

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского конкурса детского творчества «Зеркало природы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса детского творчества «Зеркало природы» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях привлечения внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды средствами художественного творчества, воспитания бережного и внимательного отношения к природе, формирования экологической культуры, экологического стиля мышления, ценностного отношения к природным объектам.

1.3. Задачи Конкурса:

- воспитание у учащихся патриотизма и гражданственности, бережного отношения к природному и культурному наследию окружающего мира;
- формирование этического отношения детей к окружающей природе;
- развитие интереса учащихся к народному творчеству;
- стимулирование творческой активности учащихся и педагогов;
- выявление и поощрение одаренных детей в системе образовательных организаций общего и дополнительного образования;
- объединение усилий людей, равнодушных к судьбам природы и культуры Республики Коми и установление между ними творческих контактов;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к участию в Конкурсе.

1.4. Организацию и проведение Конкурса осуществляет ГУДО РК «Республиканский центр экологического образования» (далее – ГУДО РК «РЦЭО») при поддержке ГАУ РК «Дома дружбы народов», Национального парка «Койгородский» (подразделение ФГБУ «Национальный парк «Югыд ва»).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся в возрасте от 11 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в объединениях общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

2.2. Участие в Конкурсе **индивидуальное**. Коллективные работы на Конкурс не принимаются.

2.3. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает организационного сбора.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Живопись и графика»** (рисунки карандашом, тушью, гуашью, фломастерами; живопись маслом, акварелью и акриловыми красками, темпера, пастель, черно-белая графика и т.д.);
- **«Скульптура и керамика»** (круглая скульптура, рельефное панно; объемные и плоские композиции);
- **«Природа и творчество»** (плоские флористические работы; поделки и композиции из различных природных материалов);
- **«Прикладное искусство – 1»** (батик, лоскутная техника, гобелен, текстиль, ткачество, шитьё);
- **«Прикладное искусство – 2»** (бисероплетение, вышивка, фелтинг (валяние из шерсти), вязание, кружевоплетение (челночное, игольное), мягкая игрушка);
- **«Прикладное искусство – 3»** (изделия из дерева, бересты, кожи, лозы, камня, металла, кости; роспись по дереву, бересте, коже, камню);
- **«Вторая жизнь»** (изделия художественного и технического творчества, созданные полностью или частично из отходов разных производственных и бытовых материалов);

- **«В нацпарке «Койгородский»** (работы, посвященные особо охраняемой природной территории Республики Коми – Национальному парку «Койгородский» и его обитателям). Техника выполнения работы может быть использована из всех выше представленных номинаций.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с **3 февраля по 30 июня 2025 года:**

- **с 3 февраля по 11 апреля 2025 года** – прием работ на Конкурс;
- **с 14 апреля по 12 мая 2025 года** – отбор работ на выставку в ГАУ РК «Дом дружбы народов», оформление выставки работ;
- **с 9 по 20 июня 2025 года** – подведение итогов по номинациям Конкурса.

4.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях по каждой номинации: 11-14 лет; 15-18 лет.

4.3. На Конкурс от одного автора может быть принято **не более 1 работы**. Конкурсанты предоставляют согласие на обработку и использование персональных данных (приложение 1).

4.4. Для участия в Конкурсе необходимо:

4.4.1. **направить по почте или осуществить доставку лично по адресу:** 167983, ГСП-3, г. Сыктывкар, ул. Печорская, 30, ГУДО РК «РЦЭО» с пометкой «Зеркало природы» следующее:

- **конкурсную работу;**
- **обязательно в печатном виде сопроводительный текст**, раскрывающий замысел автора, технику выполнения работы и её особенности, используемые в работе материалы;

- **анкету-заявку в печатном виде** (приложение 2);

4.4.2. **обязательно пройти онлайн регистрацию на Конкурс по ссылке:** <https://forms.yandex.ru/u/676910fbe010db20d51505aa/>

4.5. Анкету-заявку на участие в Конкурсе подает образовательная организация (на несколько работ может быть подана одна сводная заявка от образовательной организации).

4.6. Конкурсные работы, представленные позднее установленного срока, не оцениваются и снимаются с участия в Конкурсе.

4.7. Конкурсные работы оформляются в соответствии с требованиями (приложение 3). Конкурсные работы, не соответствующие требованиям Положения или заявленной номинации, не оцениваются и снимаются с участия в Конкурсе (**обращаем внимание на правильный выбор номинации**).

4.8. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями (приложение 4).

4.9. Выставка лучших работ Конкурса будет организована в ГАУ РК «Дом дружбы народов». Открытие выставки планируется на 13 мая 2025 года (время будет сообщено дополнительно в новостной ленте на официальном сайте ГУДО РК «РЦЭО» и в социальных сетях) по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 74, выставочный зал ГАУ РК «Дом дружбы народов».

4.10. Конкурсные работы будут находиться в выставочном зале ГАУ РК «Дом дружбы народов» в период работы выставки (13 мая – 20 июня 2025 года).

4.11. ГУДО РК «РЦЭО» не несет ответственность за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

4.12. Работы, присланные на Конкурс, обратно не высылаются, а возвращаются владельцу лично или по доверенности.

Внимание! Работы, невостребованные в течение трёх месяцев после окончания Конкурса, используются по усмотрению ГУДО РК «РЦЭО».

4.13. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте: <http://ecocenter.rkomi.ru> и в социальных сетях ГУДО РК «РЦЭО».

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Подведение итогов Конкурса с 9 по 20 июня 2025 года.

5.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки и определяет победителей и призеров Конкурса (приложение 4).

5.3. Жюри оставляет за собой право отбора работ для участия в выставке, а также определять количество победителей и призеров в номинациях Конкурса.

5.4. Решения Жюри Конкурса обжалованию не подлежат.

5.5. Победители и призеры Конкурса по возрастным категориям в каждой номинации награждаются Дипломами ГУДО РК «Республиканский центр экологического образования» в электронном виде.

5.6. Руководители, подготовившие победителей и призеров Конкурса, награждаются благодарностями ГУДО РК «Республиканский центр экологического образования» в электронном виде.

5.7. Конкурсные работы могут быть отмечены поощрительными Дипломами и специальными призами различных ведомств и организаций.

5.8. Участники Конкурса, работы которых были представлены на выставке, но не заняли призовые места, получают Свидетельство участника Конкурса ГУДО РК «Республиканский центр экологического образования» в электронном виде.

6. Контактная информация

ГУДО РК «Республиканский центр экологического образования»

Телефон для справок 8(8212) 28-64-71 (доб. 233), 89220885762

E-mail: org.prirodakomi@minobr.rkomi.ru

Сайт: <http://ecocenter.rkomi.ru>

Директору Государственного учреждения дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр экологического образования», 167983, г. Сыктывкар, ул. Печорская, д. 30

от _____
проживающего (ей) по адресу _____

**Согласие законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____,

являясь законным представителем несовершеннолетнего в возрасте старше / младше 14 лет

(ФИО несовершеннолетнего)

_____ г.р., приходящегося мне _____,

проживающего по адресу _____

в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие Государственному учреждению дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр экологического образования» (далее – Оператор) на обработку следующих моих /несовершеннолетнего персональных данных, необходимых Оператору в связи с участие несовершеннолетнего в мероприятиях организуемых Оператором: фамилия, имя, отчество; дата рождения; адрес места проживания; место учебы.

Я даю согласие на обработку Оператором моих/несовершеннолетнего персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию видео-, фото-изображений несовершеннолетнего, его работ, представленных на мероприятиях Оператора, в официальных группах Оператора, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Оператора: <http://ecocenter.rkomi.ru>, а также на объектах наружной рекламы (баннерах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих/несовершеннолетнего персональных данных (в соответствии со ст. 14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 2025 г. _____
подпись расшифровка

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 2025 г. _____
подпись расшифровка

**Анкета-заявка
на участие в Республиканском конкурсе детского творчества
«Зеркало природы»**

**вносятся данные, соответствующие п. 4.5. Положения о конкурсе*

Наименование муниципального образования Республики Коми	
*Наименование образовательной организации	
*Ф.И.О. родителя/законного представителя	
*Ф.И.О. руководителя работы	
Контактный телефон	
Электронная почта	

Перечень работ

№	Номинация	Название работы	Ф.И.О. участника (полностью), количество полных лет (дата рождения)	Название организации, в которой обучается участник, класс	Название организации, при которой выполнена работа	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, контактный телефон, адрес электронной почты (при наличии руководителя работы)
1.						
2.						
3.						

«___» _____ 2025 г.

Подпись: _____

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Работы на Конкурс должны быть представлены в натуральном виде.
2. Конкурсные работы всех номинаций должны быть упакованы (в картон, бумагу, воздушно-пузырчатая плёнка и т.п.) для дальнейшей транспортировки до (и обратно) места выставки.
3. Каждая работа должна иметь **2 этикетки** размером не более 10 см х 5 см из плотной бумаги (плотность не менее 220 гр/м²) или картона белого цвета, где *указываются* Ф.И. автора, возраст; место жительства; образовательная организация, при которой выполнена работа; Ф.И.О. руководителя (если имеется); название работы, номинация; техника выполнения и материалы, из которого выполнена работа. При написании этикетки использовать 12 шрифт Times New Roman, одинарный интервал. При написании **фамилии, имени** автора и **названия работы** использовать 14 жирный шрифт.

Образец оформления этикетки:

Иванов Иван, 13 лет г. Сыктывкар МОУ «СОШ № 2» рук. Петров В.К. «Сердцу милый уголок» <i>Номинация: Живопись и графика</i> Холст, акриловые краски

Внимание! *Одна из этикеток приклеивается (обязательно!) к обратной стороне работы, вторая – просто прилагается к работе без прикрепления к ней.*

4. К конкурсной работе **прилагается сопроводительный текст**, раскрывающий замысел автора, технику выполнения работы и её особенности, используемые в работе материалы.

5. Работы номинации «Живопись и графика» **должны быть помещены в рамы!** Рамы рекомендуется использовать легкие (пластиковые, деревянные), пастельных тонов, без позолоты и серебра, не отвлекающие внимания от самой работы.

Внимание! *Работы без рам на Конкурс не принимаются. Работы, оформленные в паспарту, на Конкурс не принимаются.*

6. Формат работы не должен превышать размеры формата А2.

7. В номинации «Вторая жизнь» к работе следует приложить *перечень используемых бытовых и промышленных материалов (отходы).*

**Критерии оценки конкурсных работ
Республиканского конкурса детского творчества «Зеркало природы»**

В номинации «Живопись и графика»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Композиция.
3. Техника выполнения работы.
4. Грамотность рисунка.
5. Цветовое решение работы.
6. Оформление работы.

В номинациях «Скульптура и керамика» и «Прикладное искусство -3»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Техника выполнения работы.
3. Композиция.
4. Цветовое решение работы.
5. Оригинальность.
6. Линия, пластика.

В номинации «Прикладное искусство-1»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Техника выполнения работы.
3. Качество оформления работы.
4. Композиция.
5. Цветовое решение работы.
6. Оригинальность.

В номинации «Прикладное искусство - 2»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Техника выполнения работы.
3. Композиция.
4. Цветовое решение работы.
5. Оригинальность.
6. Качество оформления работы.

В номинации «Природа и творчество»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Полнота демонстрации природных свойств материала.
3. Техника выполнения работы и качество ее оформления.
4. Композиция.
5. Цветовое решение работы.
6. Оригинальность.

В номинации «Вторая жизнь»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Оригинальность художественного замысла и технологии.
3. Художественный эффект от использования в работе бросового материала.
4. Оправданность данной технологии с точки зрения охраны окружающей среды.
5. Цветовое решение работы, композиция, пластика.
6. Качество выполненной работы.

В номинации «В нацпарке «Койгородский»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Техника выполнения работы.
3. Качество оформления работы.
4. Композиция.
5. Цветовое решение работы.
6. Оригинальность.