

Администрация муниципального района «Троицко-Печорский»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
пгт. Троицко – Печорск

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 09.09.2024 г.



Утверждаю
Директор МУДО «ЦВР»
пгт. Троицко-Печорск
Е.С. Квасова
Приказ № 145 от 09.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
*«Волшебные краски»***

Возраст детей – 7-11 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель: Дубчак Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Троицко – Печорск 2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая программа «Волшебные краски» **художественной направленности.**

Актуальность программы

Проблема развития творческих способностей детей актуальна тем, что современному ребенку недостаточно получить определенную сумму знаний, умений и навыков. Время требует от него умения самореализовываться, саморазвиваться, максимально использовать свои потенциальные возможности, мыслить творчески, проявлять свою индивидуальность. Занятия изобразительной деятельностью используются, как эффективное средство, компенсирующее недостаток развития творческого мышления в других сферах образования. Когда ребенок начинает рисовать, он открывает для себя еще один способ познания мира.

Новизна **программы** заключается в том, что развитие творческих способностей и творческой индивидуальности учащихся ведется через систему специальных упражнений, знакомство с нетрадиционными способами и техниками рисования.

Педагогическая целесообразность программы.

Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития обучающихся. Занятия изобразительной деятельностью способствуют формированию таких мыслительных операций, как синтез, анализ, сравнение, обобщение. На занятиях складываются благоприятные условия для развития речи детей, осуществления свободного, естественного речевого общения по поводу деятельности и ее результата. В процессе рисования осуществляется всестороннее воспитание детей: воспитание у них чувства прекрасного, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства.

Адресат программы

Объединение формируется из обучающихся 7-11 лет.

Вид программы: стартовый.

Предполагает формирование интереса к рисованию, мотивации и приобретению опыта практической деятельности

Объем программы – 36 часов

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель, 9 месяцев.

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся **1 раз** в неделю. Каждое занятие продолжительностью **45 минут, 36 часа в год.**

Особенности организации образовательного процесса:

- состав группы - постоянный

- виды занятий по организационной структуре: индивидуальные, групповые, коллективные.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей и творческой индивидуальности обучающихся в процессе изобразительной деятельности.

Задачи:

Личностные:

- Сформировать устойчивую мотивацию к занятиям художественной деятельностью
- Сформировать потребность в общении с прекрасным, развивать чувство прекрасного, умение видеть и чувствовать красоту окружающего мира, художественный вкус.

- Сформировать заинтересованность в участии в конкурсах и выставках рисунков, в проявлении своих творческих способностей.
- Развивать творческую индивидуальность обучающихся посредством выполнения творческих заданий и проектов.

Предметные:

- Познакомить учащихся с необычными способами создания рисунков.
- Углублять знания основ изобразительной грамоты.
- Познакомить с основными понятиями в области рисования. Познакомить с особенностями различных художественных материалов, технологической последовательностью выполнения рисунков в различных техниках различными материалами.
- Научить выполнять коллективные и индивидуальные творческие проекты
- Учить оформлять работы в паспарту и рамки.

Метапредметные:

- Учить анализировать собственную художественную деятельность с позиции творческих задач
- Учить решать творческую задачу, используя изученные средства
- Учить определять наиболее эффективные способы достижения результатов, использовать изученные приемы работы красками и графическими материалами
- Развивать образное представление, креативное мышление, сенсорные и моторные навыки, внимание, воображение.
- Учить выполнять работу по инструкции и по собственному индивидуальному замыслу
- Учить выполнять совместные действия со сверстниками и педагогом во время выполнения коллективных проектов

1.3.Содержание программы Учебный план

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	1	3	Входной контроль
2.	Нетрадиционные способы рисования графическими материалами.	2	7	9	Промежуточный контроль
3	Нетрадиционные способы рисования акварелью	2	7	9	
4.	Рисование и аппликация	1	6	7	
5.	Нетрадиционные способы рисования гуашью.	1	4	5	Итоговый контроль
6.	Воспитательная работа		3	3	
	всего	8	28	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие (3 ч.).

Техника безопасности на занятиях Аттестация учащихся: промежуточная.

Теоретические сведения: Правила поведения в помещении, при чрезвычайных ситуациях. Правила ТБ на занятиях. Знакомство с содержанием программы,

материалы и оборудование для рисования.

Практическая работа: Эвакуация детей в чрезвычайных ситуациях. Оказание доврачебной помощи пострадавшим. Выполнение заданий для развития воображения. Игры и выставки по рисованию. Тестирование учащихся, выставка работ

Раздел 2 (9 ч.) Нетрадиционные способы рисования графическими материалами.

Теоретические сведения: последовательность работы в технике «гаттаж», «энкастика», графические работы мелкими и цветными карандашами на тонированной основе, средства графической выразительности

Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений в рисовании графическими материалами, заданий на развитие воображения. Выполнение рисунков графическими материалами, гаттажей, рисунков в технике «энкастика».

Раздел 3 (9 ч.) Нетрадиционные способы рисования акварелью

Теоретические сведения: последовательность рисования на мятой бумаге, правила использования дополнительных средств при рисовании акварелью: соли, восковых мелков. Законы композиции. Воздушная и линейная перспектива.

Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений в рисовании акварелью, заданий на развитие воображения. Выполнение рисунков акварелью на мятой бумаге, с использованием соли и восковых мелков.

Раздел 4 (7 ч.) Рисование и аппликация.

Теоретические сведения: Понятия «аппликация», «коллаж», «силуэт». Способы изготовления фактурной бумаги. Создание панно из фактурной бумаги. Правила вырезания, сгибания и приклеивания бумаги. Комбинирование различных материалов работе.

Практическая работа: Изготовление фактурной бумаги. Рисование силуэтов животных. Выполнение коллажей.

Раздел 5 (5 ч.) Нетрадиционные способы рисования гуашью.

Теоретические сведения: Особенности работы гуашевыми красками. Выполнение заливки фона, равномерного закрашивания деталей. Многослойное рисование, рисование мазками. Техника «штамповка». Виды штампов. Способы изготовления штампов. Рисование ватными палочками и губкой. Правила и последовательность рисования пейзажа, натюрморта, анималистических рисунков. Правила работы в группе. Правила выполнения коллективной работы. Работа по принципу фриза «сложи картинку». Ведение работы от дальнего плана к ближнему.

Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений в рисовании гуашью, заданий на развитие воображения. Выполнение рисунков гуашью. Выполнение коллективных работ с применением изученных приемов работы и техник рисования

Раздел 6 (3 часа) Воспитательная работа

1.4 Планируемый результат

В области личностного развития:

Демонстрирует положительную мотивацию к занятиям художественной деятельностью, проявляет внимание и интерес к освоению новых знаний, проявляет потребность в общении с прекрасным, умеет замечать красоту окружающего мира

В области освоения метапредметных умений:

Умеет работать по правилам и по собственному замыслу, выполнять инструкции, владеет навыками анализа, сравнения, обобщения, умеет использовать изученные приемы работы красками и графическими материалами.

В области усвоения предметных знаний и умений:

- Знает свойства и особенности художественных материалов (акварели, гуаши, восковых мелков, цветных карандашей, фломастеров), технологическую последовательность работы художественными материалами.
- Знает понятия «рисунок», «эскиз», «набросок», «паспарту», «палитра», «мольберт», «план», «фон», «пейзаж», «натюрморт», «апликация», «контраст», «нюанс», названия художественных техник: кляксография, штамповка, по-сырому, по-сырому, рисование свечой, монотипия, тампонирование, трафарет, владеют данными техниками рисования.
- Знает основы цветоведения: основные цвета, составные цвета, цвета спектра, теплые и холодные, контрастные и нюансные цвета. Знает основы композиции. Умеет оформлять работы в паспарту и рамки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-учебный график программы

№ п.п	Тема	Количество часов	Дата проведения (план.)	Дата проведения (фактич.)
Вводные занятия. (3 ч.)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Экскурсия «Все краски осени». Выполнение заданий для развития воображения. Игры и выставки по рисованию.	1		
3	Беседа «Ученье- свет, а не ученье- тьма» Входящий мониторинг.	1		
Нетрадиционные способы рисования графическими материалами. (9 ч.)				
4	Последовательность работы в технике «гаттаж», «энкаустика», средства графической выразительности	1		
5	Последовательность работы в технике «энкаустика»	1		
6	Графические работы мелкими и цветными карандашами на тонированной основе	1		
7	Графические работы мелкими и цветными карандашами на тонированной основе	1		
8	<i>Воспитательная работа. Беседа «Ученье- свет, а не ученье- тьма»</i>	1		
9	Тренировочных упражнений в рисовании графическими материалами, заданий на развитие воображения	1		
10	Выполнение рисунков графическими материалами, гаттажей	1		
11	Выполнение рисунков графическими материалами, гаттажей	1		
12	Выполнение, рисунков в технике «энкаустика».	1		
13	Выполнение, рисунков в технике «энкаустика».	1		

Нетрадиционные способы рисования акварелью (9 ч)			
14	Лес акварелью на мятой бумаге	1	
15	Осенний букет на мятой бумаге.	1	
16	<i>Воспитательная работа. Викторина «Мир профессий»</i>	1	
17	Красные яблоки на мятой бумаге.	1	
18	Текущий мониторинг. Цветы для мамы. Акварель	1	
19	Котенок и первый снег. Акварель	1	
20	Коллаж на осеннюю тему.	1	
21	Рисование солью. Акварель. Одуванчик.	1	
22	Викторина «Мир профессий». Рисование солью. Акварель. Медуза.	1	
23	Рисование солью. Акварель. Планеты солнечной системы	1	
Рисование и аппликация (7 ч.)			
24	Промежуточный мониторинг. «Дерево колдуньи» (рисование + аппликация)	1	
25	Сказки А.С.Пушкина (рисование+аппликация)	1	
26	Сказки А.С.Пушкина (рисование+аппликация)	1	
27	«Птицы – наши друзья» (рисование+аппликация)	1	
28	<i>Воспитательная работа. Беседа «Кошки и собаки»</i>	1	
29	Игра «Кошки и собаки». «Собаки- наши друзья» (рисование+аппликация)	1	
30	Кошки (рисование+аппликация).	1	
31	Кошки (рисование+аппликация)	1	
Нетрадиционные способы рисования гуашью (5 ч)			
32	Кошка в свете. Гуашь	1	
33	Мороз и солнце. Рисование гуашью	1	
34	Белое на белом. Зайчик. Гуашь	1	
35	Итоговый мониторинг. Зимний вечер. Рисуем кору дерева гуашью.	1	
36	Озеро зимой. Рисование гуашью	1	
	всего	36	

2.2 Условия реализации программы

Занятия проходят в классе, с использованием проектора, компьютера.

Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игры «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между

командами. Содержание занятий кружка направлено на освоение художественной терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на ознакомление с различными художественными инструментами (кисти, карандаши, уголь, акрил, масло) и их характеристиками, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и районных олимпиадах и конкурсах.

- ✓ **Обеспечение мотивации.** Во-первых, развитие интереса к изобразительному искусству, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на конкурсах.
- ✓ **Реалистичность.** С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 34 занятия.
- ✓ **Курс ориентационный.** Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами изобразительного искусства, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования без требований к категории, прошедший курсы повышения квалификации.

2.3 Методические материалы

Программа «Волшебные краски» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Программа предназначена для развития художественных способностей учащихся, для формирования творческого мышления, технических навыков, наблюдательности коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Эффективность задач логического, поискового, познавательного характера обосновывается следующими доводами:

- ✓ развитие личности ученика, его творческого потенциала;
- ✓ развитие интеллекта, исследовательского начала, развитие познавательных действий и операций, начиная от действий, связанных с восприятием, припоминанием уже знакомого, запоминанием посредством мнемонических действий, умений классифицировать посредством осмысления и сознательности и кончая оперированием логического и творческого мышления.

Основные методы	Приёмы	Основные виды деятельности учащихся:
1.Словесный метод:	-Анализ и синтез. -Сравнение. -	✓ оформление высочных работ ✓ знакомство с научно-популярной
✓ <i>Рассказ (специфика деятельности учёных математиков), беседа, обсуждение (информационных источников, готовых</i>		

<p>сборников); ✓ словесные оценки (работы на уроке, тренировочные и зачетные работы).</p>	<p>Классификация. -Аналогия. -Обобщение.</p>	<p>литературой, связанной с ИЗО ✓ проектная деятельность ✓ самостоятельная работа ✓ работа в парах, в группах ✓ творческие работы</p>
<p>2.Метод наглядности:</p>		
<p>Наглядные пособия и иллюстрации.</p>		
<p>3.Практический метод:</p>		
<p>Тренировочные упражнения; практические работы.</p>		
<p>4.Объяснительно-иллюстративный:</p>		
<p>Сообщение готовой информации.</p>		
<p>5.Частично-поисковый метод:</p>		
<p>Выполнение частичных заданий для достижения главной цели.</p>		

<p>Форма проведения занятий - урок.</p>			
<p><i>Составные части урока:</i></p>			
<p>разминка (3-5 минут)</p>	<p>тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей (памяти, воображения, внимания, мышления) (15 минут)</p>	<p>весёлая переменка (3-5 минут)</p>	<p>построение предметных картинок, штриховка (15-20 минут)</p>
<p>Основной задачей данного этапа является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку достаточно легкие, способны вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность и быстроту реакции.</p>	<p>Задания несут соответствующую дидактическую нагрузку, позволяющую углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания.</p>	<p>Динамическая пауза развивает двигательную сферу учащихся, развивает умение выполнять несколько заданий одновременно.</p>	<p>Штриховка предметов, построение при помощи трафаретов - это способ развития речи, так как попутно составляются мини-рассказы по теме, работают над словом, словосочетанием, предложением.</p>

2.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Беседа «Ученье- свет, а не ученье- тьма»	октябрь
2	Викторина «Мир профессий»	декабрь
3	Беседа «Кошки и собаки»	апрель

2.5 Формы аттестации/контроля

Для определения результатов обучения проводятся следующие виды контроля:

- Входящий – проводится вначале учебного процесса (1-2 занятия)
- Текущий – проводится после изучения каждого раздела.
- Промежуточный – проводится в конце первого полугодия.
- Итоговый – проводится в конце учебного года

2.6 Оценочные материалы

№ п/п	Предмет оценивания	Формы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Вид контроля/ аттестации
1	Комбинированная работа	Тестовая работа	Высокий уровень: - вся работа выполнена Средний уровень: - допущены 1-2 незначительные ошибки. Низкий уровень: - допущены ошибки в работе	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	Входящий
2	Комбинированная работа	Тестовая работа	Высокий уровень:- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. Средний уровень:- допущены 1-2 Низкий уровень: - допущены ошибки ошибки в изображении.	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	Текущий
3	Комбинированная работа	Тестовая работа	Высокий уровень: - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. Средний уровень: - допущены изобразительные ошибки. Низкий уровень: - допущены ошибки в изображении.	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	Итоговый

Список литературы

Литература для педагога

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

1.Используемая литература (книгопечатная продукция)

1. Программа Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2011г.
2. Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. – Ижевск, 1998;
3. Колокольников, В. В. Рисование в педагогическом училище. – М.: Просвещение, 1965;
4. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. – М.: Агар, 1998;
5. Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. – М.: Мозайский, 1999,
6. Жегалова, С. И. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 1991,
7. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.

2. Печатные пособия

Репродукции картин художников, энциклопедии, таблицы и технологические карты, журнал «Галерея», гербарии, предметные рисунки.

3. Игры и другие пособия

Предметы для оформления постановок с целью рисования с натуры, модели геометрических фигур.

4. Технические средства обучения

ПК

Мультимедийный проектор

5 Интернет-ресурсы

1. <https://resh.edu.ru/subject/7/> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа
2. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО
3. <https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html> - картотека дидактических игр на ИЗО
4. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> – Азбука ИЗО. Музеи мира
5. <http://www.openclass.ru/node/203070> – Шедевры зарубежных художников
6. [www.SCHOOL. Ru](http://www.SCHOOL.RU) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
7. <http://.draw.demiart.ru> – Уроки рисования
8. https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911 Коллекция презентаций к урокам ИЗО в 1 классе
9. <https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse> Коллекция презентаций к урокам ИЗО во 2 классе
10. <https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/> презентации к урокам ИЗО в 3 классе
11. <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/> презентации к урокам ИЗО в 4 классе

