

Администрация муниципального района «Троицко-Печорский»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
пгт. Троицко – Печорск

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 09.09.2024 г.



Утверждаю
Директор МУДО «ЦВР»
пгт. Троицко-Печорск
Е.С. Квасова Е.С. Квасова

Приказ №145 от 09.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Возраст детей – 5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: **Печорская Анастасия Станиславовна**
педагог дополнительного образования

Троицко – Печорск
2024 г

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство - самый благоприятный период для развития речи, что в дальнейшем определяет личность человека, свидетельствует об уровне культуры.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в работе с детьми необходимо проводить занятия логоритмикой.

Организация логоритмических занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами речи, содействует устранению речевого нарушения и, в конечном итоге, социальной реабилитации ребенка.

Программа по своему содержанию имеет социально-гуманитарную направленность, т.к. логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы

Актуальность обусловлена использованием новейших методов, средств и форм преодоления нарушений речи и необходимостью комплексного воздействия на нарушение, используя упражнения, игровые задания на основе сочетания музыки, движения, слова. Логопедическая ритмика, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что в изучении данного курса система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целостность программы «Логоритмика» объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Адресат программы.

Программа адресована детям 5-7 лет.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы составляет **36 часов**, занятия проводятся один раз в неделю.

Срок реализации программы – 1 год, 9 месяцев, 36 учебных недель.

Формы организации образовательного процесса - очная

Режим занятий

Занятия проводятся: 1 раз в неделю, 1 академический час 30 минут, 36 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса

- Состав группы постоянный. Дополнительный набор не осуществляется. По количественному составу группа одного года обучения – до 10 человек.
- Виды занятий по организационной структуре бывают только групповые.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы:

развивающие:

- укреплять костно-мышечного аппарат, развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат,
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку, плавность и динамичность движений;

обучающие:

- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве,
- развивать переключаемость, координацию движений;

воспитательные:

- развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность,
- развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.
- воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма,
- обучать правилам игры;

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие		1	1	Входящий контроль
2.	Логоритмика	16	17	33	Промежуточный контроль Текущий контроль

					Итоговый контроль
	Воспитательное мероприятие			2	
ВСЕГО				36	

1.4. Планируемые результаты

- Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения, навыков ЗОЖ и др.
- Метапредметные – развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и др.
- Предметные – развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Ожидаемые результаты:

По окончании реализации данной программы, обучающиеся должны иметь следующие знания, умения, навыки:

Знания:

- воспитание бережного отношения к природе и животным;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родного края, труду людей;

Умения:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
- сформировать интонационную выразительность речи;

Навыки:

- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

Содержание учебного плана

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	«Давайте познакомимся» Входящий контроль. Выявить уровень развития речи детей.	1
2	«Сказка о веселом язычке» Знакомство с артикуляцией: дать понятие об артикуляционном аппарате;	1
3-5	«Сказка о музыке» Знакомство с темпом и ритмом речи. Познакомить детей с понятиями «ритм» и «темп»	3
6-7	«Во саду ли, в огороде». - Развивать общую и мелкую моторику, -Формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. - Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку	2
8-9	«Перелетные птицы»	2

10-11	<p>«В лесу»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать у детей знания по теме «Животные нашего края». - Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. - Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. 	2
12-13	<p>«На прогулке»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. - Закреплять умение согласовывать движения со словами. - Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. 	2
14-15	<p>«Лимпопо»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. - Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. - Воспитывать у детей любовь к природе, животным. 	2
16	<p>«Новый год» <i>Воспитательное мероприятие</i></p>	1
17-18	<p>«Насекомые и пауки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать у детей знания по теме «Насекомые и пауки». - Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания. - Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга. - Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. 	2
19-20	<p>«Внимание и счет»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать у детей знания по теме «Прямой и обратный счет 1-10». - Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. - Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. - Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память 	2
21-22	<p>«Оркестр»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. - Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. - Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. - Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. 	2
23-24	<p>«Помощники»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать у детей знания по теме «Инструменты и орудия труда». - Развивать слуховое внимание и память. - Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических 	2

	компонентов речи. - Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.	
25	«Февромарт» <i>Воспитательное мероприятие</i>	1
26-27	«Солнышко и дождик» - Систематизировать у детей знания по теме «Атмосферные явления». - Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. - Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. - Закреплять умение согласовывать движения со словами.	2
28-29	«Тихие и громкие звуки вокруг» - Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. - Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. - Развивать у детей устойчивое слуховое внимание.	2
30-33	«В мире музыки» - Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. - Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	4
34-35	«Дили-дон, дили-дон!» <i>Воспитательное мероприятие</i>	2
36	Итоговый контроль	1

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:

2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (фактич.)
1.	«Давайте познакомимся!»	1		
2.	«Сказка о веселом язычке»	1		
3-5	«Сказка о музыке»	3		
6-7	«Во саду ли, в огороде».	2		
8-9	«Перелетные птицы»	2		
10-11	«В лесу».	2		
12-13	«На прогулке».	2		
14-15	«Лимпопо».	2		
16	«Новый год» <i>воспитательное мероприятие</i>	1		
17-18	«Насекомые и пауки»	2		
19-20	«Внимание и счет».	2		
21-22	«Оркестр»	2		
23-24	«Помощники»	2		
25	«Февромарт» <i>воспитательное</i>	1		

	<i>мероприятие</i>			
26-27	«Солнышко и дождик»	2		
28-29	«Тихие и громкие звуки вокруг»	2		
30-33	«В мире музыки»	4		
34-35	«Дили-дон, дили-дон!» <i>воспитательное мероприятие</i>	2		
36	Итоговый контроль	1		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса «Логоритмика» предполагает наличие учебного кабинета, оснащенного столами и стульями. В кабинете должна находиться магнитная доска, картинки со звуками и буквами, ноутбук, для воспроизведения музыкального сопровождения.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие предметных картинок, предусмотренные по каждой из тем базового учебного плана.

У педагога должны также находиться информационные инструкции по технике безопасности, нормативные документы, а также списки детей; карты наблюдений; журнал посещаемости кружка.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования без требований к категории, прошедший курсы повышения квалификации.

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

2.3. Методические материалы.

Приемы обучения.

- Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ учителя-логопеда, разъясняют смысл, содержание упражнения, игры, распевки.
- Игровые приемы. Использование игрушек, сюжетных картинок, образных упражнений делают занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
- Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос.
- Оценка качества выполнения задания зависит от подготовленности, возможности ребенка. Неправильная оценка не помогает ребёнку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Формы и методы по реализации основных задач Программы

- Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики.
- Массаж и самомассаж артикуляционного аппарата и кистей рук.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Новый год	декабрь

2	Февромарт	март
3	Дили-дон, дили-дон!	май

2. 5. Формы аттестации/контроля

Для определения результатов обучения проводятся следующие виды контроля:

- Входящий – проводится вначале учебного процесса (1-2 занятия)
- Текущий – проводится после изучения каждого раздела.
- Промежуточный – проводится в конце первого полугодия.
- Итоговый – проводится в конце каждого учебного года

Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов программы

<i>№ п/п</i>	<i>Предмет оценивания</i>	<i>Формы оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Показатели оценивания</i>	<i>Вид контроля/ аттестации</i>
	Определение исходного уровня подготовки учащихся	тестирование	Высокий Средний Низкий		Входящий
	Выявление степени усвоения учебного материала по итогам темы	тестирование	Высокий Средний Низкий		Текущий
	Диагностика усвоения детьми образовательной программы	тестирование	Высокий Средний Низкий		Итоговый

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Для отслеживания результатов проводится экспресс – диагностика в бальной системе, по разделу «Наличие отсутствие движения» и более полное обследование состояние психомоторики на начало и конец учебного года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание двигательных, умственных навыков или улучшение показателей. Подобное обследование позволяет наметить пути индивидуальной коррекции.

2.6. Список используемой литературы:

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб: КАРО, 2005
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.
3. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб: Образование, 1993.
4. Дедюхина Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод, пособие М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под редакцией Е.А.Медведевой. М.: АСАДЕМА, 2002.
7. Речедвигательная ритмика. Составители: А.Я. Мухина, Н.Ю. Михайлова. М.: Редакционно-издательский центр МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008.
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: Детство-Пресс, 2009.
9. Серебрякова Н. В., Соломаха Л.С. Диагностика неречевых психических функций у дошкольников, СПб, Образование, 2007.
10. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М.: АСАДЕМА, 2005.

Дополнительная (для родителей обучающихся)

1. Железнова Е.С. Игровой массаж, аннотация к диску «Рельсы - рельсы».
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.