

Администрация муниципального района «Троицко-Печорский»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
пгт. Троицко – Печорск

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 09.09.2024 г.



Утверждаю  
Директор МУДО «ЦВР»  
пгт. Троицко-Печорск  
*Е.С.Квасова*  
Приказ № 145 от 09.09.2024

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

*«Креативное рукоделие»*

Возраст детей – 8-12 лет

Срок реализации – 4 года

Составитель: Астрелина Наталья Викторовна  
педагог дополнительного образования

Троицко – Печорск

2024 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **Пояснительная записка**

Данная программа позволяет обучающимся попробовать различные технологии изготовления поделок, сувениров, используя разнообразные приемы, отработанные веками мастерами народных промыслов. Значение рукоделия определяется, прежде всего, тем, что оно необычайно массово.

Занятия по программе прививают учащимся практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представления детей о роли искусства в жизни общества.

**Направленность программы** – художественная.

### **Актуальность программы**

Программа «Креативное рукоделие» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства и новое представление сочетаний различных техник и стилей современного прикладного творчества.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в творческое объединение «Феи творчества».

Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

**Отличительными особенностями программы** являются принципы построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 8-12 лет. Младший школьник характеризуется, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это

способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления. Младший школьный возраст — это возраст наибольшего благополучия в аффективно-потребностной сфере, возраст преобладания положительных эмоций и личностной активности. Ребенка радует, что педагог и родители хвалят за успехи; и если педагог заботится о том, чтобы чувство радости от деятельности возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к приобретению новых учебных действий.

В этом возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях, творческой деятельности. В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и учителем. В это время у ребенка возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей. Прежде всего, дети этого возраста импульсивны – склонны действовать незамедлительно, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам.

Особенность психологии ребенка младшего школьного возраста заключается в том, что он еще мало осознает свои переживания и далеко не всегда способен понять причины, их вызывающие. На трудности в школе ребенок чаще всего отвечает эмоциональными реакциями – страхом, обидой и даже гневом. На помощь детям может прийти занятие любимым видом рукоделия.

**Вид программы по уровню освоения:** базовый уровень

**Объем программы**

Программа рассчитана на 4 учебных года, 756 часов

1 этап - рассчитан на детей в возрасте 8 – 9 лет

2 этап - рассчитан на детей в возрасте 9 – 10 лет

3 этап - рассчитан на детей в возрасте 10 – 11 лет

4 этап - рассчитан на детей в возрасте 11 – 12 лет

У каждого этапа свои задачи и определенный объем тем, дифференцированный подход к детям внутри каждой возрастной группы. Переход от одного этапа к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний, от простого к сложному:

**1 этап:** (первый год обучения) – начальная подготовка (художественный ручной труд, развитие мелкой моторики рук).

**2 этап:** (второй год обучения) - изучение различных современных техник декоративно - прикладного искусства (бисероплетение, поделки из ниток и веревок, украшения из декоративных цветов, плоские мягкие игрушки).

**3 этап:** (третий год обучения) - изучение различных современных техник декоративно - прикладного искусства (вышивка крестом, изготовление цветов из ткани, вышивка атласной лентой, техника машинной работы, лоскутное шитье, изготовление игрушек из меха).

**4 этап:** (четвертый год обучения) - изучение различных современных техник декоративно - прикладного искусства (пошив сумки-шоппер, вышивка гладью, гольширование, изготовление каркасной текстильной куклы).

**Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 4 учебных года, 36 месяцев, 144 учебных недели.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся по 2 академических часа (45 минут) с перерывом 10 минут. Индивидуальное занятие 1 академический час.

**I год обучения** – 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов);

**II год обучения** – 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов);

**III год обучения** – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа);

**IV год обучения** – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа), также 1 раз в неделю 1 академический час (45 мин) индивидуальное занятие (всего 36 часов)

**Особенности организации образовательного процесса**

**Состав группы:** постоянный.

В процессе обучения используются различные **виды занятий по организационной структуре:**

- **групповая** (для выполнения работы учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);

- **коллективная** (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

- **индивидуальная** (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

## **1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

**Задачи:**

**I год обучения:**

Обучающие:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить с правилами пожарной безопасности и техникой безопасности труда при работе с инструментами и материалами.
3. Познакомить с видами ткани и ниток, применение их в творчестве.
4. Обучить приемам изготовления поделок из ниток и веревок.
5. Обучить техникой изготовления ручных стежков.
6. Обучить правилам кроя изделия и работе с инструментами и приспособлениями.
7. Обучить начальным трудовым умениям по изготовлению цветов из лент и ткани.
8. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Воспитывать эстетический вкус.
3. Воспитание трудолюбия, аккуратности.

**II год обучения:**

Обучающие:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить с правилами пожарной безопасности и техникой безопасности труда при работе с инструментами и материалами.
3. Обучить классификации тканей и нитей.
4. Обучить изготовлению фенечек из ниток, оберега и куклы из ниток.
5. Обучить простейшим приемам плетения из бисера.

6. Обучить выполнять работу различными стежками и строчками.
7. Познакомить с историей техники «Лоскутное шитьё».
8. Обучить владению инструментами и приспособлениями в технике «Лоскутное шитьё».
9. Обучить изготовлению прихватки в технике «Лоскутное шитьё».
10. Обучить технологиям изготовления цветов из лент и ткани. Оформлению ободка фенечкой и цветами.
11. Обучить шитью мягкой игрушки и сувениров.

Развивающие;

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные;

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
3. Воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.

**III год обучения:**

Обучающие;

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить с правилами пожарной безопасности и техникой безопасности труда при работе с инструментами и материалами.
3. Обучить свойствам тканей. Работе с ними.
4. Обучить технике выполнения вышивки крестом.
5. Обучить изготовлению вышивания броши, поделки.
6. Обучить умениям по обработке материалов для изготовления цветов из лент и ткани.
7. Обучить созданию топиария с цветами из лент и ткани.
8. Познакомить с техникой изготовления вышивки атласными лентами.
9. Обучить техникой машинной работы, машинным швам и правилам безопасности труда при работе на швейной машине.
10. Обучить приёмам пошива мягкой игрушки.

Развивающие;

1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре.
2. Развивать творческую инициативу, смекалку.
3. Развивать память, воображение, мышление.

Воспитательные;

1. Воспитывать трудолюбие,
2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка.
3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

**IV год обучения:**

Обучающие;

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить с правилами пожарной безопасности и техникой безопасности труда при работе с инструментами и материалами.
3. Обучить классификации тканей по стилевому виду одежды. Их свойствами и назначению.

4. Обучить устройству бытовой швейной машины, заправке нити и выполнению различных видов строчек.
5. Обучить заправке и работе на швейной машине-оверлок.
6. Обучить изготовлению выкройки фартука на бумаге.
7. Обучить пошиву фартука.
8. Обучить технике аппликации. Созданию панно в технике пэчворк.
9. Обучить основам техники вышивки гладью и последовательности выполнения вышивки.
10. Обучить основам техники гольширования при создании цветов из лент и ткани. Владению инструментом и приспособлений, необходимых при работе в данной технике.
11. Обучить пошиву повязки на голову с цветком, выполненном в технике гольширования.
12. Обучить технике изготовления куклы-тильда.

Развивающие;

1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию.
2. Развивать эстетический вкус.
3. Расширять художественный кругозор.

Воспитательные;

1. Воспитывать эстетический вкус.
2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд.
3. Формировать потребность в саморазвитии.
4. Воспитание уважения к труду и людям труда.

### 1.3 Содержание программы.

#### Учебный план:

#### І год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда и технике пожарной безопасности. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	1	1	2	Наблюдение
2.	Материаловедение	1	-	1	Тестирование
3.	Работа с нитками и веревками	6	14	20	Практическая работа
4.	Техника ручной работы	6	18	24	Практическая работа
5.	Работа с тканью	10	30	40	Практическая работа, выставка работ.
6.	Техника изготовления цветов из лент и ткани	6	34	40	Практическая работа.

7.	Техника изготовления мягкой игрушки.	10	54	64	Практическая работа, выставка работ.
8.	Воспитательные занятия с учащимися	5	5	10	Практическая работа. Опрос, наблюдение.
9.	Творческие, проектные работы	1	9	10	Практическая работа
10.	Выставка поделок	-	4	4	Отчеты о выставке
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	1	-	1	Опрос
	<b>Итого:</b>	47	169	216	-

### Содержание программы I года обучения

#### **Тема 1: Вводное занятие. 2 часа.**

Теория (1 час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Практика (1 час): Ознакомление с инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Тема 2: Материаловедение. 1 час.**

Теория (1 час): Познакомить с видами ткани и ниток, применение их в одежде. Определение видов тканей. Работа с тканями.

#### **Тема 3: Работа с нитками и веревками. 20 часов.**

Теория (6 часов): Виды ниток, верёвок. Способы изготовления помпонов из ниток. Изготовление мартинички (кукла - оберег) из ниток

Практика (14 часов): Определение видов нитей и верёвок. Работа с нитками и верёвками. «Кукла из ниток», «Оберег на руку». Изготовление из помпона игрушки.

#### **Тема 4: Техника ручной работы. 24 часа.**

Теория (6 часов): Инструменты и приспособления для ручных работ. Ручные стежки.

Практика (18 часов): Знакомство с правилами работы с иглой. Упражнение, работы различными стежками и строчками. Изготовление игольницы из ткани.

#### **Тема 5: Работа с тканью. 40 часов.**

Теория (10 часов): Правила кроя ткани. Работа с ножницами, линейкой, мелом, наперстком, лекалами.

Практика (30 часов): Работа с тканями. Выкраивание деталей, заготовка лекал, шаблонов. Выкраивание салфеток. Прокладывание стежков отделочных на салфетке. Изготовление бахромы на салфетке.

#### **Тема 6: Техника изготовления цветов из лент и ткани. 40 часов.**

Теория (6 часов): Виды лент, об инструментах и приспособлениях. Нарезание, последовательность изготовления цветка.

Практика (34 часа): Владение начальными трудовыми умениями по изготовлению цветка: выбор ленты, цветов по форме, размеру, выполнение цветочных композиций, приемы выполнения.

#### **Тема 7: Техника изготовления мягкой игрушки. 64 часа.**

Теория (10 часов): Древние и современные игрушки. Инструменты и материалы. Последовательность изготовления мягкой игрушки. Способы изготовления. Выбор материала. Технология изготовления. Правила работы с выкройками. Правила раскроя фетровой ткани. Виды швов (шов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов»).

Практика (54 часа): Работа с выбранным материалом. Изготовление мягкой игрушки.

Раскрой ткани и фетра. Изготовление лекал. Этапы работы с готовой выкройкой. Уменьшение и увеличение выкроек. Отработка швов на практике. Изготовление плоских игрушек. Игрушки, придуманные самими детьми на основе простых геометрических форм.

**Тема 8: Воспитательные занятия** в количестве 10 часов проводятся в течение учебного года, включены в календарный учебный график программы.

**Тема 9: Творческие, проектные работы. 10 часов.**

*Теория* (1 час): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный).

*Практика* (9 часов): Выполнение и защита проекта.

**Тема 10: Выставка поделок. 4 часа.**

Подготовка и оформление отчетной выставки. Приглашение родителей и гостей. Отчетная выставка работ учащихся за год.

**Тема 11: Итоговое занятие. 1 час.**

Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.

**Учебный план:  
II год обучения**

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда и технике пожарной безопасности. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	1	1	2	Наблюдение
2.	Материаловедение	1	-	1	Тестирование
3.	Работа с нитками и веревками	5	15	20	Практическая работа
4.	Бисероплетение	5	10	15	Практическая работа
5.	Техника ручной работы	6	17	23	Практическая работа
6.	Работа с тканью	10	30	40	Практическая работа, выставка работ.
7.	Техника изготовления цветов из лент и ткани	10	26	36	Практическая работа.
8.	Техника изготовления мягкой игрушки.	10	46	56	Практическая работа, выставка работ.
9.	Воспитательные занятия с учащимися	5	5	10	Практическая работа. Опрос



10.	Творческие, проектные работы	1	9	10	Практическая работа
11.	Выставка поделок	-	4	4	Отчеты о выставке
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	1	-	1	Опрос
	<b>Итого:</b>	55	161	216	-

## Содержание программы II года обучения

### **Тема 1: Вводное занятие. 2 часа.**

Теория (1 час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Практика (1 час): Ознакомление с инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 2: Материаловедение. 1 час.**

Теория (1 час): Классификация тканей, нитей. Ассортимент х/б, льняных, шерстяных, шелковых тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити, Выбор вид ткани для определенных типов швейных изделий. Определение видов тканей. Работа с тканями.

### **Тема 3: Работа с нитками и веревками. 20 часов.**

Теория (5 часов): Виды ниток, веревок. Способы изготовления изделий из ниток и веревок. Последовательность изготовления куклы из ниток и браслета на руку.

Практика (15 часов): Работа с нитками и веревками. Изготовление фенечек из ниток. Изготовление из ниток оберег. Изготовление из ниток куклы.

### **Тема 4: Бисероплетение. 15 часов.**

Теория (5 часов): История развития бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы. Содержание рабочего места. Основные способы плетения. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Зарисовка схем.

Практика (10 часов): Простейшие приемы плетения.

Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.

Овладение начальными трудовыми умениями в работе с бисером.

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов.

### **Тема 5: Техника ручной работы. 23 часа.**

Теория (6 часов): Инструменты и приспособления для ручных работ. Ручные стежки. Терминология. Правила работы на утюге.

Практика (17 часов): Упражнение, работы различными стежками и строчками. Утюжильные работы.

### **Тема 6: Работа с тканью. 40 часов.**

Теория (10 часов): Основные моменты истории техники «Лоскутного шитья».

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и организация рабочего места. Виды ручных швов. Название основных элементов швейных узлов. Шитье из полосок. Правила кроя ткани.

Практика (30 часов): Работа с тканями. Правильное использование инструментов и материалов. Владение первыми трудовыми навыками. Создание мотивов прихватки – шитье из полосок.

### **Тема 7: Техника изготовления цветов из лент и ткани. 36 часов.**

Теория (10 часов): Виды цветов, об инструментах и приспособлениях: выбор инструментов в зависимости от свойств материалов; о декоре цветочных композиций дополнитель-

ными материалами. Последовательность изготовления фенечки из ленты. Правила оформления ободков фенечкой и цветами.

**Практика** (26 часов): Овладение умениями по обработке материалов: выбор цветов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение цветочных композиций. Оформление ободка фенечкой и цветами.

**Тема 8: Техника изготовления мягкой игрушки. 56 часа.**

**Теория** (10 часов): Знакомство с игрушкой. Выбор материала. Изготовление лекал. Этапы работы с готовой выкройкой. Раскрой ткани. Виды швов. Последовательность пошива медведя с подвижными лапами.

**Практика** (46 часа): Работа с выбранным материалом. Изготовление мягкой игрушки.

**Тема 9: Воспитательные занятия** в количестве 10 часов проводятся в течение учебного года, включены в календарный учебный график программы.

**Тема 10: Творческие, проектные работы. 10 часов.**

**Теория** (1 час): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный).

**Практика** (9 часов): Выполнение и защита проекта.

**Тема 11: Выставка поделок. 4 часа.**

Подготовка и оформление отчетной выставки. Приглашение родителей и гостей. Отчетная выставка работ учащихся за год.

**Тема 12: Итоговое занятие. 1 час.**

Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.

**Учебный план:  
III год обучения**

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда и технике пожарной безопасности. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	1	1	2	Наблюдение
2.	Материаловедение	1	-	1	Тестирование
3.	Техника вышивки крестиком	5	15	20	Практическая работа
4.	Техника изготовления цветов из лент и ткани	4	9	13	Практическая работа.
5.	Техника вышивки атласными лентами	5	15	20	Практическая работа.
6.	Техника машинной работы	1	4	5	Практическая работа.
7.	Техника изготовления мягкой игрушки	4	50	54	Практическая работа. Выставка работ.

8.	Воспитательные занятия с учащимися	5	5	10	Практическая работа. Опрос.
9.	Творческие, проектные работы	2	12	14	Практическая работа.
10.	Выставка поделок	-	4	4	Отчеты о выставке
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	1	-	1	Опрос
	<b>Итого:</b>	29	115	144	-

### Содержание программы III года обучения

#### **Тема 1: Вводное занятие. 2 часа.**

Теория (1 час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Практика (1 час): Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

#### **Тема 2: Материаловедение. 1 час.**

Теория (1 час): Свойства тканей. Работа с тканями.

#### **Тема 3: Техника вышивки крестом. 20 часов.**

Теория (5 часов): Виды крестовых швов. Правила выполнения швов, правила заправки нити перед вышивкой. Правила БТ ОРМ, последовательность выполнения вышивки. Вышивка крестом. Техника безопасности.

Практика (15 часов): Выполнение швов, вышивание брошки, поделки.

#### **Тема 4: Техника изготовления цветов из лент и ткани. 13 часов.**

Теория (4 часа): Виды цветов, об инструментах и приспособлениях: выбор инструментов в зависимости от свойств материалов; о декоре цветочных композиций дополнительными материалами. Последовательность изготовления топиария из лент.

Практика (9 часов): Овладение умениями по обработке материалов: выбор цветов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение цветочных композиций. Оформление топиария цветами.

#### **Тема 5: Техника вышивки атласной ленточкой. 20 часов.**

Теория (5 часов): История возникновения вышивки атласной лентой. Инструменты и приспособления для вышивки. Правила выполнения ручных швов, правила заправки ленты перед вышивкой. Правила БТ ОРМ, последовательность выполнения вышивки. Техника безопасности.

Практика (15 часов): Выполнение различных швов вышивки и применение их для оформления вышивки. Изготовление вышивки учащимися.

Изготовление сувениров, украшенный вышивкой «набор» по мотивам традиционных изделий.

#### **Тема 6: Техника машинной работы. 5 часов.**

Теория (1 час): Устройство швейной машины. Основные регулировки машины. Работа на бытовых швейных машинах. Правила безопасности труда. Машинные швы и строчки.

Практика (4 часа): Упражнение работы на швейной машине различными строчками.

#### **Тема 7: Техника изготовления мягкой игрушки. 54 часа.**

Теория (4 часа): История текстильной куклы. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы. Виды применяемых швов. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек (веревочное крепление конечностей, с проволочным каркасом, оформление глаз,

носа, ушей, головок кукол). Последовательность изготовления игрушек. Использование разных по фактуре и цвету материалов.

Практик (50 часов): Работа с журналами, сайтами по рукоделию, изготовление понравившейся игрушки. Работа с выбранным материалом. Создание образа куклы. Изготовление мягкой игрушки. Пошив игрушки из меха.

**Тема 8: Воспитательные занятия** в количестве 10 часов проводятся в течение учебного года, включены в календарный учебный график программы.

**Тема 9: Творческие, проектные работы. 14 часов.**

Теория (2 часа): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный). Правила оформления и содержание проекта.

Практика (12 часов): Выполнение и защита проекта.

**Тема 10: Выставка поделок. 4 часа.**

Подготовка и оформление отчетной выставки. Приглашение родителей и гостей. Отчетная выставка работ учащихся за год.

**Тема 11: Итоговое занятие. 1 час.**

Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.

**Учебный план:  
IV год обучения**

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда и технике пожарной безопасности. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	1	1	2	Наблюдение
2.	Материаловедение	1	1	2	Тестирование
3.	Техника машинной работы	8	15	23	Практическая работа
4.	Техника вышивки гладью	2	18	20	Практическая работа
5.	Техника изготовления цветов из лент и ткани	4	21	25	Практическая работа.
6.	Техника изготовления мягкой игрушки	15	30	45	Практическая работа. Выставка работ.
7.	Воспитательные занятия с учащимися	5	5	10	Практическая работа. Опрос.
8.	Индивидуальные занятия	9	27	36	Практическая работа
9.	Творческие, проектные работы	1	11	12	Практическая работа.

10.	Выставка поделок	-	4	4	Отчеты о выставке
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	1	-	1	Опрос
	<b>Итого:</b>	47	133	180	-

### Содержание программы IV года обучения

#### **Тема 1: Вводное занятие. 2 часа.**

Теория (1 час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Практика (1 час): Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

#### **Тема 2: Материаловедение. 2 часа.**

Теория (1 час): Классификация ткани по виду одежды и их свойства и назначения.

Практика (1 час): Определение видов тканей, нитей. Работа с тканями.

#### **Тема 3: Техника машинной работы. 23 часа.**

Теория (8 часов): Краткое знакомство с устройством швейной машины, заправка её нитками. Получение навыков работы на швейной машине.

Правила безопасности труда.

Практика (15 часов): Упражнение работы на швейной машине различными строчками. Крой и пошив сумки-шоппер.

#### **Тема 4. Техника вышивки гладью. 20 часов.**

Теория (2 часа): Способы перевода рисунка на ткань, правила выполнения ручных швов, правила заправки нити перед вышивкой. Правила БТ ОРМ, последовательность выполнения вышивки. Вышивка гладью.

Практика (18 часов): Выполнение вышивки различными швами.

#### **Тема 5: Техника изготовления цветов из лент и ткани. 25 часов.**

Теория (4 часа): Выжигание по ткани (гильоширование). Основные теоретические сведения. Выжигание по прозрачным тканям. Выжигание по непрозрачным тканям. Выбор способа выжигания в зависимости от вида изделия, его назначения, фактуры и цвета ткани.

Влажно-тепловая обработка изделий и уход за ними, оформленных выжиганием по ткани. Техника безопасности.

Практика (21 час): Выжигание: точек, линий и отверстия горячей иглой. Изготовление цветка из капроновой ткани.

#### **Тема 6: Техника изготовления мягкой игрушки. 45 часов.**

Теория (15 часов): Последовательность изготовления куклы тильды. Знакомство с игрушкой, выбор игрушки. Эскиз. Разновидности куклы. Способы изготовления. Выбор материала. Технология изготовления.

Практика (30 часов): Работа с выбранным материалом. Создание образа куклы. Изготовление мягкой игрушки. Пошив одежды для куклы.

**Тема 7: Воспитательные занятия** в количестве 10 часов проводятся в течение учебного года, включены в календарный учебный график программы.

**Тема 8: Индивидуальные занятия** (36 часов): Индивидуальные занятия с отстающими обучающимися. Занятия с обучающимися над конкурсными работами.

#### **Тема 9: Творческие, проектные работы. 12 часов.**

Теория (1 час): Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта. Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность). Этапы выполнения проекта (подготовительный, технологический, заключительный). Правила оформления и содержание проекта.

Практика (11 часов): Выполнение и защита проекта.

#### **Тема 10: Выставка поделок. 4 часа.**

Подготовка и оформление отчетной выставки. Приглашение родителей и гостей. Отчетная выставка работ учащихся за год.

**Тема 11: Итоговое занятие. 1 час.**

Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.

### 1.4 Планируемые результаты

**Личностные результаты:**

1. У учащихся сформирован и развит художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
2. У учащихся сформирована основа гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
3. У учащихся сформировано становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
4. У учащихся сформировано представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
5. У учащихся сформирована мотивация к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно - творческой деятельности учащихся.

**Метапредметные результаты:**

Познавательные УУД:

1. Учащиеся будут уметь усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
2. Учащиеся будут уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
3. Учащиеся будут уметь анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
4. Учащиеся будут уметь сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
5. Учащиеся будут уметь выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
6. Учащиеся будут уметь использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
7. Учащиеся будут уметь выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- Удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные УУД:**

1. Учащиеся будут уметь планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно- следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

2. Учащиеся будут уметь осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
3. Учащиеся будут уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- Формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- Действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные УУД:**

Учащиеся будут уметь:

1. Организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
2. Формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
3. Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Предметные результаты:**

**К концу 1-го года обучения учащиеся будут знать:**

- Технику пожарной безопасности и технику безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- Виды ткани и ниток, применяемых в творчестве;
- Технологию изготовления поделок из ниток и веревок;
- Технику изготовления ручных стежков;
- Технику правил кроя изделия и работу с инструментами и приспособлениями;
- Технологию изготовления декоративных цветов из атласных лент и ткани;
- Технологию изготовления плоской мягкой игрушки.

**Будут уметь:**

- Пользоваться инструментами и приспособлениями;
- Пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- Владеть приемами кроя;
- Выполнять различные соединительные швы;
- Выполнять декоративные цветы из лент и ткани;
- Шить мягкие плоские игрушки;
- Находить ошибки в работе.

**К концу 2-го года обучения учащиеся будут знать:**

- Классификацию тканей, нитей;
- Виды ниток, веревок;
- Способы изготовления изделий из ниток и веревок;
- Последовательность изготовления куклы, оберега из ниток и браслета на руку;
- Инструменты, приспособления и материалы, основные способы плетения;
- Правила техники безопасности;
- Простейшие приёмы плетения из бисера;
- Правила работы с инструментами и приспособлениями для ручных работ;

- Технику изготовления ручных стежков, правила работы с утюгом;
- Основные моменты истории техники «Лоскутного шитья»;
- Правила работы с инструментами и приспособлениями в технике «Лоскутное шитьё»;
- Технику изготовления прихватки в технике «Лоскутное шитьё»;
- Виды цветов, об инструментах и приспособлениях которые применяются при изготовлении цветов из лент и ткани;
- Технику оформления ободка фенечкой и цветами из лент и ткани;
- Технику пошива медведя с подвижными лапами;
- Подбор материала, изготовление лекал, этапы работы с готовой выкройкой;
- Раскрой ткани, виды швов для изготовления игрушки.

**Будут уметь:**

- Пользоваться инструментами и приспособлениями;
- Пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- Владеть приемами кроя;
- Выполнять различные швы;
- Выполнять работы различными стежками и строчками;
- Выполнять утюжительные работы с различными тканями;
- Выполнять в технике «лоскутного шитья» - прихватку;
- Изготавливать куклу, оберег и фенечку из ниток;
- Изготавливать изделий с использованием основных приемов бисероплетения;
- Выполнять различные декоративные цветы из лент и ткани;
- Шить мягкие игрушки;
- Находить ошибки в работе.

**К концу 3-го года обучения учащиеся будут знать:**

- Виды и свойства тканей;
- Технику выполнения вышивки крестом, правила техники безопасности при работе в данной технике;
- Технику вышивания броши, поделки;
- Технику обработки материалов при изготовлении цветов из лент и ткани;
- Последовательность изготовления топиария с применением цветов из лент и ткани;
- Технику вышивки атласной ленточкой, основные инструменты и приспособления при работе с вышивкой;
- Технику машинной работы, машинные швы, правила безопасности труда при работе на швейной машине;
- Технику изготовления мягкой игрушки.

**Будут уметь:**

- Определять свойства у тканей;
- Выполнять вышивку крестом броши, поделки;
- Обрабатывать материал для изготовления цветов из лент и ткани;
- Изготавливать топиарии с применением цветов из лент и ткани;
- Выполнять ручные швы в вышивке атласными лентами с применением основных инструментов и приспособлений;
- Работать на бытовых швейных машинах;
- Изготавливать мягкую игрушку.

**К концу 4-го года обучения учащиеся будут знать:**

- Классификацию ткани по назначению при работе в декоративно прикладном искусстве. Их свойства и назначения;



- Технику машинной работы, устройство швейной машины, заправку её нитками;
- Технику работы на швейной машине - оверлок, заправку её нитками;
- Технику изготовления выкройки сумки-шоппера на бумаге;
- Технику кроя ткани и пошива сумки-шоппер;
- Технику вышивки гладью, последовательность выполнения вышивки;
- Технику гольширования при создании цветов из лент и ткани;
- Технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями в технике гольширования;
- Технику изготовления куклы-тильда.

**Будут уметь:**

- Определять ткань по предназначению их свойства и назначение;
- Работать и заправлять швейную машину;
- Работать и заправлять швейную машину-оверлок;
- Изготавливать выкройку сумки-шоппера;
- Раскроить и сшить сумку-шоппер;
- Выполнять вышивку гладью;
- Изготавливать цветы из лент и ткани в технике гольширование;
- Изготавливать куклу - тильда.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный учебный график программы  
I года обучения.**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт.)
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>				
1	Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами.	1		
2	Правила безопасности труда и пожарной безопасности	1		
3	<b>Воспитательное занятие</b> « Давайте познакомимся»	1		
<b>Материаловедение (1 час)</b>				
4	Виды ткани, ниток и других материалов, назначение.	1		
<b>Работа с нитками и веревками (20 часов)</b>				
5	Виды ниток, веревок. Свойства, применение их в поделках.	1		
6-9	Обереги из ниток. «Куклы – мартинички» из ниток.	4		
10-11	Приемы: наматывание, связывание, разрезание ниток. Изготовление из ниток кукол.	2		
12-13	Технология изготовления игрушки из помпонав.	2		
14	Приемы: наматывание, связывание, разрезание	1		

	ниток. Изготовление игрушки.			
15-18	Изготовление игрушки из помпонов.	4		
19-20	Технология изготовления оберега на руку из ниток.	2		
21-24	Изготовление фенечек из ниток	4		
25	<b>Воспитательное занятие</b> «Правила дорожные знать каждому положено». Правила по ПДД	1		
<b>Техника ручной работы (24 часа)</b>				
26	Инструменты и приспособления для ручных работ. Техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места.	1		
27-28	Знакомство с правилами работы ручной иглой. Правила отмера нитки, завязывания узелка	2		
29	Технология ручных стежков.	1		
30-31	Прямой стежок, назначение шва, приёмы выполнения	2		
32-33	Петельный шов Назначение шва, приемы выполнения. Освоение строчки петельных стежков	2		
34-35	Шов «через край» косой, назначение шва, приемы выполнения. Освоение строчки косых стежков.	2		
36-41	Практическая работа на ткани	6		
42-43	Технология изготовления игольницы	2		
44-49	Изготовление игольницы	6		
50	<b>Воспитательное занятие</b> « В нашей группе День рождения»	1		
<b>Работа с тканью (40 часов)</b>				
51	Правила кроя ткани.	1		
52	Работа с ножницами, линейкой, мелом, наперстком, лекалами.	1		
53-54	Заготовка выкроек, шаблонов	2		
55	Отработка навыков резания по ткани.	1		
56	Выкраивание салфеток	1		
57-58	Прокладывание стежков отделочных на салфетке.	2		
59-61	Изготовление бахромы на салфетке.	3		
62-65	Изготовление мережки на салфетке.	4		
66-67	Окончательная отделка	2		
68	<b>Воспитательное занятие</b> « Огонь друг или враг» Пожарная безопасность.	1		
69-70	Технология изготовления куклы – закрутки.	2		
71-74	Нарезка и подборка лоскутков для изготовления куклы – закрутки.	4		
75-76	Изготовление куклы закрутки	2		

77	Технология изготовления куклы – «Северная берегиня».	1		
78-79	Изготовление куклы – « Северная берегиня ».	2		
80	Технология изготовления плоской лоскутной аппликации.	1		
81	Лоскутная аппликация, картинка по выбору детей	1		
82	Выбор рисунка и подготовка выкройки деталей	1		
83-84	Выкраивание деталей и основы.	2		
85	Техника безопасности с инструментами и утюгом.	1		
86-91	Соединение деталей с основной тканью	6		
92	<b>Воспитательное занятие « Новогодняя вечеринка »</b>	1		
<b>Техника изготовления цветов из лент и ткани (40 часов)</b>				
93	Виды лент, разновидности цветов. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	1		
94	Инструктаж по технике безопасности.	1		
95	Последовательность изготовления декоративного цветка.	1		
96	Технология изготовления лепестков цветка	1		
97	Технология изготовления листиков цветка.	1		
98-99	Вырезание деталей.	2		
100-101	Изготовление лепестков из атласной ленты.	2		
102-103	Изготовление листиков из ленты атласной	2		
104-105	Соединение деталей в цветок	2		
106	Изготовление ромашки.	1		
107	<b>Воспитательное занятие «В нашей группе День рождения»</b>	1		
108	Изготовление трафаретов цветов и листьев.	1		
109	Вырезание деталей.	1		
110-111	Изготовление лепестков из ленты атласной	2		
112-113	Изготовление листиков из ленты атласной	2		
114-115	Соединение деталей в цветок	2		
116-119	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	4		
120-121	Техника изготовления розы. Изготовление розы.	2		
122-133	Изготовление топиария	12		
134	<b>Воспитательное занятие «Масленица»</b>	1		
<b>Техника изготовления мягкой игрушки (64 часа)</b>				

135	История возникновения игрушки. Виды игрушек.	1		
136	Материалы и инструменты. Этапы выполнения. Оформление работы.	1		
137	Основные виды швов.	1		
138-139	Шов через край. Изготовление образцов.	2		
140-141	Потайной шов. Изготовление образцов.	2		
142	<b>Воспитательное занятие «8 марта»</b>	1		
143-144	Что такое лекало? Особенности лекала. Составление лекала.	2		
145-146	Изготовить лекало зайца из картона.	2		
147	Техника изготовления «зайца» из фетра.	1		
148-149	Изготовление мягкой игрушки. Изготовление мягкой игрушки «Зайца» Раскрой зайца.	2		
150-153	Сшивание основных деталей зайца.	4		
154-155	Набивка деталей игрушки.	2		
156-157	Соединение лапок и ушей к основе.	2		
158-159	Оформление мордочки и головы.	2		
160	Техника изготовления мягкой игрушки «Медвежонок».	1		
161-162	Заготовка лекал и выкраивание деталей	2		
163-164	Выкраивание ушей, ступней, хвоста, глаз и туловища медвежонка.	2		
165-168	Сшивание основных деталей медведя.	4		
169-170	Набивка деталей игрушки.	2		
171-172	Соединение лапок и ушей к основе.	2		
173-174	Оформление мордочки и головы.	2		
175	Окончательное оформление игрушки.	1		
176-177	Раскрой одежды для медвежонка.	2		
178-179	Пошив одежды для медвежонка.	2		
180-181	Пошив игрушки, придуманные самими детьми на основе простых геометрических форм.	2		
182	Составление лекала игрушки.	1		
183-198	Изготовление из фетра мягкой игрушки по выбору учеников.	16		
199	Проведение годового зачета: тестирование; собеседование.	1		
200	<b>Воспитательное занятие «Чтим Великий день Победы»</b>	1		
<b>Творческие, проектные работы (10 часов)</b>				
201	Выбор изделия, материала, подготовка деталей кроя.	1		

202-208	Изготовление поделок по выбору учащихся.	7		
209-210	Защита проекта.	2		
<b>Выставка поделок (4 часа)</b>				
211-212	Подготовка и оформление отчетной выставки. Приглашение родителей и гостей.	2		
213-214	Творческая выставка поделок учащихся за год.	2		
215	<b>Воспитательное занятие</b> «В нашей группе День рождения»	1		
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>				
216	Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.	1		
Часы из раздела «Воспитательная работа» в количестве 10 часов включены в календарный учебный график программы.				
<b>Итого:</b>		216		

### Календарный учебный график программы II года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт.)
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>				
1	Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами.	1		
2	Инструктаж по технике безопасности труда и пожарной безопасности.	1		
3	<b>Воспитательное занятие</b> « Давайте познакомимся»	1		
<b>Материаловедение (1 час)</b>				
4	Классификация тканей, нитей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити. Работа с тканями.	1		
<b>Работа с нитками и веревками (20 часов)</b>				
5	Виды ниток и веревок, их применение. Инструменты, этапы выполнения изготовления поделок из ниток и веревок.	1		
6	Технология изготовления ниточной куклы.	1		
7-12	Изготовление ниточной куклы.	6		
13	Технология изготовления браслета из нити.	1		
14-17	Изготовление браслетов из нити	4		
18	Технология изготовления вазы для цветов из веревок и нитей.	1		
19-24	Изготовление вазы для цветов из веревок и нитей	6		
25	<b>Воспитательное занятие</b> «Конкурсно-игровая	1		

	программа «Веселая переменка»			
<b>Бисероплетение (15 часов)</b>				
26	История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Основные способы плетения.	1		
27-28	Способ плетения «коралл» Способ плетения «скрутка»	2		
29-30	Способ плетения «низание дугами». Способ плетения «низание петлями по кругу»	2		
31-32	Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.	2		
33-40	Плоские фигурки животных	8		
<b>Техника ручной работы (23 часа)</b>				
41	Технология изготовления ручных стежков. Инструменты и приспособления для ручных работ. Терминология	1		
42-47	Упражнения по выполнению прямых ручных стежков. Упражнения по выполнению косых ручных стежков.	6		
48	Правила работы на утюге.	1		
49-50	Практические упражнения с утюгом.	2		
51	Технология пришивания пуговиц	1		
52-55	Упражнения по пришиванию пуговиц.	4		
56-63	Изготовление картины из пуговиц.	8		
64	<b>Воспитательное занятие «В нашей группе День рождения»</b>	1		
<b>Работа с тканью (40 часов)</b>				
65	Основные моменты истории техники «Лоскутного шитья». Инструменты и материалы.	1		
66	Правила техники безопасности и организация рабочего места.	1		
67	Виды ручных швов.	1		
68	Шитье из квадратов. Шитье из полоски. Правила кроя ткани.	1		
69	Технология изготовления прихватки из двух слоёв ткани. Создание мотивов прихватки – шитье из полоски, из квадратов	1		
70-71	Подготовка лекала, выкраивание деталей из ткани.	2		
72-73	Сборка, сшивание изделия.	2		
74	Основные приемы и элементы лоскутного шитья.	1		
75-81	Пошив прихватки.	7		
82	Аппликация в русском декоративно-прикладном творчестве. Основы цветоведения.	1		
83-84	Орнамент в технике аппликации	2		
85	Материалы, используемые для выполнения аппликации.	1		

86	Этапы выполнения аппликации.	1		
87	Подбор рисунка и ткани.	1		
88	Подготовка деталей кроя и раскрой.	1		
89-104	Изготовление аппликации.	16		
105	<b>Воспитательное занятие «Как уберечься от гриппа и ОРЗ, ОРВИ»</b>	1		
<b>Техника изготовления цветов из лент и ткани (34 часа)</b>				
106	Виды цветов, применяемые материалы. Инструменты для изготовления искусственных цветов.	1		
107	Особенности изготовления цветов из лент различными способами. Инструктаж по технике безопасности	1		
108-109	Изготовление лепестков. Изготовление листьев.	2		
110-111	Оформление заколки для волос цветами.	2		
112-113	Техника изготовления розы из атласной ленты.	2		
114-115	Техника изготовления композиции из искусственных цветов из ленты	2		
116-117	Применение бисера, бус, стекляруса, пайетки, проволоки, цветного скотча при оформлении.	2		
118-121	Изготовление композиции из искусственных цветов из ленты.	4		
122-123	Техника изготовления фенечки из лент.	2		
124-127	Изготовление браслета из ленты	4		
128-129	Техника оплетки ободков лентами.	2		
130-131	Оформление ободков оплеткой.	2		
132-133	Оформление ободков цветами и стеклярусом.	2		
134	<b>Воспитательное занятие «В нашей группе День рождения»</b>	1		
135-140	Изготовление сюжетного панно по выбору учащихся «Цветы».	6		
141	<b>Воспитательное занятие «Новогодняя вечеринка»</b>	1		
<b>Техника изготовления мягкой игрушки (56 часов)</b>				
142	Из истории народной игрушки. Виды игрушек. Материалы и инструменты. Этапы выполнения. Оформление работы.	1		
143	Экономный раскрой ткани.	1		
144-147	Изготовление русской народной куклы «благополучницы».	4		
148-151	Изготовление тряпичной куклы «кукла на счастье».	4		
152-157	Изготовление тряпичной куклы «Подорожница».	6		
158	Технология каркасные игрушки. Способы изготовления. Виды ткани, последовательность пошива.	1		

159	Техника изготовления медведя с подвижными лапами. Заготовка лекал и выкроек.	1		
160-161	Пошив деталей медведя.	2		
162-163	Выворачивание деталей и заполнение их синтепоном.	2		
164-165	Соединение мелких деталей с телом медведя.	2		
166-167	Пришивание ступней, ушей, лап.	2		
168	<b>Воспитательное занятие «Масленица»</b>	1		
169-170	Оформление мордочки медведя.	2		
171-172	Пошив одежды для медведя.	2		
173-174	Создание образа медведю.	2		
175-176	Изготовление плоских игрушек из разного вида ткани по готовым лекалам.	2		
177-178	Зарисовка игрушки, создание образа.	2		
179	Работа с выкройкой. Раскрой	1		
180	<b>Воспитательное занятие «8 марта»</b>	1		
181-198	Изготовление плоских игрушек из фетра.	18		
199	Проведение годового зачета: тестирование; собеседование.	1		
200	<b>Воспитательное занятие «Чтим Великий день Победы»</b>	1		
<b>Творческие, проектные работы (10 часов)</b>				
201	Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта.	1		
202	Изготовление поделок по выбору учащихся. Разработка выкроек, подготовка деталей кроя.	1		
203-208	Изготовление поделок по выбору учащихся.	6		
209-210	Защита проекта.	2		
<b>Выставка поделок (4 часа)</b>				
211-214	Подготовка и оформление отчетной выставки. Приглашение родителей и гостей. Отчетная выставка работ учащихся за год.	4		
215	<b>Воспитательное занятие «В нашей группе День рождения»</b>	1		
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>				
216	Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.	1		
Часы из раздела «Воспитательная работа» в количестве 10 часов включены в календарный учебный график программы.				
	<b>Итого:</b>	216		



**Календарный учебный график программы  
III года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт.)
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>				
1	Знакомство с планом работы, программой, инструментами, материалами. Оборудование рабочего места.	1		
2	Правила безопасности труда и пожарной безопасности. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.	1		
3	<b>Воспитательное занятие</b> «Давайте познакомимся»	1		
<b>Материаловедение (1 час)</b>				
4	Виды ткани, ниток и других материалов. Свойства тканей. Определение свойств у тканей. Работа с тканями.	1		
5	<b>Воспитательное занятие</b> «Как повысить культуру речи».	1		
6	<b>Воспитательное занятие</b> « В нашей группе День рождения»	1		
<b>Техника вышивки крестом (20 часов)</b>				
7	История вышивки. Рабочее место вышивальщицы. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки	1		
8	<b>Воспитательное занятие</b> «Режим дня - основа жизни человека. Чистота-залог здоровья»	1		
9	Основные швы, используемые для украшения и отделки.	1		
10	Техника вышивания «Вышивка крестом». Способы перевода рисунка на ткань. Правила БТ ОРМ, последовательность выполнения вышивки.	1		
11-12	Упражнения на ткани различных видов швов крестом.	2		
13-27	Выполнение вышивки по технологическим картам.	15		
<b>Техника изготовления цветов из ткани (13 часов)</b>				
28	Виды цветов, материал, инструменты. Способы изготовления.	1		
29	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.	1		
30	Изготовление листиков из ткани. Изготовление лепестков из ткани.	1		

31	Изготовление листиков из ткани.	1		
32	Изготовление лепестков из ткани.	1		
33	Техника изготовления топиария.	1		
34	Создание эскиза топиария.	1		
35-40	Изготовление топиария.	6		
41	<b>Воспитательное занятие «Новогодняя вечеринка»</b>	1		
<b>Техника вышивки атласной лентой (20 часов)</b>				
42	История возникновения вышивки. Виды вышивки. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1		
43	Виды лент в вышивке. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов.	1		
44	Тамбурный шов. Упражнения по выполнению швов.	1		
45	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки». Упражнения по выполнению швов.	1		
46	Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Упражнения по выполнению швов.	1		
47	Шов «вытянутый стежок с завитком». Упражнения по выполнению швов.	1		
48	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Упражнения по выполнению швов, узор «роза», узор «бантик».	1		
49	Шов «стянутая по центру наметка» Упражнения по выполнению швов.	1		
50-60	Выполнение вышивки по технологическим картам. Выполнение различных швов, применение для художественного оформления вышивки.	11		
61	Оформление вышивки в рамочку.	1		
62	<b>Воспитательное занятие «В нашей группе День рождения»</b>	1		
<b>Техника машинной работы (5 часов)</b>				
63	Строение швейной ручной машины. Правила безопасности труда. Основные регулировки. Терминология. Виды машинных стежков и строчек.	1		
64-65	Соединительные швы. Упражнения по изготовлению машинных швов.	2		
66-67	Краевые швы. Упражнения по изготовлению машинных швов.	2		
68	<b>Воспитательное занятие «Масленица»</b>	1		
<b>Техника изготовления мягкой игрушки (54 часа)</b>				

69-70	Виды игрушек. Материалы и инструменты. Основные виды швов изготовления мягкой игрушки.	2		
71-72	Особенности лекала. Экономный раскрой ткани. Этапы выполнения.	2		
73-74	Технология изготовления куклы в народных традициях.	2		
75-78	Изготовление народной куклы.	4		
79-80	Технология изготовления	2		
81	<b>Воспитательное занятие «8 марта»</b>	1		
82-85	Куклы с веревочным креплением конечностей, с проволочным каркасом	4		
86-89	Основные виды швов. Петельный шов. Шов через край. Потайной шов. Демонстрация образцов.	4		
90-91	Техника изготовления мягкой игрушки.	2		
92-123	Пошив мягкой игрушки	32		
124	<b>Воспитательное занятие «Чтим Великий день Победы»</b>	1		
<b>Творческие, проектные работы (14 часов)</b>				
125-126	Разработка выкроек, подготовка деталей кроя.	2		
127-136	Изготовление поделок по выбору учащихся.	10		
137-138	Защита проекта.	2		
<b>Выставка поделок (4 часа)</b>				
139-142	Подготовка и оформление отчетной выставки. Приглашение родителей и гостей. Творческая выставка поделок учащихся.	4		
143	<b>Воспитательное занятие «В нашей группе День рождения»</b>	1		
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>				
144	Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.	1		
Часы из раздела «Воспитательная работа» в количестве 10 часов включены в календарный учебный график программы.				
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>		

**Календарный учебный график программы  
IV года обучения.**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт.)
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>				

1	Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Оборудование рабочего места.	1		
2	Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.	1		
3	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения» развитие креативности при использовании несложных материалов.	1		
4	<b>Воспитательное занятие</b> «Давайте познакомимся»	1		
<b>Материаловедение (2 часа)</b>				
5	Классификация ткани по принадлежности в работе декоративно-прикладного искусства. Их свойства и назначения.	1		
6	Определение видов тканей, нитей. Работа с тканями.	1		
<b>Техника машинной работы (23 часа)</b>				
7	Краткое знакомство с устройством швейной машины, заправка её нитками. Правила безопасности труда на швейной машине. Основные регулировки, места смазки машины.	1		
8	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения» развитие креативности при использовании несложных материалов.	1		
9	Краткое знакомство с устройством швейной машины, заправка её нитками. Правила безопасности труда на швейной машине. Основные регулировки, места смазки машины	1		
10	Виды машинных стежков и строчек. Терминология. Соединительные швы.	1		
11	Виды машинных стежков и строчек. Терминология. Соединительные швы.	1		
12	Упражнения на ткани соединительных швов.	1		
13	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения» развитие креативности при использовании несложных материалов.	1		
14	Упражнения на ткани соединительных швов.	1		
15	Краевые швы. Упражнения на ткани краевых швов.	1		
16	Краевые швы. Упражнения на ткани краевых швов.	1		
17	<b>Воспитательное занятие</b> «Телевизор, компьютер и книги в жизни учащегося».	1		
18	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения» развитие креативности при использовании несложных материалов.	1		

19-20	Отделочные швы. Упражнения на ткани отделочных швов.	2		
21	Заправка и работа на обметочной машине	1		
22	Заправка и работа на обметочной машине.	1		
23	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения» развитие креативности при использовании несложных материалов.	1		
24-25	Технология изготовления сумки-шоппера.	2		
26	Изготовление выкройки сумки-шоппера	1		
27	Декотирование ткани для кроя, раскрой выкройки на ткани, перенос меловых линий. Вырезание деталей.	1		
28	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения» развитие креативности при использовании несложных материалов.	1		
29	Декотирование ткани для кроя, раскрой выкройки на ткани, перенос меловых линий. Вырезание деталей.	1		
30	Сметывание деталей шоппера	1		
31	Сметывание деталей шоппера	1		
32	Пошив шоппера по сметочным линиям на швейной машине	1		
33	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения» развитие креативности при использовании несложных материалов.	1		
34	Пошив шоппера по сметочным линиям на швейной машине	1		
35	Пошив шоппера по сметочным линиям на швейной машине. Удаление сметочной строчки. ВТО сумки.	1		
36	Пошив шоппера по сметочным линиям на швейной машине. Удаление сметочной строчки. ВТО сумки.	1		
37	<b>Воспитательное занятие</b> «В нашей группе День рождения»	1		
38	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения» развитие креативности при использовании несложных материалов.	1		
<b>Техника вышивки гладью (20 часов)</b>				
39	История вышивки. Рабочее место вышивальщицы. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки.	1		
40	Правила БТ ОРМ, последовательность выполнения вышивки. Основные швы, используемые в вышивке гладь.	1		
41-42	Выполнение упражнений различных швов гладью на образцах:	2		
43	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. За-	1		

	нятие по подготовке конкурсных работ.			
44-45	Подбор изображения для вышивки. Перенос изображения на ткань.	2		
46	Подбор цветовой гаммы ниток – мулине для изготовления вышивки.	1		
47	Выполнение вышивки различными швами.	1		
48	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
49	Выполнение вышивки различными швами.	1		
50	Выполнение вышивки различными швами.	1		
51	Выполнение вышивки различными швами.	1		
52	Выполнение вышивки различными швами.	1		
53	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ	1		
54	Выполнение вышивки различными швами.	1		
55	Выполнение вышивки различными швами.	1		
56	Выполнение вышивки различными швами.	1		
57	Выполнение вышивки различными швами.	1		
58	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ	1		
59	Выполнение вышивки различными швами.	1		
60	Выполнение вышивки различными швами.	1		
61	Выполнение вышивки различными швами.	1		
62	Оформление вышивки	1		
63	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ	1		
64	<b>Воспитательное занятие</b> « Ало, у нас зазвонил телефон»	1		
<b>Техника изготовления цветов из ткани (25 часов)</b>				
65	Техника гольширования. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	1		
66	Техника гольширования. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	1		
67	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.	1		
68	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ	1		

69	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.	1		
70	Изготовление лепестков из ткани.	1		
71	Изготовление лепестков из ткани.	1		
72	Соединение деталей в цветок.	1		
73	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ	1		
74	Соединение деталей в цветок.	1		
75	Создание эскиза будущей композиции.	1		
76	Создание эскиза будущей композиции.	1		
77	Перенос эскиза на ткань.	1		
78	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ	1		
79	Составление композиции, не закрепляя цветы.	1		
80	Изготовление композиции.	1		
81	Изготовление композиции.	1		
82	Изготовление композиции.	1		
83	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ	1		
84	Изготовление композиции.	1		
85	Изготовление композиции.	1		
86	Изготовление композиции.	1		
87	Изготовление композиции.	1		
88	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ	1		
89	Изготовление композиции.	1		
90	Изготовление композиции.	1		
91	Изготовление композиции.	1		
92	Изготовление композиции.	1		
93	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ	1		
94	Изготовление композиции.	1		
95	Оформление композиции.	1		
96	<b>Воспитательное занятие</b> «Новогодняя вечеринка»	1		
<b>Техника изготовления мягкой игрушки (45 часов)</b>				
97	История возникновения куклы тильды. Виды кукол. Материалы и инструменты.	1		

98	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
99	История возникновения куклы тильды. Виды кукол. Материалы и инструменты.	1		
100	Технология изготовления куклы тильды.	1		
101	<b>Воспитательное занятие</b> «В нашей группе День рождения»	1		
102	Технология изготовления куклы тильды.	1		
103	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
104	Последовательность пошива куклы.	1		
105	Последовательность пошива куклы.	1		
106	Разработать эскизы куклы.	1		
107	Разработать эскизы куклы.	1		
108	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
109	<b>Воспитательное занятие</b> «Масленица»	1		
110	Конструировать выкройку куклы.	1		
111	Конструировать выкройку куклы.	1		
112	Покраска ткани при помощи кофе.	1		
113	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
114	Покраска ткани при помощи кофе.	1		
115	Просушка окрашенной ткани. Декотирование. Перенос выкройки куклы на ткань. Перенос меловых линий с припусками на швы.	1		
116	Просушка окрашенной ткани. Декотирование. Перенос выкройки куклы на ткань. Перенос меловых линий с припусками на швы.	1		
117	Сметывание деталей выкройки куклы на ткани (не вырезая)	1		
118	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
119	Сметывание деталей выкройки куклы на ткани (не вырезая)	1		
120-121	Сметывание деталей выкройки куклы на ткани (не вырезая)	2		
122	Пошив на швейной машине по линиям сметывания.	1		



123	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
124	Пошив на швейной машине по линиям сметывания.	1		
125	Удаления строчек сметывания.	1		
126	Вырезание деталей. Выворачивание.	1		
127	Набивка деталей куклы синтепоном.	1		
128	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
129	Набивка деталей куклы синтепоном.	1		
130	Соединение рук и ног к туловищу куклы.	1		
131	Соединение рук и ног к туловищу куклы.	1		
132	Изготовление эскизов одежды аксессуаров для куклы.	1		
133	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
134	Изготовление эскизов одежды аксессуаров для куклы.	1		
135	Изготовление выкроек одежды для куклы. Корректировка выкроек.	1		
136	Изготовление выкроек одежды для куклы. Корректировка выкроек.	1		
137	Подбор ткани для одежды куклы.	1		
138	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
139	ВТО ткани для кроя одежды.	1		
140	Выкраивание деталей одежды для куклы на ткани с переносом меловых линий и с добавлением припусков на швы.	1		
141	Выкраивание деталей одежды для куклы на ткани с переносом меловых линий и с добавлением припусков на швы.	1		
142	Вырезание и сметывание деталей одежды.	1		
143	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
144	Вырезание и сметывание деталей одежды.	1		
145	Примерка смётанной одежды на кукле. Уточнение и исправление недочетов.	1		
146	Примерка смётанной одежды на кукле. Уточнение и исправление недочетов.	1		
147	Обработка деталей одежды для куклы на швейной машине. Удаление строчек сметывания.	1		
148	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
149	Изготовление волос для куклы из пряжи.	1		

150	Прорисовка лица.	1		
151	Изготовление аксессуара для куклы по выбору учащихся.	1		
152	Изготовление аксессуара для куклы по выбору учащихся.	1		
153	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
154	Окончательное оформление куклы.	1		
155	Окончательное оформление куклы.	1		
156	<b>Воспитательное занятие</b> «8 Марта»	1		
<b>Творческие, проектные, работы (12 часов)</b>				
157	Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта.	1		
158	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
159	Основные теоретические сведения. Знакомство с этапами проекта.	1		
160	Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность)	1		
161	Выбор и обоснование проекта (проблема, потребность)	1		
162	Выполнение проекта (поделка по выбору учащихся)	1		
163	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
164	Выполнение проекта (поделка по выбору учащихся)	1		
165	Выполнение проекта (поделка по выбору учащихся)	1		
166	Выполнение проекта (поделка по выбору учащихся)	1		
167	Выполнение проекта (поделка по выбору учащихся)	1		
168	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
169	Выполнение проекта (поделка по выбору учащихся)	1		
170	<b>Воспитательное занятие</b> «Чтим Великий день Победы».	1		
171	Защита проекта.	1		
172	Защита проекта.	1		
<b>Выставка поделок (4 часа)</b>				
173	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		

174	Подготовка и оформление отчетной выставки. Приглашение родителей и гостей.	1		
175	Подготовка и оформление отчетной выставки. Приглашение родителей и гостей.	1		
176	Отчетная выставка работ учащихся за год.	1		
177	Отчетная выставка работ учащихся за год.	1		
178	<b>Индивидуальное занятие</b> «Творческие упражнения». Занятие с отстающими учащимися. Занятие по подготовке конкурсных работ.	1		
179	<b>Воспитательное занятие</b> « В нашей группе День рождения»	1		
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>				
180	Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.	1		
Часы из раздела «Воспитательная работа» в количестве 10 часов включены в календарный учебный график программы.				
	<b>Итого:</b>	180		

### **Условия реализации программы.**

#### Помещение и оборудование.

Работа кружка проводится в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны.

Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем. Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

В учебном помещении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ кружковцев. Нижняя часть шкафов используется для хранения незаконченных работ кружковцев, материалов и приспособлений.

#### **Учебно-наглядные пособия.**

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами узоров и деталей к ним, журналы мод, схемы и инструкционные карты, электронные презентации по отдельным темам. Это помогает детям в выполнении заданий.

#### **Материалы, инструменты и приспособления.**

Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами. Так же учащиеся должны иметь личный, необходимый для работы инструмент:

- Линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- Лекало закройщика, для раскроя изделий;
- Сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- Булавки портновские;
- Ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- Напёрсток для предохранения пальца от укола;
- Пяльцы для выполнения вышивок;
- Кольшечек металлический, для образования отверстий в ткани;
- Игла швейная для выполнения швейных работ;
- Канва – это специальная ткань для вышивки крестом, ее структура представляет собой мелкие клеточки, предназначенные для проколов иглы.
- Игла для вышивки с удлиненным ушком;
- Калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- Миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе, составления орнаментов.
- Тетради для записей.

У руководителя имеется запасной инструмент.

#### **Кадровое обеспечение.**

- Педагог дополнительного образования;
- Квалификация: «Конструктор-модельер»; «Портной женской верхней одежды» - 4 разряда; «Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

### **3. Методические материалы**

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на третьей ступени обучения).

Программа строится с учетом **основных методических принципов:**

- **Гуманизация учебно-воспитательного процесса** (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- **Дифференциация и индивидуализация обучения** (учет психических и физических способностей каждого ребенка).
- **Наглядности и доступности** (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- **Сознательности и активности** (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

#### **Основные методы реализации программы:**

##### **Словесные методы:**

- Объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- Рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

##### **Демонстрационные методы:**

- Показ готового изделия, фотографий;
- Показ технологии изготовления работы;
- Показ мультимедийных презентаций по темам программы.

#### **Репродуктивный метод:**

- Практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- Закрепление знаний при самостоятельной работе;
- Отработка умений и навыков.

**Физкультминутки** – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

#### **Педагогические приемы:**

- ✓ Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
  - ✓ Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
  - ✓ Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования:
- ✓ Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.
  - ✓ Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
  - ✓ Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.
  - ✓ Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
  - ✓ Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.
  - ✓ Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

#### **Структура занятия:**

Программа предполагает работу с детьми в форме очных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога меняется по мере овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на этих этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Каждое занятие имеет стандартную форму построения:

- **Вводная часть** - включает цели и задачи занятия. Эта информация не просто сообщается учащимся, а предлагается в виде загадки, легенды, сказки, стихотворения. Ребята узнают, о чем пойдет речь на занятии, через видеоматериал на экране и т.д.
- **Практическая работа** - проходит обязательно под сопровождением легкой классической музыки, что обогащает эмоциональное состояние ребят, помогает плодотворно

творно трудиться. Место педагога - рядом с ребенком, в любой момент готовым прийти на помощь.

- **Заключительная часть** – подведение итогов с привлечением учащихся, рефлексия.

Программа имеет прикладную направленность, основное время на занятиях отводится практической деятельности. Программа включает в себя теоретическую и практическую деятельность:

- **Теоретическая деятельность:** это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.
- **Практическая деятельность:** подбор материала для изготовления поделки, работа по шаблонам и выкройкам, изготовление поделки (это плетение, бисероплетение, шитье, набивка деталей, соединение деталей, оформление работы, вязание крючком и спицами, квиллинг).

#### **Формы занятий:**

- Традиционное занятие;
- Комбинированное занятие;
- Лекция;
- Занятие;
- Игра;
- Праздник;
- Мастерская;
- Соревнование;
- Выставка.

#### **Формы подведения итогов:**

- Опрос;
- Практическая работа;
- Контрольное занятие;
- Выставка;
- Наблюдение;
- Оценка и анализ работ учащихся.

#### **Дидактический материал:**

- Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий;
- Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
- Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
- Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
- Книги Т. Финангер «Тильда».
- Технология изготовления волос для куклы-тильда.

- Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, конструирование одежды, лоскутное шитье, декупаж).

#### **Тематические папки по видам творчества:**

- Виды швов;
- Этапы изготовления чердачных игрушек;
- Выкройки;
- «Творческие идеи».
- Образцы изделий по всем разделам программы.

#### **Мультимедийные презентации по темам и разделам программы:**

Таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

#### **4. Календарный план воспитательной работы I года обучения**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	«Давайте познакомимся»	
2.	«Правила дорожные знать каждому положено». Инструкция по ПДД	
3.	«В нашей группе День рождения».	
4.	«Огонь – друг или враг». Правила пожарной безопасности.	
5.	«Новогодняя вечеринка».	
6.	«В нашей группе День рождения».	
7.	«Масленица».	
8.	«8 марта».	
9.	Чтим Великий день Победы	
10.	«В нашей группе День рождения»	

#### **Календарный план воспитательной работы II года обучения**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	«Давайте познакомимся»	
2.	Конкурсно - игровая программа «Веселая переменка»	
3.	«В нашей группе День рождения».	
4.	Как уберечься от гриппа и ОРЗ, ОРВИ.	
5.	«Новогодняя вечеринка».	
6.	«В нашей группе День рождения».	
7.	«Масленица».	
8.	«8 марта».	
9.	Чтим Великий день Победы	
10.	«В нашей группе День рождения»	

#### **Календарный план воспитательной работы III года обучения**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения

1.	«Давайте познакомимся»	
2.	Как повысить культуру речи.	
3.	«В нашей группе День рождения».	
4.	Режим дня – основа жизни человека. «Чистота – залог здоровья».	
5.	«Новогодняя вечеринка».	
6.	«В нашей группе День рождения».	
7.	«Масленица».	
8.	«8 марта».	
9.	Чтим Великий день Победы	
10.	«В нашей группе День рождения»	

#### Календарный план воспитательной работы IV года обучения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	«Давайте познакомимся»	
2.	Телевизор, компьютер и книги в жизни учащегося.	
3.	«В нашей группе День рождения».	
4.	Конкурс «Алло, у нас зазвонил телефон».	
5.	«Новогодняя вечеринка».	
6.	«В нашей группе День рождения».	
7.	«Масленица».	
8.	«8 марта».	
9.	Чтим Великий день Победы	
10.	«В нашей группе День рождения»	

#### 5. Формы аттестации/ контроля Педагогический контроль.

**Цель контроля:** побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

#### Формы контроля:

- **Текущий контроль:** осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.
- **Промежуточный контроль:** выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.
- **Итоговый контроль:** мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете творческого объединения «Креативное рукоделие» и на отчетном концерте «Центра внешкольной работы».

#### Процедура оценивания умений и навыков:

Для определения уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы в течение учебного года проводится мониторинг результатов обучения по методу педагога - психолога Карпенковой С.В. и Шиловой М.И. Результаты мониторинга вносятся в диагностическую карту. Производится анализ продуктов деятельности участников в виде демонстрации моделей, выставок конкурсных работ с фиксацией результатов.



## 6. Оценочные материалы.

### Характеристика оценочных материалов программы:

**Формы оценивания** - тестирование, практическая работа, наблюдение.

**Вид контроля** - входящий, итоговый, текущий.

**Критерии оценивания** – баллы.

№	Предмет оценивания	Формы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Вид контроля/аттестации
1	Определение исходного уровня знаний и умений учащихся.	Беседы, опросы.	Уровень ответов на вопросы. Осмысленность и правильность владения специальной терминологией. Умение слушать и слышать педагога. Умения адекватно воспринимать информацию от педагога.	<p><b>Высокий уровень – 10 баллов:</b> На вопросы отвечает уверенно, владеет необходимой терминологией. Умеет слушать и слышать педагога.</p> <p><b>Средний уровень – 5 баллов:</b> На вопросы отвечает не уверенно. Владеет менее ½ необходимой терминологией. Информацию усваивает затруднительно.</p> <p><b>Низкий уровень – 1 балл:</b> На занятии себя никак не проявляет. На вопросы не отвечает. Не владеет необходимой терминологией. На занятии отвлекается. Педагога не слышит.</p>	<b>Входящий контроль</b> (в начале учебного года)
2	Определение степени усвоения учащимися программы. Выявление учащихся отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и	Педагогические наблюдения. Беседа.	Уровень усвоения программы. Умение самостоятельно организовать рабочее место и убрать его за собой. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил техники безопасности.	<p><b>Высокий уровень – 10 баллов:</b> Учащийся овладел всеми практическими навыками и умениями, предусмотренными программой за конкретный период. Учащийся самостоятельно организует свое рабочее место и убирает его. Владеет и применяет навыки соблюдения техники безопасности в процессе деятельности.</p> <p><b>Средний уровень – 5 баллов:</b> Учащийся овладел всеми практическими навыками и умениями, предусмотренными программой на данный период, но испытывает затрудне-</p>	<b>Текущий контроль</b> (в течение учебного года, на каждом занятии)

	средств обучения.			<p>ния в их применении. Организация и уборка рабочего места проходит под наблюдением педагога. Учащийся применяет технику безопасности, но с замечания педагога.</p> <p><b>Низкий уровень – 1балл.</b> Программы не усваивается. Организация и уборка рабочего места происходит только при помощи педагога. Учащийся выполняет работу без соблюдения техники безопасности.</p>	
		Творческие задания, участия в конкурсах и фестивалях различного уровня, творческая проектная деятельность.	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе. Умения аккуратно и креативно выполнять работу.	<p><b>Высокий уровень – 10 баллов:</b> Учащийся умеет самостоятельно находить и анализировать информацию, как в бумажном, так и в электронном варианте для выполнения работы. Работу выполняется качественно, аккуратно. В работу вносится креатив.</p> <p><b>Средний уровень – 5 баллов:</b> Учащийся не проявляет самостоятельность в учебно-исследовательской работе. Только при помощи педагога. Работа выполняется аккуратно без внесения своего креатива. Работа выполняется без отступлений от образца.</p> <p><b>Низкий уровень-1балл:</b> Находить и применять информацию учащийся не может. Работа выполняется на «скорую руку».</p>	
3	Определение результатов обучения.	Беседа по теме, тестирование. Наблюдение за учащимися во время изготовления работ. Фиксация результатов в журнале развития умений и	Уровень практических навыков и умений, предусмотренных программой.	<p><b>Высокий уровень - 10 баллов:</b> Учащийся освоил практически весь объём навыков и умений, предусмотренных программой.</p> <p><b>Средний уровень-5 баллов:</b> объём усвоенных навыков и умений составляет более 1/2.</p> <p><b>Низкий уровень 1 балл:</b> Учащийся овладел менее 1/2 объёма навыков и умений, предусмотренных программой.</p>	<b>Промежуточный контроль</b> (полугодовая аттестация, годовая аттестация)

		навыков. Творческая работа.			
4	Определение уровня творческих способностей. Определение результатов обучения.	Творческий проект.	Уровень творческих способностей.	<p><b>Высокий уровень 10 баллов:</b> Учащийся самостоятельно изготавливает творческую работу с применением всех навыков и умений, полученных при обучении. Учащийся проявляет креативность в исполнении работы. Работа выполняется качественно и аккуратно с выраженным чувством стиля.</p> <p><b>Средний уровень 5 баллов:</b> Учащийся изготавливает творческую работу с применением всех навыков и умений, опираясь на образец. Без проявления креативности и чувства стиля. Работа выполнена качественно и аккуратно.</p> <p><b>Низкий уровень 1 балл:</b> Учащийся не заинтересован в выполнении творческой работы. Работа выполняется при помощи педагога без креативности и стиля. Учащийся не стремится выполнить работу качественно. Стремление сделать быстро.</p>	<b>Итоговый контроль</b> (в конце IV года обучения)

## Список литературы:

### Литература для педагога:

1. «Авторские текстильные куклы-зверюшки» Елена Войнатовская, изд. Питер, 2017г;
2. «Большая энциклопедия рукоделия» Ануфриева М.А. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г;
3. Журналы мод: “Burda”, “Boutik”, “Модели сезона”;
4. «Конструирование одежды» Джиллиан Холман, Москва «Эксмо», 2004г;
5. «Креативные идеи. Цветы из фоамирана» Лариса Радлевич, изд. Формат-М 2015г;
6. «Кукла из бумаги» Галеева Юлия, изд. Формат-М, 2015г;
7. «Лоскутные затеи и украшения интерьера в технике йо-йо» Суарес Мари, изд. Контент, 2015г.
8. «Моя первая книга по рукоделию» - Москва, «Дрофа», 1995 г;
9. «Поделки. Мастерим вместе с детьми», изд. Доброе слово, 2010г;
10. «Поделки-самоделки: поделки из бисера, куклы своими руками, поделки для девочек, поделки из папье-маше, вышиваем крестиком, одежда для кукол» Зайцев В.Б., изд. ООО Группа компаний «Рипол классик», 2012 г.
11. «Пэчворк в стиле кантри» Барабара Жандр, изд. Контент, 2017г;
12. «Рукоделие для детей» Калинич М. и др. - Минск, «Полымя», 1997 г;
13. «Рукоделие для девочек» Хворостухина С.А. – М.: РИПОЛклассик, 2011 г;
14. «Топиарии. Простые модели» Горячева И.А. – М.: АСТ-пресс, 2015 г;
15. «Тряпичные интерьерные куклы: хранители домашнего очага, беригини, домовые и дрёмы» Лаврентьева Л.А., изд. Эксмо, 2018г.
16. «Увлекательный фелтинг» Татьяна и Юлия Глушковы, изд. Феникс, 2014г;
17. «Школа шитья», Эксмо, перевод О.Озеровой, 2002г;
18. «Энциклопедия рукоделия», изд. Ниола-Пресс, коллектив авторов, 2012г;

### Интернет-ресурсы:

- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
- Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
- Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
- <http://blogspot.ru>
- <http://ola-la77.blogspot.ru>
- <http://www.nkale.ru>

### Литература для обучающихся:

1. «Авторские текстильные куклы-зверюшки» Елена Войнатовская, изд. Питер, 2017 г;
2. «Большая энциклопедия рукоделия» Ануфриева М.А. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г;
3. Журналы мод: “Burda”, “Boutik”, “Модели сезона”;
4. «Конструирование одежды» Джиллиан Холман, Москва «Эксмо», 2004 г;
5. «Креативные идеи. Цветы из фоамирана», Лариса Радлевич, изд. Формат-М;
6. «Кукла из бумаги» Галеева Юлия, изд. Формат-М, 2015 г;
7. «Лоскутные затеи и украшения интерьера в технике йо-йо» Суарес Мари, изд. Контент, 2015г.
8. «Моя первая книга по рукоделию» - Москва, «Дрофа», 1995 г;
9. «Поделки. Мастерим вместе с детьми», изд. Доброе слово, 2010 г;
10. «Поделки-самоделки: поделки из бисера, куклы своими руками, поделки для девочек, поделки из папье-маше, вышиваем крестиком, одежда для кукол» Зайцев В.Б., изд. ООО Группа компаний «Рипол классик», 2012 г.
11. «Пэчворк в стиле кантри» Барабара Жандр, изд. Контент, 2017 г;
12. «Рукоделие для детей» Калинич М. и др. - Минск, «Полымя», 1997 г;

13. «Рукоделие для девочек» Хворостухина С.А. – М.: РИПОЛклассик, 2011 г;
14. «Топиарии. Простые модели» Горячева И.А. – М.: АСТ-пресс, 2015 г;
15. «Тряпичные интерьерные куклы: хранители домашнего очага, беригини, домовые и дрёммы» Лаврентьева Л.А., изд. Эксмо, 2018 г.
16. «Увлекательный фелтинг» Татьяна и Юлия Глушковы, изд. Феникс, 2014 г;
17. «Школа шитья», Эксмо, перевод О.Озеровой, 2002 г;
18. «Энциклопедия рукоделия», изд. Ниола-Пресс, коллектив авторов, 2012 г;

**Интернет-ресурсы:**

- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
- Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>