

Администрация муниципального района «Троицко-Печорский»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
пгт. Троицко – Печорск

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 25.08.2021 г.



Утверждаю
Директор МУДО «ЦВР»
Л.П. Бажукова
Приказ № 66 от 25.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**
Художественной направленности
«Природа и творчество»

Возраст детей – 7-11 лет
Срок реализации – 4 года

Составитель:
Зайцева Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

Троицко – Печорск
2021 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» (далее программа), разработана с учетом Законов РФ и РК «Об образовании»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года; Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р); Устава МУДО «ЦВР» пгт. Троицко-Печорск, Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минпросвещения РФ от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 года №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года №196»; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) в Республике Коми (приложение к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 года №07-13/63).

Данная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Позволяет учащемуся попробовать различные технологии изготовления поделок, сувениров, панно используя разнообразные приемы. Занятия по программе «Природа и творчество» прививают учащимся практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представления детей о роли искусства в жизни общества.

Направленность программы

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Отличительной особенностью данной программы является применение в воспитательном – образовательном процессе инноваций: современных техник («Декупаж», «Декалькомания», «Флористический коллаж из воска», «Терра»).

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста (7-11 лет).

Воспитание младшего школьника – очень ответственный этап общего воспитательного процесса. В это время происходит психологическая перестройка в деятельности, от игры к учению, изменяющему мотивы поведения, дающего толчок к развитию познавательных интересов и нравственных представлений. Поэтому, в содержание занятий включено большое количество занимательного материала (загадки,

стихи и т.д.). Очень важна в деятельности младших школьников педагогическая поддержка, определяющаяся тем, что педагог обращает внимание не только на то, что, по его мнению, необходимо для воспитания определенных качеств личности, сколько на то, какой смысл придается самим ребенком своему участию в предлагаемых воспитательных ситуациях.

Набор в группы осуществляется по желанию детей, специальная подготовка не требуется.

Вид программы по уровню освоения - стартовый

Объем программы - объем часов на весь период обучения составляет 612 часов.

1-й год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

3-й год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

4-й год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Индивидуальное занятие – 1 час в неделю, 36 часов в год.

Сроки реализации программы – 4 года

Форма обучения - очная

Режим занятий

1 год обучения – продолжительность занятий - 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

2 год обучения - продолжительность занятий - 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

3 год обучения - продолжительность занятий - 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

4 год обучения - продолжительность занятий - 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся по 2 часа, два раза в неделю, а для 4 класса ещё 1 час индивидуального занятия в неделю. Индивидуальные занятия проводятся как с одаренными, так и с отстающими по программе детьми.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы - постоянный

Основными формами организации образовательного процесса являются

• Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

1.2 Цели и задачи программы.

Целью данной программы является воспитание творчески мыслящей личности, обладающей эстетическим вкусом.

Задачи:

1 год обучения

Образовательные

1. Приобщить детей к миру прикладного творчества.
2. Познакомить с основами построения декоративной композиции.
3. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
4. Научить учащихся изготавливать различные декоративно-прикладные изделия из соломки, природного материала, пуха, ткани.
5. Научить учащихся изготавливать изделия из соленого теста.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, художественный вкус, целеустремлённость.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

1. Сформировать определённые трудовые навыки и умения, которые им пригодятся в дальнейшей практической деятельности.
2. Формировать правильное представление о взаимоотношениях с близкими людьми, сверстниками, окружающими.
3. Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

2 год обучения

Образовательные:

1. Углубить знания в таких техниках как аппликация из песка, пуха, ткани, природного материала.
2. Научить техническим приёмам их выполнения.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, художественный вкус, воображения, целеустремлённость.
2. Развивать личностные качества: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

Воспитательные:

1. Формировать правильное представление о взаимоотношениях с близкими людьми, сверстниками, окружающими.
2. Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

3 год обучения

Образовательные:

1. Углубить знания таких техник как квиллинг, фитодизайн, коллаж.
2. Научить техническим приёмам их выполнения.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, художественный вкус, воображения, целеустремлённость.
2. Развивать личностные качества: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

Воспитательные:

1. Формировать правильное представление о взаимоотношениях с близкими людьми, сверстниками, окружающими.
2. Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

4 год обучения

Образовательные:

1. Научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках прикладного искусства.
2. Научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки.
3. Научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, художественный вкус, воображения, целеустремленность.
2. Развивать личностные качества: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

Воспитательные:

1. Формировать правильное представление о взаимоотношениях с близкими людьми, сверстниками, окружающими.
2. Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

1.3 Содержание программы.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Экскурсия на природу	1	1	2	
3	Техника изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала	2	14	16	
4	Техника изготовления плоскостной аппликации из соломки.	4	12	16	
5	Техника составления миниатюр из природного материала	4	12	16	
6	Технология изготовления скульптуры из корней деревьев.	2	8	10	
7	Техника изготовления поделок из овощей.	2	4	6	
8	Техника составления панно из семян и перьев.	2	14	16	
9	Технология изготовления объемной открытки с применением природного материала.	2	2	4	
10	Диагностика развития знаний, умений и навыков обучающихся.	2		2	
11	Техника работы с солёным тестом.	2	10	12	

12	Техника исполнения аппликации из пуха	2	10	12	
13	Техника исполнения панно из ткани.	2	14	16	
	Педагогический контроль		6	6	
9	Заключительное занятие		2	2	
10	Воспитательная работа		6	6	
	Итого:	30	114	144	

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Экскурсия на природу		4	4	
3	Техника изготовления аппликации из песка.	2	8	10	
4	Составление ландшафтной композиции.	2	18	20	
5	Техника изготовления сувениров из солёного теста.	2	16	18	
6	Технология изготовления визитной карточки с применением природного материала.	2	4	6	
7	Промежуточная аттестация		2	2	
8	Техника изготовления кукол и животных из соломы.	4	18	22	
9	Техника выполнения пейзажа и портрета из пуха.	2	18	20	
10	Техника изготовления сюжетной аппликации из ткани.	4	20	24	
11	Педагогический контроль.		8	8	
12	Заклучительное занятие		2	2	
13	Воспитательная работа		6	6	
	Итого:	19	125	144	

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Экскурсия на природу		4	4	
3	Техника изготовления картин из смешанного растительного материала.	2	20	22	
4	Техника составления композиций из семян с применением круп и цветного опила.	2	18	20	
5	Техника квиллинг	2	16	18	
6	Промежуточный контроль		2	2	
7	Фитодизайн.	2	16	18	
8	Техника изготовления коллажей и поделок из раковин	2	18	20	
9	Техника изготовления объемных изделий (фигурок животных) из пластилина.	2	2	4	
10	Роспись по дереву	4	14	18	
11	Педагогический контроль.		8	8	
12	Заключительное занятие		2	2	
13	Воспитательная работа		6	6	
	Итого:	18	126	144	

Учебный план 4 года обучения

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Экскурсия на природу		4	4	
3	Техника декупаж	2	18	20	
4	Флористический коллаж с применением нетрадиционных материалов.	2	20	22	

5	Техника декалькомания	2	20	22	
6	Промежуточная аттестация		2	2	
7	Техника «Терра»	2	20	22	
8	Техника изготовления объёмного квиллинга	4	30	34	
9	Педагогический контроль	2	6	8	
10	Заключительное занятие	2		2	
11	Воспитательная работа		6	6	
12	Индивидуальное занятие		36	36	
	Итого:	18	162	180	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория (1час): Знакомство детей друг с другом и педагогом; начало установления контакта с каждым ребёнком; создание эмоционально благоприятной атмосферы в творческом объединении; раскрытие цели и задач курса; инструктаж по технике безопасности.

Практика (1час): Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие.

2. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас». 2 часа

Теория (1час): Знакомство с природным разнообразием родного края: цветов и оттенков, многогранность применения в работе и формирование способности получать удовольствие от общения с природой.

Практика (1час): Сбор природного материала.

3. Техника изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала. 16 часов

Теория(2часа): Культурные и дикорастущие растения. Технология засушивания растений в плоскости. Специальные методы засушки цветов и листьев (в печке, утюгом, в песке). Технология изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала.

Практика (14 часов): Изготовление панно «Времена года».

4. Техника изготовления плоскостной аппликации из соломки. 16 часов

Теория (4 часа): Виды соломы (овсяная, пшеничная, ржаная, ячменная), их характеристика. Подготовка соломы к работе. Разглаживание соломы в полоску утюгом, кольцами ножниц. Подбор соломки по тональности, по отношению к фону. Методы выполнения композиций из соломы: аппликация плоскостная, объёмно-выпуклая. Методы накладки. Технология изготовления плоскостной аппликации из соломки (предметной, сюжетной, декоративной).

Практика(12часов): Изготовление предметной аппликации (флажок, кораблик, грибок).

5. Техника составления миниатюр из природного материала. 16 часов

Теория (4 часа): Сортировка собранного материала. Подготовка материала к работе. Технология составления миниатюр из шишек и желудей, скорлупы орехов, ракушек, грибов-трутовиков и т.д. Подставки под миниатюры, хранение и транспортировка.

Практика (12 часов): Изготовление миниатюры «Лебедь».

6. Технология изготовления скульптуры из корней деревьев. 10 часов

Теория(2часа): Жизнь дерева. Значение древесины в экономике и производстве. Охрана леса. Инструменты по обработке древесины и правила пользования (лобзик, молоток,

ножовка, шило, дрель, напильник). Болезнь деревьев. Сбор капов, корней, сучков в лесу в природе. Скульптура из корней, сучков, наплывов на стволах.

Практика (8 часов): Поделка «В стране Фантазии».

7.Техника изготовления поделок из овощей. 6 часов

Теория (2 часа): Истории овощей, их значение в жизни человека. Разнообразие овощей. Технология изготовления поделок из овощей. Викторина «Во саду ли, в огороде».

Практика (4 часа): Изготовление поделок из овощей «Мой любимый сказочный герой».

8.Техника составления панно из семян и перьев. 16 часов

Теория(2 часа): Техника составления панно из семян гороха, подсолнуха, арбуза, дыни и тыквы, яблока, крылаток клена и ясеня, перьев птиц. Фон и клеи при работе с семенами и перьями.

Практика (14 часов): Панно «Веселый сад».

9.Технология изготовления объемной открытки с применением природного материала. 4 часа

Теория (2 часа): Изучить технологию изготовления объемной открытки с применением природного материала.

Практика (2 часа): Учить пользоваться бумагой, клеем, природным материалом. Изготовить объемную открытку из бумаги и природного материала. Коллективный анализ выполненной работы.

10. Диагностика развития. 2 часа

Теория.

Практика (2 часа): Индивидуальные и групповые задания по изготовлению поделок с целью определения знаний, умений и навыков на определенный период и определение динамики развития ребенка.

11.Техника работы с солёным тестом. 12 часов

Теория(2 часа): Подготовка солёного теста к работе. Материалы и инструменты. Техника работы.

Практика (10 часов): Изготовление поделки «Коза».

12. Техника исполнения аппликации из пуха. 12 часов

Теория (2 часа): Тополиный пух и растения пухоносы. Изучение работ из пуха. Заготовка растительного пуха: тополя, Иван-чая, рогоза, чертополоха, мать-и-мачехи, одуванчика. Виды аппликации из пуха.

Практика (10 часов): Аппликация «Бабочка», «Одуванчик»

13.Техника исполнения панно из ткани. 16 часов

Теория (2 часа): Виды материалов, инструменты, фон для аппликации из ткани. Подготовка ткани к работе. Виды аппликаций. Клей при работе с тканью. Способы закрепления. Техника исполнения панно из ткани и бархатной бумаги.

Практика (14 часов): Аппликация «Утка»

14. Педагогический контроль. 6 часов

Теория.

Практика (6 часов): Проведение итоговых контрольных мероприятий с использованием различных форм: смотр знаний, умений и навыков, выставка, конкурс.

15. Заключительное занятие. 2 часа

Теория.

Практика (2 часа): Подведение итогов учебного года. Перевод воспитанников на следующий год обучения. Составление плана работы объединения в летний период. Задание на лето.

16.Воспитательная работа.6 часов

Практика (6 часов):

"Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней!"

Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление экокормушки.

Праздник цветов.

Содержание программы второго года обучения

- 1. Вводное занятие. 2 часа**
- 2. Теория(2часа):** Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Культура поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с рубанком, молотком, ножовкой и другими инструментами.
Практика.
- 2. Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса». 4 часа**
Теория.
Практика (4 часа): Заготовка природного материала
- 3 Техника изготовления аппликации из песка. 10 часов**
Теория (2часа): Сочетаемость цвета в композиции. Материалы и инструменты.
Практика (8 часов): Составление аппликации «Животные моего края»
- 4. Составление ландшафтной композиции. 20 часов**
Теория (2 часа): Придумывание образа с «материалом в руках». Знакомство с ландшафтными композициями.
Практика (18часов): Сортировка собранного материала. Составление иллюстраций к сказкам и литературным произведениям. Составление ландшафтной композиции «В царстве Берендея».
- 5. Техника изготовления сувениров из солёного теста.18 часов**
Теория (2 часа): Материалы и инструменты. Общие этапы изготовления и обработки изделия
Практика (16 часов): Лепка сувениров
- 6. Технология изготовления визитной карточки с применением природного материала. 6 часов**
Теория (2 часа): Знакомство обучающихся с назначением будущей поделки, обучение технологии изготовления визитной карточки.
Практика (4 часа): Изготовление визитной карточки из бумаги, картона и природного материала. Коллективный анализ выполненных работ.
- 7. Промежуточная аттестация 2 часа**
Теория.
Практика (2 часа): Промежуточная аттестация воспитанников. Выставка работ.
- 8. Техника изготовления кукол и животных из соломы. 22 часа**
Теория (4 часа): Подготовка и проглаживание соломы. Тонирование соломы. Расположение соломы при изготовлении листьев, цветов, украшений (кулон, браслет, серьги). Узоры из соломы в виде геометрических фигур: треугольники, окружности, квадраты. Технология изготовления кукол и животных из соломы.
Практика (18часов): Изготовление куклы и шкатулки с орнаментом. Изготовление поделок из круглой соломы.
- 9. Техника выполнения пейзажа и портрета из пуха. 22 час**
Теория (2 часа): Время сбора и особенности хранения растительного пуха. Технология выполнения пейзажа и портрета из пуха. Прямой и обратный трафарет при работе с пухом.
Практика (20 часов): Изготовление работы «Мой портрет».
- 10. Техника изготовления сюжетной аппликации из ткани.24 часа**
Теория (4 часа): Материалы и инструменты. Подготовка ткани к работе.
Практик (20 часов): Изготовление аппликации.
- 11. Педагогический контроль. 8 часов.**
Теория.
Практика (8 часов): Зачет по всем пройденным темам с использованием различных форм контроля (игра-зачет, конкурс, выставка).
- 12. Заключительное занятие. 2 часа**

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика (2 часа): Праздник окончания учебного года.

13. Воспитательная работа. 6 часов

"Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней!"

Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушки.

Праздник цветов.

Содержание программы третьего года обучения

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория (2 часа): Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Культура поведения на занятиях объединения. Отношение обучающихся к оборудованию. Правила эвакуации на случай пожара и прочих экстремальных ситуаций.

Практика.

2. Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса». 4 часов

Теория.

Практика (4 часа): Заготовка природного материала.

3. Техника изготовления картин из смешанного растительного материала. 24 часов

Теория (2 часа): Техника изготовления картин из смешанного растительного материала (засушенных растений, растительного пуха, соломки, бересты). Техника сбора композиции на фоне. Материал для фона. Оформление паспарту. Застекление и окантовка.

Практика (22 часов): Изготовление картин.

4. Техника составления композиций из семян с применением круп и цветного опила. 20 часа

Теория (2 часа): Семена сорных и декоративных растений. Техника составления композиций из семян с применением круп и цветного опила.

Практика (18 часов): Изготовление панно «Красные маки».

Практика (18 часов): Изготовление панно «Красные маки».

5. Техника квиллинг. 20 часов.

Теория (4 часа): Познакомить учащихся с техникой «Квиллинг».

Практика (16 часов): Настольная картина «Нежные незабудки», подвеска «Оренбургская бабочка».

6. Промежуточный контроль. 2 часа

Теория.

Практика (2 часа): Контрольный срез по пройденным темам.

7. Фитодизайн. 18 часов.

Теория (2 часа): Оригинальный высушенный природный материал (нарезанные дольки цитрусовых, яблок и других фруктов, цветы подсолнечника, морские звезды, завитые ивовые прутья и т.д.) в композициях-натюрмортов. Техника изготовления композиций из тростника, злаков, перьев, шишек.

Практика (16 часов): Составление композиции-натюрморта «Фейерверк».

8. Техника изготовления коллажей и поделок из раковин. 20 часов

Теория (2 часа): Виды речных и морских раковин, приемы работы с ними. Техника изготовления коллажей и поделок из раковин.

Практика (18 часов): Изготовление коллажа «В царстве Нептуна».

9. Техника изготовления объемных изделий (фигурок животных) из пластилина. 4 часа

Теория (2 часа): Техника изготовления рисунка из пластилина. Техника изготовления объемных изделий (фигурок животных).

Практика (2 часа): Изготовление объемной поделки «В гостях у пластилиновой вороны», рисунок «Восход солнца».

10. Роспись по дереву. 18 часов

Теория (4 часов): Виды росписи (Городецкая, хохломская, жостовская, федоскинская

Мстера, Палех и т.д.) Их особенности. Виды росписи в Республике Коми (мезенская, верхнегевычегодская, печорская). Техника росписи по дереву.

Практика (14 часов): Роспись разделочных досок.

11. Педагогический контроль. 8 часов

Теория.

Практика (8 часов): Выставка

12. Заключительное занятие. 2 часа

Теория. Подведение итогов работы за год

13. Воспитательная работа. 6 часов

Практика (6 часов)

"Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней!"

Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушки.

Праздник цветов.

Содержание программы четвёртого года обучения

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория. Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Культура поведения на занятиях объединения. Отношение обучающихся к оборудованию. Правила эвакуации на случай пожара и прочих экстремальных ситуаций.

Практика.

2. Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса». 4 часов

Теория.

Практика. Заготовка природного материала.

3. Техника декупаж. 24 часов

Теория. История возникновения техники декупаж. Материалы и инструменты. Виды бумаги. Технология вырезания.

Практика. Изготовление панно «Времена года»

4. Флористический коллаж с применением нетрадиционных материалов. 24 часов

Теория. История возникновения флористического коллажа с применением нетрадиционных материалов. Материалы и инструменты.

Практика. Изготовление восковой открытки.

5. Техника декалькомания. 22 часа

Теория (2 часа) История возникновения техники декалькомания. Материалы и оборудование. Растительный и дополнительный материал. Виды композиций.

Практика. (20 час) Изготовление коллажа «Родное приуралье».

6. Промежуточная аттестация. 2 часа

Теория.

Практика. Контрольный срез по пройденным темам.

7. Техника «Терра» 22 часов

Теория. Техники изготовления фона. Материалы и инструменты. Жанры коллажа.

Практика. Изготовление коллажа «Осенний сон бабочки»

9. Техника изготовления объёмного квиллинга. 34 часов

Теория. (4 часа) Познакомить учащихся с объёмной техникой «Квиллинг».

Практика. (30 час) Изготовление вазы с цветами.

11. Педагогический контроль. 8 часов

Теория (2 часа): Зачет

Практик (6 часов): Выставка

12. Заключительное занятие. 2 часов

Теория. Подведение итогов работы за год и за весь курс обучения по дополнительной образовательной программе «Природа и фантазия».

13. Индивидуальное занятие. 36 часа

Работа с детьми имеющими отставание по программе в виду болезни,

нахождение на санаторнокурортном лечении. Подготовка к конкурсам.

14. Воспитательная работа. 6 часов

Практика (6 часов)

"Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней!"

Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушки.

Праздник цветов. Награждение лучших воспитанников. Выдача сертификатов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование положительного интереса к декоративно-прикладному искусству.
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- развитие нравственных чувств, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям народов России и народов мира;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно- творческой деятельности учащихся
- приобретут опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- ставить цель и планировать деятельность по достижению результата;
- находить, анализировать, преобразовывать и использовать информацию для достижения цели;
- вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- отражать в устной форме результаты своей деятельности;
- контролировать и оценивать свою деятельность и результаты своего труда с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей.

Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий

Предметные результаты.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать

- основу построения декоративной композиции;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технику изготовления плоскостной аппликации из соломки, природного материала, пуха, ткани;
- технику изготовления изделия из соленого теста

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать панно в технике аппликации;
- изготавливать изделия из соленого теста;

К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- сочетаемость цвета в композиции;
- этапы изготовления и обработки изделия из солёного теста;
- технологию изготовления кукол из соломы;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать кукол из соломы;
- изготавливать изделия из соленого теста;
- уметь работать с прямым и обратным трафаретом при работе с пухом;

К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать:

- технику изготовления картин из смешанного материала (пуха, соломки, бересты);
- технику изготовления композиции из семян с применением круп и цветного опила;
- технику квиллинг;
- технику изготовления коллажей и поделок из раковин;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготовить картину из смешанного материала (пуха, соломки, бересты);
- составить композицию из семян с применением круп и цветного опила;
- изготовить картину в технике «Квиллинг»;

- изготовить коллаж из раковин;

К концу 4-го года обучения учащиеся должны знать:

- технику декупаж;

- технику декалькомания;

- технику терра;

- технику изготовления объёмного квиллинга;

- выполнение флористического коллажа с применением нетрадиционных материалов;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;

- изготавливать панно в технике декупаж;

- изготавливать декупаж на яйце из прессованной бумаги;

- изготавливать коллаж в технике декалькомания;

- изготавливать коллаж в технике терра;

- изготавливать вазу и конфетницу в технике объёмного квиллинга;

- изготавливать восковую открытку;

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

Календарно - тематическое планирование 1 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1	Вводное занятие	2		
1.1	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.	1		
1.2	Праздник знакомства.	1		
2	Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас»	2		
2.1	Знакомство с природным разнообразием родного края	1		
2.2	Сбор природного материала	1		
3	Техника изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала.	16		
3.1	Культурные и дикорастущие растения. Технология засушивания растений в плоскости. Специальные методы засушки цветов и листьев (в печке, утюгом, в песке).	2		
3.2	Метод засушки цветов и листьев в песке, утюгом.	2		
3.3	Технология изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала.	2		
3.4	Изготовление предметной аппликации	2		

	«Бабочка»			
3.5	Изготовление сюжетной аппликации «Времена года».	2		
3.6	Изготовления сюжетной аппликации «Времена года».	2		
3.7	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой» Изготовление экокормушки	2		
3.8	Изготовления декоративной аппликации «Осень»	2		
4	Техника изготовления плоскостной аппликации из соломки.	16		
4.1	Виды соломы (овсяная, пшеничная, ржаная, ячменная), их характеристика. Методы выполнения композиций из соломы: аппликация плоскостная, объемно-выпуклая.	2		
4.2	Подготовка соломы к работе. Разглаживание соломы в полоску утюгом, кольцами ножниц. Подбор соломки по тональности, по отношению к фону.	2		
4.3	Методы накладки. Технология изготовления плоскостной аппликации из соломки (предметной, сюжетной, декоративной).	2		
4.4	Изготовление предметной аппликации «Флажок».	2		
4.5	Изготовление предметной аппликации «Кораблик»	2		
4.6	Изготовление предметной аппликации «Грибок»	2		
4.7	Изготовление сюжетной аппликации «В деревне»	2		
4.8.	Изготовление сюжетной аппликации «В деревне»	2		
5	Техника составления миниатюр из природного материала	16		
5.1	Сортировка собранного материала. Подготовка материала к работе. Технология составления миниатюр из шишек и желудей.	2		
5.2	Изготовление миниатюры «Лебедь».	2		
5.3	Изготовление миниатюры «Лесовичок	2		
5.4	Технология составления миниатюр из скорлупы орехов, ракушек, грибов-трутовиков Подставки под миниатюры, хранение и транспортировка.	-		
5.5	Изготовление миниатюры «Лягушата»	2		
5.6	Изготовление миниатюры «Попугай»	2		
5.7	Изготовление миниатюры «Змей Горыныч»	2		
5.8	Изготовление миниатюры «Золотая Рыбка»	2		
6	Технология изготовления скульптуры из корней деревьев.	10		

6.1	Значение древесины в экономике и производстве. Охрана леса. Инструменты по обработке древесины и правила пользования (лобзик, молоток, ножовка, шило, дрель, напильник). Болезнь деревьев.	2		
6.2	Изготовление скульптуры «Петушок»	2		
6.3	Изготовление скульптуры «Балалаечник» Праздник Праздник «Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней»	2 2		
6.4	Изготовление скульптуры «В стране фантазии»	2		
6.5	Изготовление скульптуры «Ослик с тележкой»	2		
7	Техника изготовления поделок из овощей.	6		
7.1	Истории овощей, их значение в жизни человека. Технология изготовления поделок из овощей. Викторина «Во саду ли, в огороде».	2		
7.2	Изготовление поделок из овощей «Мой любимый сказочный герой».	2		
7.3	Изготовление поделок из овощей «Мой любимый сказочный герой».	2		
8	Техника составления панно из семян и перьев.	16		
8.1	Техника составления панно из семян гороха, подсолнуха, арбуза, дыни и тыквы, яблока, крылаток клена и ясеня, перьев птиц. Фон и клеи при работе с семенами и перьями.	2		
8.2	Изготовление панно «Веселый сад».	2		
8.3	Изготовление панно «Веселый сад».	2		
8.4	Изготовление панно «Веселый сад».	2		
8.5	Изготовление панно «Веселый сад».	2		
8.6	Изготовление панно «Подсолнухи»	2		
8.7	Изготовление панно «Подсолнухи»	2		
8.8	Изготовления панно «Подсолнухи»	2		
9	Технология изготовления объемной открытки с применением природного материала.	4		
9.1	Изучить технологию изготовления объемной открытки с применением природного материал.	2		
9.2	Изготовить объемную открытку из бумаги и природного материала. Коллективный анализ выполненной работы.	2		
10	Диагностика развития знаний, умений и навыков обучающихся.	2		
10.1	Индивидуальные и групповые задания по изготовлению поделок с целью определения знаний, умений и навыков на определенный период и определение динамики развития	2		

	ребенка.			
11	Техника работы с солёным тестом	12		
11.1	Материалы и инструменты. Техника работы с солёным тестом.	2		
11.2	Изготовление поделки «Коза».	2		
11.3	Изготовление поделки «Коза».	2		
11.4	Изготовление поделки «Корова»	2		
11.5	Изготовление поделки «Корова»	2		
11.6	Изготовление поделки «Корова»	2		
12	Техника изготовления аппликации из пуха.	12		
12.1	Тополиный пух и растения пухоносы. Время заготовки растительного пуха: тополя, Иван-чая, рогоза, чертополоха, мать-и-мачехи, одуванчика. Виды аппликации из пуха.	2		
12.2	Изготовление аппликации «Бабочка»	2		
12.3	Изготовление аппликации «Бабочка»	2		
12.4	Изготовление аппликации «Одуванчик»	2		
12.5	Изготовление аппликации «Одуванчик»	2		
12.6	Изготовление аппликации «Парусник»	2		
13	Техника изготовления панно из ткани.	16		
13.1	Виды материалов, инструменты, фон для аппликации из ткани. Подготовка ткани к работе. Виды аппликаций. Клей при работе с тканью. Способы закрепления	2		
13.2	Изготовление аппликации «Утка»	2		
13.3	Изготовление аппликации «Утка»	2		
13.4	Изготовление аппликации «Утка»	2		
13.5	Изготовление аппликации «Львёнок»	2		
13.6	Изготовление аппликации «Львёнок»	2		
13.7	Изготовление аппликации «Львёнок»	2		
13.8	Изготовление аппликации «Львёнок»	2		
14	Педагогический контроль	6		
14.1	Отчётная выставка	2		
14.2	Отчётная выставка	2		
14.3	Отчётная выставка	2		
15	Заключительное занятие	4		
15.1	Подведение итогов учебного года. Перевод воспитанников на следующий год обучения. Праздник цветов.	2		
		2		

**Календарно - тематическое планирование
2 год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1	Вводное занятие	2		

1.1	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.	2		
2	Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса»	4		
2.1	Сбор природного материала	2		
2.2	Сбор природного материала	2		
3	Техника изготовления аппликации из песка	10		
3.1	Сочетаемость цвета в композиции	2		
3.2	Составление аппликации «Животные моего края»	2		
3.3	Составление аппликации «Животные моего края»	2		
3.4	Составление аппликации «Животные моего края»	2		
3.5	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой» Изготовление кормушки.	2		
4	Составление ландшафтной композиции.	20		
4.1	Придумывание образа с «материалом в руках». Знакомство с ландшафтными композициями. Составление иллюстраций к сказкам и литературным произведениям.	2		
4.3	Составление ландшафтной композиции «В царстве Берендея».	2		
4.4	Составление ландшафтной композиции «В царстве Берендея».	2		
4.5	Составление ландшафтной композиции «В царстве Берендея».	2		
4.6	Составление ландшафтной композиции «Зимовье зверей»	2		
4.7	Составление ландшафтной композиции «Зимовье зверей»	2		
4.8	Составление ландшафтной композиции «Морозко»	2		
4.9	Составление ландшафтной композиции «Морозко»	2		

4.10	Составление ландшафтной композиции «Морозко»	2		
5	Техника изготовления сувениров из солёного теста.	18		
5.1	Технология изготовления солёного теста. Инструменты для моделирования	2		
5.2	Изготовления сувенира «Рог изобилия»	2		
5.3	Изготовления сувенира «Рог изобилия»	2		
5.4	Изготовления сувенира «Рог изобилия»	2		
5.5	Изготовления сувенира «Рог изобилия»	2		
5.6	Изготовление сувенира «Приближается весна»	2		
5.7	Изготовление сувенира «Приближается весна»	2		
5.8	Изготовление сувенира «Приближается весна»	2		
5.9	Изготовление сувенира «Приближается весна»	2		
6	6. Технология изготовления визитной карточки с применением природного материала.	6		
6.1	Знакомство с назначением будущей поделки, обучение технологии изготовления визитной карточки..	2		
6.2	Изготовление визитной карточки из бумаги, картона и природного материала.	2		
6.3	Изготовление визитной карточки из бумаги, картона и природного материала.	2		
7	Промежуточная аттестация	2		
7.1	Промежуточная аттестация	2		
8	Техника изготовления кукол и животных из соломы.	22		
8.1	Подготовка и проглаживание соломы. Тонирование соломы. Расположение соломы при изготовлении листьев, цветов, украшений (кулон, браслет, серьги). Праздник «Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней»	2 2		
8.2	Узоры из соломы в виде геометрических фигур: треугольники, окружности, квадраты. Технология изготовления кукол и животных из соломы.	2		
8.3	Изготовление куклы	2		

8.4	Изготовление куклы	2		
8.5	Изготовление куклы	2		
8.6	Изготовление куклы	2		
8.7	Изготовление шкатулки с орнаментом.	2		
8.8	Изготовление шкатулки с орнаментом.	2		
8.9	Изготовление шкатулки с орнаментом.	2		
8.10	Изготовление поделок из круглой соломы	2		
8.11	Изготовление поделок из круглой соломы	2		
9	Техника выполнения пейзажа и портрета из пуха	20		
9.1	Время сбора и особенности хранения растительного пуха. Технология выполнения пейзажа и портрета из пуха. Прямой и обратный трафарет при работе с пухом.	2		
9.2	Изготовление работы «Мой портрет».	2		
9.3	Изготовление работы «Мой портрет».	2		
9.4	Изготовление работы «Мой портрет».	2		
9.5	Изготовление работы «Мой портрет».	2		
9.6	Изготовление панно «Красота природы»	2		
9.7	Изготовление панно «Красота природы»	2		
9.8	Изготовление панно «Красота природы»	2		
9.9	Изготовление панно «Красота природы»	2		
9.10	Изготовление панно «Красота природы»	2		
10	Техника изготовления сюжетной аппликации из ткани.	24		
10.1	Виды коллажей из ткани. Подготовка ткани к работе. Инструменты.	2		
10.2	Технология изготовления сюжетной аппликации из ткани.	2		
10.3	Сюжетная аппликация из ткани «Букет».	2		
11.4	Изготовление аппликации из ткани «Букет».	2		
11.5	Изготовление аппликации из ткани «Букет».	2		
10.6	Аппликация «Корзинка с клубникой»	2		
10.7	Аппликация «Корзинка с клубникой»	2		
10.8	Аппликация «Корзинка с клубникой»	2		
10.9	Изготовление аппликации «Лилии»	2		
10.10	Изготовление аппликации «Лилии»	2		
10.11	Изготовление аппликации «Лилии»	2		
10.12	Изготовление аппликации «Лилии»	2		
11	Педагогический контроль	8		
11.1	Выставка	2		
11.2	Выставка	2		

11.3	Выставка	2		
11.4	Выставка	2		
12	Заключительное занятие	4		
12.1	Подведение итогов работы за год.	2		
12.2	Праздник цветов	2		

Календарно - тематическое планирование 3 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1	Вводное занятие	2		
1.1	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.	2		
2	Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса»	4		
2.1	Сбор природного материала	2		
2.2	Сбор природного материала	2		
3	Смешанный растительный материал	22		
3.1	Техника изготовления картин из смешанного растительного материала (засушенных растений, растительного пуха, соломки, бересты). Техника сбора композиции на фоне. Материал для фона. Оформление паспарту. Застекление и окантовка.	2		
3.2	Изготовление картины «Дары осени»	2		
3.3	Изготовление картины «Дары осени»	2		
3.4	Изготовление картины «Дары осени»	2		
3.5	Оформление и застекление картины «Дары осени»	2		
3.6	Изготовление картины «Монастырь»	2		
3.7	Изготовление картины «Монастырь»	2		
3.8	Изготовление картины «Монастырь»	2		
3.9	Изготовление картины «Монастырь»	2		
3.10	Оформление и застекление картины «Монастырь»	2		
3.11	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушки.	2		
4	Техника составления композиций из семян с применением круп и цветного опила.	20		
4.1	Техника составления композиций из семян с применением круп и цветного опила.	2		

4.2	Изготовление панно «Красные маки».	2		
4.3	Изготовление панно «Красные маки».	2		
4.4	Изготовление панно «Красные маки».	2		
4.5	Изготовление панно «Красные маки».	2		
4.6	Изготовление панно «Цветущее дерево»	2		
4.7	Изготовление панно «Цветущее дерево»	2		
4.8	Изготовление панно «Цветущее дерево»	2		
4.9	Изготовление панно «Цветущее дерево»	2		
4.10	Изготовление панно «Цветущее дерево»	2		
5	Техника квиллинг.	18		
5.1	Познакомить учащихся с техникой «Квиллинг». Материалы и инструменты. Замкнутые свободные спирали.	2		
5.2	Способ выполнения открытых спиралей и колосков.	2		
5.3	Изготовление картины «Нежные незабудки» .	2		
5.4	Изготовление картины «Нежные незабудки».	2		
5.5	Изготовление картины «Нежные незабудки» .	2		
5.6	Изготовление картины «Нежные незабудки»	2		
5.7	Изготовление подвески «Оренбургская бабочка».	2		
5.8	Изготовление подвески «Оренбургская бабочка».	2		
5.9	Изготовление подвески «Оренбургская бабочка».	2		
	Праздник « Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней»	2		
6	Промежуточная аттестация	2		
6.1	Контрольный срез по пройденным темам.	2		
7	Фитодизайн	18		
7.1	Техника изготовления композиций- натюрмортов из тростника, злаков, перьев, шишек, высушенных фруктов.	2		
7.2	Составление композиции-натюрморта «Фейерверк».	2		
7.3	Составление композиции-натюрморта «Фейерверк».	2		
7.4	Составление композиции -натюрморта «Фейерверк».	2		

7.5	Составление композиции - натюрморта «Фейерверк».	2		
7.6	Составление композиции – натюрморта «Воспоминание о лете»	2		
7.7	Составление композиции – натюрморта «Воспоминание о лете»	2		
7.8	Составление композиции - натюрморта «Воспоминание о лете»	2		
7.9	Составление композиции – натюрморта «Воспоминание о лете»	2		
8	Техника изготовления коллажей и поделок из раковин	20		
8.1	Виды речных и морских раковин, приемы работы с ними. Техника изготовления коллажей и поделок из раковин.	2		
8.2	Изготовление коллажа «В царстве Нептуна».	2		
8.3	Изготовление коллажа «В царстве Нептуна».	2		
8.4	Изготовление коллажа «В царстве Нептуна».	2		
8.5	Изготовление коллажа «В царстве Нептуна».	2		
8.6	Изготовление коллажа «В царстве Нептуна».	2		
8.7	Изготовление коллажа «Мечта рыбака»	2		
8.8	Изготовление коллажа «Мечта рыбака»	2		
8.9	Изготовление коллажа «Мечта рыбака»	2		
8.10	Изготовление коллажа «Мечта рыбака»	2		
9	Техника изготовления объёмных изделий (фигурок животных) из пластилина	4		
9.1	Техника изготовления фигурок животных из пластилина	2		
9.2	Изготовление фигурки животного	2		
10	Роспись по дереву	20		
10.1	Виды росписи (Городецкая, хохломская) Их особенности. Техника росписи по дереву.	2		
10.2	Городецкая и хохломская роспись разделочных досок	2		
10.3	Городецкая и хохломская роспись разделочных досок	2		
10.4	Городецкая и хохломская роспись разделочных досок	2		
10.5	Виды росписи (жостовская, федоскинская) Их особенности.	2		
10.6	Жостовская и федоскинская роспись разделочных досок	2		
10.7	Жостовская и федоскинская роспись разделочных досок	2		
10.8	Виды росписи в Республике Коми	2		

	(мезенская, верхнегевычегодская, печорская) Техника росписи по дереву.			
10.9	Роспись разделочных досок.	2		
10.10	Роспись разделочных досок.	2		
11	Педагогический контроль	8		
11.1	Выставка	2		
11.2	Выставка	2		
11.3	Выставка	2		
11.4	Выставка	2		
12	Заключительное занятие	4		
12.1	Подведение итогов за год	2		
12.2	Праздник цветов	2		

Календарно - тематическое планирование 4 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1	Вводное занятие	2		
1.1	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.	2		
2	Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса»	4		
2.1	Сбор природного материала	2		
2.2	Сбор природного материала	2		
3	Техника декупаж	20		
3.1	История возникновения техники декупаж. Материалы и инструменты. Виды бумаги. Технология вырезания.	2		
3.2	Изготовление панно «Времена года»	2		
3.3	Изготовление панно «Времена года»	2		
3.4	Декупаж на яйце из прессованной бумаги.	2		
3.5	Декупаж на яйце из прессованной бумаги.	2		
3.6	Декупаж на яйце из прессованной бумаги.	2		
3.7	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушки.	2		
3.8	Декоративная техника. Искусственный мрамор.	-		
3.9	Изготовление коробки из искусственного мрамора.	2		
3.10	Изготовление коробки из искусственного мрамора.	2		

4	Флористический коллаж с применением нетрадиционных материалов	22		
4.1	История возникновения флористического коллажа с применением нетрадиционных материалов. Материалы и инструменты.	2		
4.2	Применение воска в флористическом коллаже. Способы и приёмы.	2		
4.3	Изготовление восковой открытки «Таинственный мир природы»	2		
4.4	Изготовление восковой открытки «Таинственный мир природы»	2		
4.5	Изготовление восковой открытки «Таинственный мир природы»	2		
4.6	Изготовление восковой открытки «Таинственный мир природы»	2		
4.7	Изготовление восковой открытки «Таинственный мир природы»	2		
4.8	Изготовление восковой открытки «Садовые цветы»	2		
4.9	Изготовление восковой открытки «Садовые цветы»	2		
4.10	Изготовление восковой открытки «Садовые цветы»	2		
4.11	Изготовление восковой открытки «Садовые цветы»	2		
5	Техника декалькомания	24		
5.1	История возникновения техники декалькомания. Материалы и оборудование. Растительный и дополнительный материал. Виды композиции.	2		
5.2	Изготовление коллажа «Родное приуралье».	2		
5.3	Изготовление коллажа «Родное приуралье».	2		
5.4	Изготовление коллажа «Родное приуралье».	2		
5.5	Изготовление коллажа «Родное приуралье».	2		
5.6	Изготовление коллажа «Родное приуралье».	2		
5.7	Изготовление коллажа «Таинственный мир природы»	2		
5.8	Изготовление коллажа «Таинственный мир природы»	2		
5.9	Изготовление коллажа «Таинственный мир природы»	2		
5.10	Изготовление коллажа «Таинственный мир природы»	2		
5.11	Изготовление коллажа «Таинственный мир природы»	2		

	Праздник «Новый год отметим вместе: танцем , юмором и песней»	2		
5.12	Изготовление коллажа «Таинственный мир природы»	2		
6	Промежуточная аттестация	2		
6.1	Контрольный срез по пройденным темам.	2		
7	Техника «Терра»	22		
7.1	Техники изготовления фона. Материалы и инструменты. Жанры коллажа.	2		
7.2	Изготовление коллажа «Осенний сон бабочки»	2		
7.3	Изготовление коллажа «Осенний сон бабочки»	2		
7.4	Изготовление коллажа «Осенний сон бабочки»	2		
7.5	Изготовление коллажа «Осенний сон бабочки»	2		
7.6	Изготовление коллажа «Озорной ветерок»	2		
7.7	Изготовление коллажа «Озорной ветерок»	2		
7.8	Изготовление коллажа «Озорной ветерок»	2		
7.9	Изготовление коллажа «Озорной ветерок»	2		
7.10	Изготовление коллажа «Согласие стихий»	2		
7.11	Изготовление коллажа «Согласие стихий»	2		
8	Техника изготовления объёмного квиллинга	34		
8.1	Познакомить учащихся с объёмной техникой «Квиллинг». Способ выполнения тугих спиралей.	2		
8.2	Способ оплетание с чередованием сторон и способ выполнения цветов с бахромой.	2		
8.3	Изготовление вазы с цветами.	2		
8.4	Изготовление вазы с цветами.	2		
8.5	Изготовление вазы с цветами.	2		
8.6	Изготовление вазы с цветами.	2		
8.7	Изготовление вазы с цветами.	2		
8.8	Изготовление вазы с цветами.	2		
8.9	Изготовление вазы с цветами.	2		
8.10	Изготовление конфетницы «Лебедь»	2		
8.11	Изготовление конфетницы «Лебедь»	2		
8.12	Изготовление конфетницы «Лебедь»	2		
8.13	Изготовление конфетницы «Лебедь»	2		
8.14	Изготовление конфетницы «Лебедь»	2		
8.15	Изготовление конфетницы «Лебедь»	2		

8.16	Изготовление конфетницы «Лебедь»	2		
8.17	Изготовление конфетницы «Лебедь»	2		
9	Педагогический контроль	8		
9.1	Выставка	2		
9.2	Выставка	2		
9.3	Выставка	2		
9.4	Выставка	2		
10	Заключительное занятие	4		
10.1	Подведение итогов за год	2		
10.2	Праздник цветов	2		
11	Индивидуальное занятие	36		

Условия реализации программы

Помещение и оборудование.

Работа кружка проводится в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 12 человек.

Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Учебно-наглядные пособия.

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, таблицы по технике безопасности, карта по охране растений и животных, книги и журналы, электронные презентации по отдельным темам.

Материалы, инструменты и приспособления.

- заготовленный природный материал: трава, сухоцветы, гелихризум, пижма, камыш, колосья злаковых растений, коряги, корни, кора деревьев, шишки и др.
- рамки, вазы, декоративная лента и др.
- клей «Момент», ПВА, лак мебельный, ножницы, иголки, шило, кисти, гуашь и др.

2.3. Методические материалы

Эстетические отношения человека к миру охватывают всё, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей и молодёжи эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития.

Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношения к прекрасному в искусстве и в жизни. Особое место в программе отводится занятиям, построенным на основе эстетических законов красоты, гармонии, радужного восприятия мира и природы. Учебный год начинается и заканчивается занятиями, которые способствуют созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе. Первые занятия первого года обучения по дополнительной образовательной программе «Природа и творчество» направлены на выявление индивидуальных особенностей, общего уровня эрудированности и культуры каждого ребенка, на установление наиболее эффективного контакта педагога с ребенком, на формирование сплочения детского коллектива. Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринужденно. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребенка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех искусств, с

формирования способности получать удовольствие от общения с природой. С этой целью в программе предусмотрены часы на посещение музея и выставок, с последующим обсуждением увиденного, экскурсии на природу.

Теоретической основой данной программы является концепция личностно-ориентированного образования и принципы педагогики

деятельного развития: системность, доступность, наглядность, последовательность, непрерывность, индивидуализация.

Основой теоретических занятий является раскрытие тем и заданий предусмотренных программой. Главное значение в программе отводится практической деятельности, что обусловлено спецификой предмета. В программе используются разнообразные формы организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми. Так в результате работы появились дидактические игры: «Экологический светофор», «Письмо зеленому другу». Создание игровой атмосферы на занятии способствует развитию познавательного интереса и активности детей; снимает усталость, позволяет удерживать внимание, обогащению словарного запаса, развитию речи, расширению кругозора по знанию родного края, прививается интерес к кружку.

При выполнении творческих заданий используется преимущественно индивидуальная форма организации деятельности обучающихся, что так же продиктовано спецификой предмета и самой природой художественного творчества. На практических занятиях обучающиеся учатся пользоваться материалами, инструментами, приобретают навыки изготовления поделок.

Задачи программы решаются с помощью различных форм и методов обучения.

Формы:

- беседы,
- походы в природу,
- игровые моменты,
- научно-познавательные игры,
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Методы:

- словесные – рассказ, беседы, объяснение, консультации;
- наглядные – просмотр фотоальбомов, картин, рисунков;
- практические – изготовление наглядных пособий, составление букетов, композиций.

Дополнительная образовательная программа «Природа и творчество» реализуется на следующих подходах и принципах:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (то есть программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции);
- интеграция программных областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребенка найти нестандартное решение или множество решений одного задания;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок).
- обеспечение психологического комфорта ребенка;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;

- сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;
- формирование у ребенка адекватной самооценки своей деятельности;
- создание успеха на занятиях.

Учебно-тематический план программы предполагает ежегодное повторение техник работы с постепенным усложнением, выполняемых работ, закрепление умений и совершенствованием навыков.

Программа реализуется через следующие виды занятий

Традиционное занятие по алгоритму:

- 1 этап: Организационный (приветствие, проверка готовности обучающихся к занятию)
- 2 этап: Сообщение темы занятия и введение в тему.
- 3 этап: Изучение нового материала
- 4 этап: Демонстрация приёмов работы
- 5 Этап: Практическая работа
- 6 этап: Итог занятия (выставка работ и рефлексия)

Занятие- экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью,
- в лес — с познавательной и практической целью (сбор природных материалов);

Беседа- презентация по алгоритму:

- 1 этап: Организационный (приветствие, проверка готовности обучающихся к занятию)
- 2 этап: Сообщение темы занятия и введение в тему.
- 3 этап: Наглядная демонстрация
- 4 этап: Обсуждение
- 5 Этап: Подведение итогов

Итоговое занятие:

- игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

В силу специфики дополнительного образования занятия в творческом объединении проходят более гибко и менее регламентировано. В тоже время каждое занятие строится по технологии развивающего обучения. Оно понимается как учебный процесс, в котором наряду с передачей конкретных знаний уделяется должное внимание процессу интеллектуального развития обучающегося. Информация реализуется через: надо, могу, хочу, ощущаю, интересно. Задание разбивается на этапы, от простого к сложному в техническом плане, но в ходе выполнения обучающиеся видят и ощущают ту красоту, которую они сделали своими руками. У них повышается интерес, и они готовы выполнять новые более сложные задания.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, методические разработки, тесты, кроссворды,

Формы подведения итогов: опрос, собеседование, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

2.4. Календарный план воспитательной работы

1 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь
2	Новый год отметим вместе: танцем, юмором	декабрь

	и песней!	
3	Праздник цветов	май

2 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь
2	Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней!	декабрь
3	Праздник цветов	май

3 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь
2	Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней!	декабрь
3	Праздник цветов	май

4 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь
2	Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней!	декабрь
3	Праздник цветов	май

2.5 Формы аттестации/ контроля

Целью педагогического контроля является, оценка состояния образовательного процесса, в сравнении с планируемым, коррекция процесса и выстраивание индивидуальной линии развития каждого обучающегося.

Для определения результатов обучения проводятся следующие виды контроля:

- Входящий – проводится вначале учебного процесса (1-2 занятия)
- Текущий – проводится после изучения каждого раздела.
- Промежуточный – проводится в конце первого полугодия.
- Итоговый – проводится в конце каждого учебного года

2.6.Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов программы:

1 год обучения

№	Предмет	Форма	Критерии	Показатели	Вид контроля
1	Выявление исходного уровня развития обучающихся	Аппликация	Качество выполнения работы	1- низкий Все время ждёт помощи 2- средне самостоятельны, выполняет сам и ориентируется	Входящий

				на других детей 3 Высокий уровень – самостоятельны й ребенок.	
2	Определение качества освоения программы, степени самоорганизованности, уровня сплоченности детского коллектива	Коллективная работа из природного материала «Мы работаем над сказкой»	Качество выполнения работы	1- низкий Все время ждёт помощи 2- средне самостоятельны й, выполняет сам и ориентируется на других детей 3 Высокий уровень – самостоятельны й ребенок	Промежуточный
3	Определение уровня усвоения учебного материала за год обучения	Тестирование	Выставка работ	1-овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой 2-объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ 3-овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой за весь период	Итоговый

2 год обучения

№	Предмет	Форма	Критерии	Показатели	Вид контроля
1	Определение уровня освоения базовых видов работ	Панно	Качество выполнения отдельных техник.	1- низкий Все время ждёт помощи 2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на других детей	текущий

		Собеседование		<p>3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок.</p> <p>1-овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой</p> <p>2-объём усвоенных умений и навыков составляет более ½</p> <p>3-овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренным и программой за весь период</p>	
2	Определение качества освоения программы, творческого потенциала	Выставка работ	Качество выполнения работы		Промежуточный

3 год обучения

№	Предмет	Форма	Критерии	Показатели	Вид контроля
1	Определение уровня освоения базовых видов работ	<p>Выставка работ</p> <p>Собеседование</p>	Качество выполнения работы	<p>1- низкий Все время ждёт помощи</p> <p>2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на других детей</p> <p>3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок.</p> <p>1-овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных</p>	текущий

				<p>программой</p> <p>2-объём усвоенных умений и навыков составляет более ½</p> <p>3-овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой за весь период</p>	
2	<p>Определение качества освоения программы, творческого потенциала, самооценки</p>	<p>Выставка работ</p> <p>Зачёт</p>	<p>Качество выполнения работы</p>	<p>1- низкий Все время ждёт помощи</p> <p>2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на других детей</p> <p>3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок</p> <p>1-овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой</p> <p>2-объём усвоенных умений и навыков составляет более ½</p> <p>3-овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой за весь период</p>	<p>Промежуточный</p>

4 год обучения

№	Предмет	Форма	Критерии	Показатели	Вид контроля
1	<p>Определение уровня освоения базовых видов работ</p>	<p>Выставка работ</p>	<p>Качество выполнения флористической картины</p>	<p>1- низкий Все время ждёт помощи</p> <p>2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на</p>	<p>текущий</p>

		Зачет		<p>других детей</p> <p>3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок.</p> <p>1-овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой</p> <p>2-объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$</p> <p>3-овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой за весь период</p>	
2	Определение качества освоения программы за весь период обучения	Выставка работ	<p>Умение качественно выполнить любую работу из природного материала.</p> <p>Умение раскрыть технику выполнения работы, проанализировать результат своего труда.</p>		Итоговый

Процедура оценивания умений и навыков:

Для определения уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы в течение учебного года проводится мониторинг результатов обучения по методу педагога - психолога Карпенковой С.В. и Шиловой М.И. Результаты мониторинга вносятся в диагностическую карту. Производится анализ продуктов деятельности участников в виде выставок детских работ и участие в конкурсах разного уровня с фиксацией результатов.

Список литературы для обучающихся

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
4. Г.И. Перевертень «Чудеса из пуха растений». Издательство АСТ, М., 2004 год.
5. «Поделки из всякой всячины». Айрис – пресс, 2004 г.
6. Цветов таинственная сила[Фотоальбом]. – М.: Панорама, 1993. – 136 с.

Список литературы для педагога

1. Т.Н.Назарова. Художественно-эстетическое воспитание в школе: структура, программы, опыт работы.- Волгоград: Учитель, 2009.- 205 с.
2. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации (Практическое пособие) / сост. Н.К.Беспятова.- 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004 г.- 176 с.
3. Г. Федотов «Плетение из сухих трав». Издательство ЭКСМО, 2005 год.
4. Дженни Рэворт, Сьюзен Берри «Аранжировка цветов» АСТ, М., 2000г.
5. «Коллажи и панно». Издательство дом «Ниола 21-й век», 2005 г.
6. «Композиции с берестой». Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005 г.
7. Л.Б.Белецкая, К.А. Боброва «Флористика». Издательство АСТ,М., 2004 г.
8. «Новогодние композиции». Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005 г.
9. Роуворд, Д. Букеты из сухих цветов / пер. с англ. Н. Богдановой и Н. Павловой. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.- 128 с.
10. «Сувенир из ничего». Коми книжное издательство, 2003 г.