

Администрация муниципального района «Троицко-Печорский»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
пгт. Троицко – Печорск

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08. 2023 г.



Утверждаю
Директор МУДО «ЦВР»
пгт. Троицко-Печорск
Е.С. Квасова
Е.С.Квасова
Приказ № 101 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Художественной направленности
«Природа и творчество»

• **Возраст детей – 5-6 лет**
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Зайцева Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

Троицко – Печорск
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» (далее «Программа»), разработана с учетом:

- Закона РФ и РК «Об образовании»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Проектом Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);
- Уставом МУДО «ЦВР»;
- Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) в Республике Коми (приложение к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 года №07-13/63).

Данная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Позволяет учащемуся попробовать различные технологии изготовления поделок, сувениров, панно, используя разнообразные приемы.

Занятия по программе прививают учащимся практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, расширяют кругозор.

Направленность программы

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Отличительной особенностью данной программы является применение в воспитательном – образовательном процессе инноваций: нетрадиционные способы рисования, такие как набрызг, рисование природными материалами, рисование соломкой, кляксография.

Адресат программы

Программа рассчитана для учащихся дошкольного возраста (5-6 лет). Набор в группы осуществляется по желанию детей, специальная подготовка не требуется. По окончании курса обучения на основе собеседования по пройденной программе, учащиеся переводятся на следующую ступень обучения и переходят в группу младшего звена, где обучаются по программе для детей 7-11 лет.

Вид программы по уровню освоения –стартовый

Объем программы

Объем часов на весь период обучения составляет 72 часа:

Сроки реализации программы –36 недель,9 месяцев, 1 год

Форма обучения – очная

Режим занятий –

1 год обучения – продолжительность занятий - 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут,72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы - постоянный

Основными формами организации образовательного процесса являются

• Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

1.2 Цели и задачи программы

Цель:Формирование и развитие основ художественной культуры, творческих способностей детей, проявляющих интерес к художественному творчеству через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные

1.Познакомить с основами построения декоративной композиции.

2. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

3.Научить учащихся изготавливать различные декоративно-прикладные изделия из соломки, природного материала, пуха.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, художественный вкус, целеустремлённость.

2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

1. Приобщить детей к миру прикладного творчества.

2. Сформировать определённые трудовые навыки и умения, которые им пригодятся в дальнейшей практической деятельности.

3. Формировать правильное представление о взаимоотношениях с близкими людьми, сверстниками, окружающими.

4. Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	входящий
2	Техника составления панно из семян	2	10	12	
3	Техника изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала.	2	12	16	
4	Диагностика развития знаний, умений и навыков учащихся	-	2	2	
5	Техника изготовления плоскостной аппликации из соломки	2	12	14	
6	Техника изготовления аппликации из пуха	2	4	6	
7	Техника составления миниатюр из природного материала	2	10	12	
8	Педагогический контроль	1	1	2	итоговый
9	Заключительное занятие		2	2	
10	Воспитательная работа (включена в календарно-тематическое планирование)		4	4	
	Итого:	13	59	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория (1 час): Знакомство детей друг с другом и педагогом; начало установления контакта с каждым ребёнком; создание эмоционально благоприятной атмосферы в творческом объединении; раскрытие цели и задач курса; инструктаж по технике безопасности.

2. Техника составления панно из семян. 12 часов

Теория (2 часа): Техника составления панно из семян гороха, подсолнуха, арбуза. Фон и клей при работе с семенами.

*Практика(10 часов):*Изготовление панно «Цветы в вазе».

3.Техника изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала.16 часов

*Теория(2часа):*Культурные и дикорастущие растения. Технология изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала.

*Практика(14часов):*Изготовлениепанно «Аквариум».

4.Диагностика развития.2 часа

Теория:

*Практика (2 часа):*Индивидуальные и групповые задания по изготовлению поделок с целью определения знаний, умений и навыков на определённый период и определение динамики развития.

5. Техника изготовления плоскостной аппликации из соломки.14 часов

*Теория(2часа):*Подготовка соломы к работе. Разглаживание соломы в полоску кольцами ножниц, утюгом. Технология изготовления плоскостной аппликации из соломки (предметной, сюжетной, декоративной).

Практика (12 часов): Изготовление аппликаций (флажок, кораблик, грибок).

6.Техника изготовления аппликации из пуха. 6 часов

*Теория(2часа):*Тополинный пух и растения пухоносы. Виды аппликации из пуха.

Практика (4часа): Изготовление аппликации «Звёздочка».

7.Техника составления миниатюр из природного материала. 12 часов

*Теория(2 часа):*Подготовка материала к работе. Технология составления миниатюр из шишек, скорлупы орехов, ракушек.

*Практика (10 часов):*Изготовление поделки «Гриб-мухомор».

8.Педагогический контроль. 2 часа

Теория(2 час): Собеседование

Практика():

9. Заключительное занятие. 2 часа

Теория.

Практика(2часа): Подведение итогов учебного года. Выставка детских работ.

10.Воспитательная работа. 4 часа

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

-у учащихся будет сформирован положительный интерес к декоративно-прикладному искусству.

- у учащихся будет сформировано представление о нравственных нормах, развито доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;

- у учащихся будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- у учащихся будет сформировано мотивация к художественному творчеству, целеустремленность и настойчивость в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно- творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

-ставить цель и планировать деятельность по достижению результата;

-вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);

-отражать в устной форме результаты своей деятельности;

-контролировать и оценивать свою деятельность и результаты своего труда с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей.

Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

К концу 1-го года обучения учащиеся будут знать

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технику изготовления панно из семян;
- технику изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликации из засушенного природного материала;

- технику изготовления плоскостной аппликации из соломки;

- технику исполнения аппликации из пуха;

- технику составления миниатюр из природного материала;

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;

- изготавливать панно в технике аппликации;

- изготавливать изделия из природного материала.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

Календарный учебный график программы

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
1. Вводное занятие 2 часа				
1.	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Правила безопасности труда и пожарной безопасности. Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие.	2		
2. Техника составления панно из семян 12 часов				
2	Техника составления панно из семян гороха, подсолнуха, арбуза. Фон и клей при работе с семенами.	2		
3	Изготовление панно «Цветы в вазе».	2		
4	Изготовление панно «Цветы в вазе».	2		
5	Изготовление панно	2		
6	Изготовление панно	2		
7	Изготовление панно	2		
3 Техника изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала 16 часов				
8	Культурные и дикорастущие растения. Технология изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликаций из засушенного материала.	2		
9	Изготовление панно «Аквариум».	2		
10	Изготовление панно	2		
11	Изготовление панно	2		
12	Изготовление панно	2		
13	Изготовление панно	2		
14	Изготовление панно	2		
15	Воспитательная работа: «Мы про елочку споем, хоровод мы заведем»	2		
16	Изготовление панно	2		
4. Диагностика развития 2 часа				
17	Индивидуальные и групповые задания по изготовлению поделок с целью определения знаний, умений и навыков на определённый период и определение динамики развития.	2		

5. Техника изготовления плоскостной аппликации из соломки 14 часов				
18	Подготовка соломы к работе. Разглаживание соломы в полосу кольцами ножниц, утюгом. Технология изготовления плоскостной аппликации из соломки (предметной, сюжетной, декоративной).	2		
19	Изготовление аппликаций «Флажок»	2		
20	Изготовление аппликаций «Флажок»	2		
21	Изготовление аппликаций «Флажок»	2		
22	Изготовление аппликаций «Кораблик»	2		
23	Изготовление аппликаций «Кораблик»	2		
24	Изготовление аппликаций «Грибок»	2		
6. Техника изготовления аппликации из пуха 6 часов				
25	Тополинный пух и растения пухоносы. Виды аппликации из пуха.	2		
26	Изготовление аппликации «Звёздочка».	2		
27	Изготовление аппликации «Звёздочка».	2		
7. Техника составления миниатюр из природного материала 12 часов				
28	Подготовка материала к работе. Технология составления миниатюр из шишек, скорлупы орехов, ракушек.	2		
29	Изготовление поделки «Гриб-мухомор».	2		
30	Изготовление поделки «Гриб-мухомор».	2		
31	Изготовление поделки	2		
32	Изготовление поделки	2		
33	Изготовление поделки	2		
8. Педагогический контроль 2 часа				
34	Собеседование	2		
9. Заключительное занятие 2 часа				
35	Подведение итогов учебного года. Выставка детских работ	2		
36	Воспитательная работа: «Праздник окончания учебного года (совместно с родителями)	2		
	Итого	72		
10. Воспитательная работа в количестве 4 часов включена в календарно-учебный график				

Условия реализации программы

Помещение и оборудование:

Работа кружка проводится в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 12 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определенное место.

Учебно-наглядные пособия:

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, таблицы по технике безопасности, карта по охране растений и животных, книги и журналы, электронные презентации по отдельным темам.

Материалы, инструменты и приспособления:

- заготовленный природный материал: трава, сухоцветы, гелихризум, пижма, камыш, колосья злаковых растений, коряги, корни, кора деревьев, шишки и др.
- рамки, вазы, декоративная лента и др.
- клей «Момент», ПВА, лак мебельный, ножницы, иголки, шило, кисти, гуашь и др.

Кадры

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности I квалификационной категории.

2.3. Методические материалы

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития. Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни.

Особое место в программе отводится занятиям, построенным на основе эстетических законов красоты, гармонии, радужного восприятия мира и природы. Учебный год начинается и заканчивается занятиями, которые способствуют созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе. Первые занятия по дополнительной образовательной программе «Природа и творчество» направлены на выявление индивидуальных особенностей, общего уровня эрудированности и культуры каждого ребенка, на установление наиболее эффективного контакта педагога с ребенком, на формирование сплочения детского коллектива. Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринужденно. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребенка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех искусств, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой.

Теоретической основой данной программы является концепция личностно-ориентированного образования и принципы педагогики деятельного развития: системность, доступность, наглядность, последовательность, непрерывность, индивидуализация.

Основой теоретических занятий является раскрытие тем и заданий, предусмотренных программой. Главное значение в программе отводится практической деятельности, что обусловлено спецификой предмета. В программе используются разнообразные формы организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми. Создание игровой атмосферы на занятии способствует развитию познавательного интереса и активности детей; снимает усталость, позволяет удерживать внимание, обогащению словарного запаса, развитию речи, расширению кругозора по знанию родного края, прививается интерес к кружку.

При выполнении творческих заданий используется преимущественно индивидуальная форма организации деятельности обучающихся, что так же продиктовано

спецификой предмета и самой природой художественного творчества. На практических занятиях обучающиеся учатся пользоваться материалами, инструментами, приобретают навыки изготовления поделок.

Задачи программы решаются с помощью различных форм и методов обучения.

Формы:

- беседа,
- игровые моменты,
- научно-познавательные игры,
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Методы:

• словесные – рассказ, беседы, объяснение, консультации, анализ выполненных работ;

• наглядные – просмотр картин, рисунков, показ способов действия с инструментами и материалами;

• практические – изготовление наглядных пособий, составление композиций;

• Игровые – игровые ситуации, динамические упражнения, пальчиковые игры;

Дополнительная образовательная программа «Природа и творчество» реализуется на следующих подходах и принципах:

• непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (то есть программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции);

• интеграция программных областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;

• развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребенка найти нестандартное решение или множество решений одного задания;

• рациональное сочетание разных видов деятельности (адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок).

• обеспечение психологического комфорта ребенка;

• уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;

• сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;

• формирование у ребенка адекватной самооценки своей деятельности;

• создание ситуаций успеха на занятиях.

В силу специфики дополнительного образования занятия в творческом объединении проходят более гибко и менее регламентировано. В тоже время каждое занятие строится по технологии развивающего обучения. Оно понимается как учебный процесс, в котором наряду с передачей конкретных знаний уделяется должное внимание процессу интеллектуального развития обучающегося. Информация реализуется через: «надо», «могу», «хочу», «ощущаю», «интересно». Задание разбивается на этапы, от простого к сложному в техническом плане, но в ходе выполнения, обучающиеся видят и ощущают ту красоту, которую они сделали своими руками. У них повышается интерес, и они готовы выполнять новые более сложные задания.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, методические разработки.

Формы подведения итогов: опрос, собеседование, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Мы про елочку споем, хоровод мы заведем	декабрь
2	Праздник окончания учебного года	май

5. Формы аттестации/ контроля

Целью педагогического контроля является оценка состояния образовательного процесса в сравнении с планируемым, коррекция процесса и выстраивание индивидуальной линии развития каждого обучающегося.

Для определения результатов обучения проводятся следующие виды контроля:

Входящий - проводится в начале учебного процесса (1-2 занятия)

Текущий – проводится после изучения каждого раздела.

Промежуточный – проводится в конце первого полугодия.

Итоговый – проводится в конце каждого учебного года

6.Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов программы:

№	Предмет	Форма	Критерии	Показатели	Вид контроля
1	Выявление исходного уровня развития обучающихся	Аппликация	Качество выполнения работы	1- низкий Все время ждёт помощи 2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на других детей 3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок.	Входящий
2	Определение качества освоения программы, степени самоорганизованности, уровня сплоченности детского коллектива	Коллективная работа из природного материала «Мы работаем над сказкой»	Качество выполнения работы	1- низкий Все время ждёт помощи 2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на других детей 3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок	Промежуточный
3	Определение качества освоения программы	Собеседование		1-овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой 2-объём усвоенных	Итоговый

		Выставка работ	Качество выполнения работы	умений и навыков составляет более ½ З-овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой за весь период	
--	--	----------------	----------------------------	---	--

Процедура оценивания умений и навыков:

Для определения уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы в течение учебного года проводится мониторинг результатов обучения по методу педагога - психолога Карпенковой С.В. и Шиловой М.И. Результаты мониторинга вносятся в диагностическую карту. Производится анализ продуктов деятельности участников в виде выставок детских работ и участие в конкурсах разного уровня с фиксацией результатов.

Список литературы для обучающихся

1. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
2. Г.И. Перевертень «Чудеса из пуха растений». Издательство АСТ, М., 2004 год.
3. «Поделки из всякой всячины». Айрис – пресс, 2004 г.
- 4.«Сувенир из ничего». Коми книжное издательство, 2003 г.

Список литературы для педагога

1. Е.Н. Лихачёв. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013.-89 с.
2. И.В.Новиков. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль, Академия развития, 2007.-79 с.
3. Н.М. Башарина. Аппликация из соломки в детском саду. Ярославль. Академия развития 2009.-112 с.
4. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации (Практическое пособие) / сост. Н.К.Беспятова.- 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004 г.- 176 с.