

Администрация муниципального района «Троицко-Печорский»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
пгт. Троицко – Печорск

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 30.08.2023 г.



Утверждаю  
Директор МУДО «ЦВР»  
пгт. Троицко-Печорск  
*Е.С. Квасова*  
Приказ № 101 от 30.08.2023 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности**

**«Природа и творчество»**

- **Возраст детей – 11-15 лет**  
**Срок реализации – 4 года**

Составитель:  
**Зайцева Людмила Александровна**  
педагог дополнительного образования

Троицко – Печорск  
2023 г.

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» (далее Программа), разработана с учетом Законов РФ и РК «Об образовании»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года; Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р); Устава МУДО «ЦВР» пгт. Троицко-Печорск, Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минпросвещения РФ от 03.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196»; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) в Республике Коми (приложение к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 года № 07-13/63).

Данная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Позволяет учащемуся попробовать различные технологии изготовления поделок, сувениров, панно используя разнообразные приемы.

Занятия по программе «Природа и творчество» прививают учащимся практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представления детей о роли искусства в жизни общества.

Данная программа направлена на приобретение теоретических и практических навыков в области декоративно – прикладного направления, эстетического воспитания и развитие творческой активности. В ходе занятий обучающиеся получают дополнительную информацию по биологии, краеведению, экологии и др.

### **Направленность программы-художественная**

#### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно–

эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий различной техники декоративно

прикладного искусства. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные подростки практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определённых

конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд развивают мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, терпение, настойчивость, трудолюбие.

### **Отличительная особенность программы**

Чередование во время занятий нескольких видов рукоделия даёт подростку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к прикладному творчеству. Овладев несколькими видами рукоделия как объединяющих, учащийся получает возможность создавать художественные изделия с применением различных техник: ботанический барельеф, айрис – фолдинг, интерьерные и классические композиции и другие.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для подростков 11–15 лет.

Набор в группы осуществляется по желанию детей. Работа в объединении предполагает наличие у детей базовых знаний, которые они получили в объединении, в школе.

### **Вид программы по уровню освоения - базовый**

**Объем программы - объем часов в навесье периода обучения составляет 1008 часов.**

### **Сроки реализации программы – 4 года**

1-й год обучения – 36 недель, 9 месяцев, 1 год

2-й год обучения – 36 недель, 9 месяцев, 1 год

3-й год обучения – 36 недель, 9 месяцев, 1 год

4-й год обучения – 36 недель, 9 месяцев, 1 год

### **Форма обучения - очная**

#### **Режим занятий**

**1** год обучения – продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. 252 часа, 2 раза в неделю по 3 часа, 1 час в неделю индивидуальное занятие.

**2** год обучения – продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. 252 часа, 2 раза в неделю по 3 часа, 1 час в неделю индивидуальное занятие.

**3** год обучения – продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. 252 часа, 2 раза в неделю по 3 часа, 1 час в неделю индивидуальное занятие.

**4** год обучения – продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. 252 часа, 2 раза в неделю по 3 часа, 1 час в неделю индивидуальное занятие.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Состав группы – постоянный**

**Основными формами организации образовательного процесса являются**

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через

беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а

именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

## **2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** развитие обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе.

**Задачи:**

### **1 год обучения**

Образовательные

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству
2. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
3. Обучить технологии изготовления изделий из кожи, шерсти, пустырных трав, яичной скорлупы, пластилина.
4. Научить владеть инструментами и приспособлениями необходимыми в работе

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, художественный вкус, воображения, память, внимание.
2. Развивать личностные качества: стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

1. Формировать правильное представление о взаимоотношениях с близкими людьми, сверстниками, окружающими.
2. Формировать бережное отношение к окружающей среде.

### **2 год обучения**

Образовательные

1. Обучить технологии изготовления изделий из шерстяных ниток, солёного теста, шерсти, растительного материала.
2. Научить владеть инструментами и приспособлениями необходимыми в работе.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, художественный вкус, воображения, память, внимание.
2. Развивать личностные качества: стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

1. Формировать правильное представление о взаимоотношениях с

близкими людьми, сверстниками, окружающими.

2. Формировать бережное отношение к окружающей среде.

### **3 год обучения**

#### Образовательные:

1. Обучить технологии изготовления изделий из природного материала, шерсти, кожи.

2. Научить владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

#### Развивающие:

1. Развивать

творческие способности, художественный вкус, воображения, память, внимание.

2. Развивать личностные качества: стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

#### Воспитательные:

1. Формировать правильное представление

о взаимоотношениях с близкими людьми, сверстниками, окружающими.

2. Формировать бережное отношение к окружающей среде.

### **4 год обучения**

#### Образовательные:

1. Научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках.

2. Научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

#### Развивающие:

1. Развивать

творческие способности, художественный вкус, воображения, память, внимание.

2. Развивать личностные качества: стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

#### Воспитательные:

1. Формировать правильное представление о взаимоотношениях с близкими людьми, сверстниками, окружающими.

2. Формировать бережное отношение к окружающей среде.

## **Содержание программы Учебный план 1 года обучения**

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	3	-	3	входящий
2	Экскурсия на природу	-	6	6	
3	Техника изготовления ботанического барельефа	3	24	27	
4	Техника плетения из сухих трав	3	24	27	
5	Художественная обработка пустырных трав	3	21	24	
6	Промежуточная аттестация	-	3	3	промежуточный
7	Техника фелтинг.	6	24	30	

8	Технологияизготовления картиниззёрен.	3	24	27	
9	Техникаизготовления мозаикиизяичной скорлупы	3	24	27	
10	Техникаизготовлениякартиниз пластилина.	3	21	24	
11	Педагогический контроль	3	3	6	промежуточ ный
12	Заключительное занятие	-	3	3	
13	Индивидуальное занятие	-	36	36	
14	Воспитательная работа	-	9	9	
	<b>Итого:</b>	30	222	252	

### Учебныйплан2годаобучения

№	Наименованиеразделов	Кол-во часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводноезанятие	3	-	3	
2	Экскурсиянаприроду «Красота осеннего леса»	-	3	3	
3	Техника изготовления гобелена	3	21	24	
4	Техника фелтинг	3	27	30	
5	Техника изготовления картин из смешанного растительного материала	3	27	30	
6	Промежуточная аттестация	3	-	3	промежуточ ный
7	Техника изготовления пейзажных композиций	3	24	27	
8	Икебана	3	24	27	
9	Техника изготовления объёмных цветов из шерстяных ниток	3	24	27	
10	Техника изготовления игрушек из соленого теста	3	21	24	
11	Педагогическийконтроль.	3	3	6	промежуточ ный
12	Заключительноезанятие	3	-	3	
13	Индивидуальное занятие	-	36	36	
14	Воспитательная работа	-	9	9	
	<b>Итого:</b>	33	219	252	

### Учебныйплан3годаобучения

№	Наименованиеразделов	Кол-во часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	

1	Вводное занятие	3	-	3	
2	Экскурсия на природу	-	3	3	
3	Европейский бонсай	3	21	24	
4	Техника изготовления бижутерии из природного материала	3	24	27	
5	Флористика в основе дизайна народного костюма	3	27	30	
6	Промежуточная аттестация	3	-	3	промежуточный
7	Техника изготовления пасхальных интерьерных композиций	3	24	27	
8	Изготовление сувениров из природного материала	3	24	27	
9	Технология валяния подушки из шерсти	3	24	27	
10	Кожа: вторая жизнь вещей	3	24	27	
11	Педагогический контроль.	3	3	6	промежуточный
12	Заключительное занятие	3	-	3	
13	Индивидуальное занятие	-	36	36	
14	Воспитательная работа	-	9	9	
	<b>Итого:</b>	33	219	252	

#### Учебный план 4 года обучения

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	3	-	3	
2	Экскурсия на природу	-	3	3	
3	Техника фильцевания игрушек	3	21	24	
4	Новогодняя и рождественская флористика	3	24	27	
5	Интерьерные классические композиции	3	24	27	
6	Промежуточная аттестация	3	-	3	промежуточный
7	Прикладная витринистика	3	24	27	
8	Пасхальная аранжировка	3	27	30	
9	Техника изготовления подарочных сувениров	3	24	27	
10	Техника Айрис - фолдинг	3	24	27	
11	Педагогический контроль.	3	3	6	итоговый
12	Заключительное занятие	3	-	3	
13	Индивидуальное занятие	-	36	36	
14	Воспитательная работа	-	9	9	
	<b>Итого:</b>	33	219	252	

## **Содержание программы первого года обучения**

### **1. Вводное занятие. 3 часа**

*Теория (3 часа):* Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Культура поведения на занятиях объединения. Отношение обучающихся к оборудованию. Правила эвакуации на случай пожара и прочих экстремальных ситуаций.

*Практика.*

### **2. Экскурсия на природу «Красота осеннего леса». 6 часов**

*Теория.*

*Практика (6 часов):* Заготовка природного материала.

### **3. Техника изготовления ботанического барельефа. 27 часов**

*Теория (3 часа):* Материалы и инструменты.

*Практика (24 часа):* Изготовление ботанического барельефа

### **4. Техника плетения из сухих трав. 27 часов**

*Теория (3 часа):* Заготовка и обработка сырья. Материалы и инструменты. Плетение из соломы. Плетение из жгутов. Инкрустация соломкой.

*Практика (24 часа):* Изготовление народной игрушки. Изготовление куклы. Изготовление декоративного панно «Сова»

### **5. Художественная обработка паустырных трав. 24 часов**

*Теория (3 часа):* Материалы и инструменты.

Заготовка и обработка паустырных трав.

*Практика (21 час):* Изготовление декоративной скульптуры. Изготовление ёлочных игрушек.

### **6. Промежуточная аттестация. 3 часа**

*Теория.*

*Практика (3 часа):* Контрольный срез пройденным темам.

### **7. Техника фелтинг. 30 часов**

*Теория (6 часов):* История возникновения фелтинга. Материалы и принадлежности. Виды шерсти. Технология изготовления игрушки из шерсти.

*Практика (24 часа):* Изготовление игрушки

### **8. Технология изготовления картин из зёрен. 27 часов**

*Теория (3 часа):* Материалы и инструменты. Окраска зёрен. Подбор зёрен для работы.

*Практика (24 часа):* Изготовление картин.

### **9. Техника изготовления мозаики из яичной скорлупы. 27 часов**

*Теория (3 часа):* Материалы, ёмкости и инструменты. Подготовка эскиза и поверхности основы. Разламывание скорлупы и выкладывание мозаики.

*Практика (24 часа):* Изготовление панно.

### **10. Техника изготовления картин из пластилина. 24 часов**

*Теория (3 часов):* Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и инструменты. Композиция картин. Основные приёмы и способы изготовления пластилиновых картин.

*Практика (21 часа):* Изготовление картин из пластилина.

### **11. Педагогический контроль. 6 часов**

*Теория.*

*Практика (3 часов):*

Зачёт по всем пройденным темам с использованием различных форм контроля (игра-зачёт, конкурс, выставка)

### **12. Заключительное занятие. 3 часа**

*Теория.*

*Практика (3 часа):* Подведение итогов учебного года. Перевод воспитанников



на следующий год обучения. Составление плана работы объединения в летний период. Задание на лето.

### **13. Индивидуальное занятие. 36 часа**

Работа с детьми, имеющими отставание по программе в виду болезни, нахождения на санаторно-курортном лечении. Подготовка к конкурсам.

### **14. Воспитательная работа. 9 часов**

*Практика (9 часов):*

"Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней!"

Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушки. Праздник цветов.

## **Содержание программы во второго года обучения**

### **1. Вводное занятие. 3 часа**

*Теория (3 часа):* Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Культура поведения на занятиях объединения. Отношение обучающихся к оборудованию. Правила эвакуации на случай пожара и прочих экстремальных ситуаций.

*Практика.*

### **2. Экскурсия на природу «Красота осеннего леса». 3 часов**

*Теория.*

*Практика (3 часа):* Заготовка природного материала.

### **3. Техника изготовления гобелена. 24 часа**

*Теория (3 часа):* История возникновения гобелена. Материалы и инструменты.

*Практика (21 час):* Изготовление гобелена.

### **4. Техника фелтинг. 30 часов**

*Теория (3 часа):* История возникновения фелтинга. Материалы и принадлежности. Виды шерсти. Технология изготовления картин из шерсти.

*Практика (27 часов):* Изготовление картин.

### **5. Техника изготовления картин из смешанного растительного материала. 30 часов**

*Теория (3 часа):* Материалы и принадлежности. Технология изготовления картин из смешанного растительного материала

*Практика (27 часов):* Изготовление картин.

### **6. Промежуточная аттестация. 3 часа**

*Теория.*

*Практика (3 часа):* Контрольный срез пройденным темам.

### **7. Техника изготовления пейзажных композиций. 27 часов**

*Теория (3 часа):* Инструменты, приспособления, оборудование. Составление эскиза.

Цветовое решение. Техника изготовления каркасных мини-строений из природных и не природных материалов.

*Практика (24 часа):* Создание объёмного микро пейзажа, включающего всевозможные разнообразные флористические ландшафтные элементы: архитектурный объект, растения, поляну, композиции из камней и песка, водные объекты.

### **8. Икебана. 27 часов**

*Теория (3 часа):* История возникновения и развития искусства икебаны, ее основных школ и направлений. Легенды и мифы, связанные с возникновением ряда стилей. Морибана, как самый свободный среди всех стилей икебаны. Правила и варианты построения композиций в этом стиле. Создание вариативных композиций из живого растительного материала. Материалы и инструменты.

*Практика(24часов):*Изготовлениекебаны.

### **9.Техника изготовления объёмных цветов из шерстяных ниток.27 часов**

*Теория(3час):*Инструментыиматериалыдляработы.Созданиеотдельныхэлементов.Методобмотки.

*Практика(24часа):*Изготовлениецветов.

### **10.Техникаизготовленияигрушекизсолёноготеста.24часов**

*Теория(3час):*Основныеприёмы.Инструменты.Моделированиеобъёмных фигур.

*Практика(21часа):*Изготовлениеигрушекизсолёноготеста.

### **11.Педагогическийконтроль.6часов**

*Теория.*

*Практика(6часов):*

Зачетповсемпройденнымтемамсиспользованиемразличныхформ контроля(игра-зачет,конкурс,выставка)

### **12.Заключительноезанятие.3часа**

*Теория. (3часа):*Подведениеитогаработызагод.

*Практика*

### **13.Индивидуальноезанятие.3бчаса**

Работа с детьми, имеющими отставание по программе. Подготовка кконкурсам.

### **14.Воспитательная работа**

*Практика(9часов):*

"Новыйгодотметимвместе—танцем,юморомипесней!"

Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушки.Праздник цветов.

## **Содержаниепрограммытретьегогодаобучения**

### **1. Вводноезанятие.3часа**

*Теория(3час):*Мотивацияобучающихсянапредстоящуюдеятельность.Культура поведения на занятиях объединения. Отношение обучающихся коборудованию.Правилаэвакуациинаслучайпожараипрочихэкстремальных ситуаций.

*Практика.*

### **2. Экскурсиянаприроду«Красотаосеннеголеса».3часов**

*Теория.*

*Практика(3часа):*Заготовкаприродногоматериала.

### **3. Европейскийбонсай.24 часов**

*Теория (3час):*История традиционногоазиатского иевропейского бонсая.ТБисобенностиработысклеевымпистолетом,дрелью,проволокою.Способы обработкикомпозиционныхэлементов.Классическиетопиарии их флористическая имитация. Фантазийные деревья с различными формамикрон:шарообразными,пирамидальными,треугольными.Пасхальныетрадиционныетопиарииизискусственныхцветовифлористическихаксессуаров.Материалы иинструменты.

*Практика (21 час):* Изготовление бонсай из природного и искусственногоматериалов.

### **4.Техника изготовления бижутерии из природного материала. 27часов**

*Теория (3час):* Сбор, подготовка материала к работе. Работа над эскизами.Совместимость элементов. Главные и дополнительные материалы. Способыкрепления.Использованиегермокля.Окрашивание,распиливание,шлифовка,ошкуриваниематериала.Соблюдениеправилтехникибезопасности.Рассматривание образцов.

*Практика* (24 часов): Изготовление бус и кулонов из бересты, серёжек из ракушек, колец из травы.

#### **5. Флористика в основе дизайна народного костюма. 30 часа**

*Теория* (3 часа): История народного костюма. Подготовка живого материала и техника работы с ним. Цвет как основа образного решения в композиции костюма.

*Практика* (27 часов): Выполнение эскизов. Выполнение деталей и элементов из природного материала. Изготовление народных костюмов.

#### **6. Промежуточная аттестация. 3 часа**

*Теория.*

*Практика* (3 часа): Контрольный срез по пройденным темам.

#### **7. Техника изготовления пасхальных интерьерных композиций. 27 часов**

*Теория* (3 часа): Создание композиций из природных и искусственных материалов с использованием пасхальных символических

элементов. Применение приемов различных флористических техник для изготовления сложных сюжетных пасхальных композиций. Инструменты и материалы.

*Практика* (24 часов): Составление эскиза. Изготовление флористической миниатюры, оформление пасхальных корзин.

#### **8. Изготовление сувениров из природных материалов. 27 часов**

*Теория* (3 часа): Способы изготовления декоративно-прикладных и декоративно-сувенирных композиций из растительного материала (семена, плоды, желуди, шишки, отдельные веточки, кора и т. д.) Использование керамических ваз при изготовлении композиций. Элементы плетения (рогоз, камыш, ива, верба, разнотравье, бумажный жгут, декоративная лента). Изготовление цветов из природного материала. Техника безопасной работы с острыми, режущими, колющими инструментами во время проведения практических работ.

*Практика* (24 часа): Декорирование сувенирных бутылок, изготовление коробочек, шкатулок, карандашниц, рамок для фотографий из природного материала.

#### **9. Технология валяния подушки из шерсти. 27 часов**

*Теория* (3 часа): Инструменты и материалы для работы. Мокрое валяние. Создание отдельных элементов.

*Практика* (24 часов): Изготовление подушки.

#### **10. Кожа: вторая жизнь вещей. 27 часов**

*Теория* (3 часа): Краткие исторические сведения. Инструменты и материалы. Приёмы обработки.

*Практика* (24 часов): Изготовление цветов, брошей, панно.

#### **11. Педагогический контроль. 6 часов**

*Теория.*

*Практика* (6 часов): Зачёт по всем пройденным темам с использованием различных форм контроля (игра-зачёт, конкурс, выставка)

#### **12. Заключительное занятие. 3 часа**

*Теория.* (3 часа): Подведение итогов работы за год.

*Практика*

#### **13. Индивидуальное занятие. 36 часов**

Работа с детьми, имеющими отставание по программе ввиду болезни, нахождения на санаторно-курортном лечении. Подготовка к конкурсам.

#### **14. Воспитательная работа. 9 часов**

*Практика* (9 часов)

"Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней!" Всероссийская акция «Покормите птицу зимой». Изготовление кормушки. Праздник цветов

## **Содержание программы четвёртого года обучения**

### **1. Вводное занятие. 3 часа**

*Теория (3 часа):* Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Культура поведения на занятиях объединения. Отношение обучающихся к борудованию. Правила эвакуации на случай пожара и прочих экстремальных ситуаций.

*Практика.*

### **2. Экскурсия на природу «Красота осеннего леса». 3 часов**

*Теория.*

*Практика (3 часа):* Заготовка природного материала.

### **3. Техника фильцевания игрушек. 24 часа**

*Теория (3 часа):* Материалы и инструменты. Виды шерсти

*Практика (21 час):* Изготовление игрушек.

### **4. Новогодняя рождественская флористика. 27 часов**

*Теория (3 часа):* Ассортимент для новогодних и рождественских композиций. Изучение приемов обработки материала, технологии изготовления праздничных рустикальных аксессуаров и флористической фурнитуры.

*Практика (24 часов):* Изготовление классических новогодних и рождественских композиций из природных и искусственных материалов.

### **5. Интерьерные классические композиции. 27 часов**

*Теория (3 часа):* История возникновения традиционных флористических стилей. Три основных стиля, основанных на пространственных характеристиках композиции: «массивный», «линейный», «линейно-массивный». Основные формы классических композиций этих стилей: сфера, конус, овал, треугольник, полумесяц, линия Хогарта и т.д. Приемы обработки природного материала, способы крепления и правила постановки композиционных элементов. Технология изготовления цветовой декоративных элементов из природных и искусственных материалов.

*Практика (24 часа):* Изготовление настенных и настольных панно. Композиционная форма и цветовое сочетание выбираются произвольно.

### **6. Промежуточная аттестация. 3 часа**

*Теория.*

*Практика (3 часа):* Контрольный срез пройденным темам.

### **7. Прикладная витринистика. 27 часа**

*Теория (3 часа):* Понятие «витринистики». История возникновения направления, актуальность, область применения. Характерные особенности этой отрасли флористического декора. Использование приемов витринистики при оформлении выставок, тематических стендов и уголков, витрин, выставочных окон, детских комнат, мини-музеев и т.д.

*Практика (24 часа):* Создается небольшая композиция-витрина декорируется флористическими материалами кукла, как аналог манекена. В время занятий учащиеся разрабатывают концепцию витрины, образа куклы и цельной композиции с ними.

### **8. Пасхальная аранжировка. 30 часов**

*Теория (3 часа):* Современная пасхальная флористика. Разработка вариантов комплексного пасхального оформления стола, домашнего уголка, окна. Создание сложных сюжетных пасхальных композиций. Использование римской техники и различных коллажных технологий для работы над композициями из живого, сухого и природных и искусственных материалов.

*Практика (27 часов):* Изготовление пасхальных композиций.

### **9. Техника изготовления подарочных сувениров. 27 часов**

*Теория (3 часа):* Инструменты и материалы для работы. Применение природного материала. Способы крепления.

*Практика (24 часа):* Изготовление бутоньерки, поздравительной открытки, открытки и сувенира.

#### **10. Техника Айрис-фолдинг. 27 часов**

*Теория (3 часа):* История возникновения. Основные приёмы. Инструменты и материалы.

*Практика (24 часа):* Украшения открыток, фотоальбомов, коллажей.

#### **11. Педагогический контроль. 6 часов**

*Теория.*

*Практика (6 часов)* Зачёт по всем пройденным темам с использованием различных форм контроля (игра-зачёт, конкурс, выставка)

#### **12. Заключительное занятие. 3 часа**

*Теория. (3 часа).* Подведение итогов работы за год.

*Практика*

#### **13. Индивидуальное занятие. 36 часов**

Работа с детьми, имеющими отставание по программе в виду болезни, нахождения на санаторно-курортном лечении. Подготовка к конкурсам.

#### **14. Воспитательная работа. 9 часов**

*Практика (9 часов)*

"Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней!" Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушки.

Праздник цветов. Награждение лучших воспитанников. Выдача сертификатов.

### **1.4. Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- формирование положительного интереса к декоративно-прикладному искусству.
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- развитие нравственных чувств, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям народов России и народов мира;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся
- приобретут опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

#### **Метапредметные результаты:**

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- ставить цель и планировать деятельность по достижению результата;
- находить, анализировать, преобразовывать и использовать информацию для достижения цели;
- вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- отражать в устной форме результаты своей деятельности;
- контролировать и оценивать свою деятельность и результаты своего труда с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей.

Учащиеся получат возможность:

-удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

### **Регулятивные УУД:**

учащиеся научатся:

-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

### **Коммуникативные УУД:**

учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий

### **Предметные результаты.**

**К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать**

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;

- технику изготовления ботанического барельефа;

- технику плетения из сухих трав;

- время заготовки и обработки сухих трав;

- технику фелтинг;

- технологию изготовления картины из зёрен;

- технику изготовления мозаики из яичной скорлупы;

- технику изготовления картины из пластилина.

**Должны уметь:**

- пользоваться инструментами и приспособлениями;

- изготавливать барельеф;

- изготавливать народную игрушку;

- изготавливать декоративную скульптуру;

- валять игрушки из шерсти;

- изготавливать картину из зёрен;

- изготавливать мозаику из яичной скорлупы;
- изготавливать картину из пластилина;

#### **К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:**

- технику изготовления картин из смешанного растительного материала;
- технику изготовления пейзажных композиций;
- технику изготовления объёмных цветов из шерстяных ниток;
- технику изготовления игрушки из солёного теста;
- технологию изготовления картин из шерсти.

#### **Должны уметь:**

- изготавливать картину из смешанного растительного материала;
- изготавливать пейзажную композицию;
- изготавливать объёмные цветы из шерстяных ниток;
- изготавливать игрушки из солёного теста;
- изготавливать картины из шерсти;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;

#### **К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать:**

- технику изготовления бижутерии из природного материала;
- технику изготовления пасхальных интерьерных композиций;
- технологию валяния подушки из шерсти;
- приёмы обработки кожи.

#### **Должны уметь:**

- и пользоваться инструментами и приспособлениями
- изготавливать бижутерию из природного материала;
- изготавливать пасхальные интерьерные композиции;
- изготавливать детали и элементы из природного материала.
- изготавливать народные костюмы с применением природного материала;
- оформить пасхальную корзину;
- свалять подушку;
- изготавливать цветы, панно из кожи.

#### **К концу 4-го года обучения учащиеся должны знать:**

- технику фильцевания игрушек;
- ассортимент для новогодне и рождественских композиций;
- интерьерные классические композиции;
- понятие «витринистика»;
- технику Айрис-фолдинг;
- пасхальную аранжировку.

#### **Должны уметь:**

- изготавливать игрушки;
- изготавливать классические новогодне и рождественские композиции из природных и искусственных материалов;
- изготавливать настенные и настольные панно;
- изготавливать небольшую композицию-витрину;
- украшать открытки, фотоальбомы, коллажи в технике Айрис-фолдинг.
- изготавливать пасхальную композицию.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

### Календарно - тематическое планирование 1го обучения

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
<b>1. Вводное занятие 3 часа</b>				
1	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.	3		
<b>2. Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса» 6 часов</b>				
2	Сбор природного материала	3		
3	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
4	Сбор природного материала	3		
<b>3. Техника изготовления ботанического барельефа 27 часов</b>				
5	Материалы и инструменты.	3		
6	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
7	Изготовление ботанического барельефа	3		
8	Изготовление ботанического барельефа	3		
9	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
10	Изготовление ботанического барельефа	3		
11	Изготовление ботанического барельефа	3		
12	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
13	Изготовление ботанического барельефа	3		
14	Изготовление ботанического барельефа	3		
15	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
16	Изготовление ботанического барельефа	3		
17	Изготовление ботанического барельефа	3		
18	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
<b>4. Техника плетения из сухих трав 27 часов</b>				
19	Заготовка и обработка сырья. Материалы и инструменты. Плетение из соломы. Плетение из жгутов. Инкрустация соломкой.	3		
20	Изготовление народной игрушки.	3		
21	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
22	Изготовление народной игрушки.	3		
23	Изготовление куклы.	3		



24	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
25	Изготовление куклы.	3		
26	Изготовление декоративного панно «Сова»	3		
27	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
28	Изготовление декоративного панно «Сова»	3		
29	Изготовление декоративного панно «Сова»	3		
30	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
31	Изготовление декоративного панно «Сова»	3		
32	<b>Воспитательная работа.</b> <b>«Покормите птичку зимой». Изготовление кормушки.</b>	<b>3</b>		
33	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
<b>5. Художественная обработка паустырных трав 24 часа</b>				
34	Материалы и инструменты. Заготовка и обработка паустырных трав.	3		
35	Изготовление декоративной скульптуры	3		
36	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
37	Изготовление декоративной скульптуры	3		
38	Изготовление декоративной скульптуры	3		
39	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
40	Изготовление декоративной скульптуры	3		
41	Изготовление ёлочных игрушек.	3		
42	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
43	Изготовление ёлочных игрушек.	3		
44	Изготовление ёлочных игрушек.	3		
45	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
46	Промежуточная аттестация Контрольный срез пройденным темам.	3		
47	<b>Воспитательная работа</b> <b>"Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней!"</b>	<b>3</b>		
48	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
<b>7. Техника фелтинг 30 часов</b>				
49	История возникновения фелтинга. Материалы и принадлежности. Виды шерсти.	3		
50	Технология изготовления игрушки из шерсти.	3		
51	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
52	Изготовление игрушки	3		
53	Изготовление игрушки	3		

54	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
55	Изготовлениеигрушек	3		
56	Изготовлениеигрушек	3		
57	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
58	Изготовлениеигрушек	3		
59	Изготовлениеигрушек	3		
60	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
61	Изготовлениеигрушек	3		
62	Изготовлениеигрушек	3		
63	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
<b>8.Технологияизготовлениякартиниззёрен 27часов</b>				
64	Материалыииинструменты.Окрасказёрен. Подборзёрендляработы.	3		
65	Изготовлениекартин	3		
66	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
67	Изготовлениекартин	3		
68	Изготовлениекартин	3		
69	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
70	Изготовлениекартин	3		
71	Изготовлениекартин	3		
72	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
73	Изготовлениекартин	3		
74	Изготовлениекартин	3		
75	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
76	Изготовлениекартин	3		
<b>9.Техникаизготовлениямозаикиизяичной скорлупы 27часов</b>				
77	Материалы, ёмкости и инструменты.Подготовкаэскизаиповерхности основы.Разламываниескорлупыивыкладывани е мозаики	3		
78	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
79	Изготовлениепанно.	3		
80	Изготовлениепанно.	3		
81	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
82	Изготовлениепанно.	3		
83	Изготовлениепанно.	3		
84	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
85	Изготовлениепанно.	3		
86	Изготовлениепанно.	3		
87	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
88	Изготовлениепанно.	3		
89	Изготовлениепанно.	3		

90	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
<b>10. Техника изготовления картин из пластилина 24 часа</b>				
91	Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и инструменты. Композиция картин.	3		
92	Основные приёмы и способы изготовления пластилиновых картин	3		
93	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
94	Изготовление картин из пластилина.	3		
95	Изготовление картин из пластилина.	3		
96	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
97	Изготовление картин из пластилина.	3		
98	Изготовление картин из пластилина.	3		
99	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
100	Изготовление картин из пластилина.	3		
101	Изготовление картин из пластилина.	3		
102	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
<b>11. Педагогический контроль 6 часов</b>				
103	Зачёт	3		
104	Выставка	3		
105	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
<b>12. Заключительное занятие 3 часа</b>				
<b>106</b>	Подведение итогов учебного года. Перевод воспитанников на следующий год обучения. Составление плана работы объединения в летний период. Задание на лето.	<b>3</b>		
<b>107</b>	<b>Воспитательная работа: «Праздник цветов»</b>	<b>3</b>		
<b>108</b>	<b>Индивидуальное занятие</b>	<b>1</b>		
	<b>Всего</b>	<b>252</b>		
13. В календарно - тематическое планирование включены 36 часов индивидуальных занятий				
14. Воспитательная работа в количестве 9 часов включена в календарно-тематическое планирование				

### Календарно - тематическое планирование 2го обучения

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
<b>1. Вводное занятие 3 часа</b>				

1	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.	3		
2	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>2. Экскурсия на природу «Красота осеннего леса» 3 часа</b>				
3	Заготовка природного материала	3		
<b>3. Техника изготовления гобелена 24 часа</b>				
4	История возникновения гобелена. Материалы и инструменты.	3		
5	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
6	Изготовление гобелена	3		
7	Изготовление гобелена	3		
8	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
9	Изготовление гобелена	3		
10	Изготовление гобелена	3		
11	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
12	Изготовление гобелена	3		
13	Изготовление гобелена	3		
14	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
15	Изготовление гобелена	3		
<b>4. Техника фелтинг 30 часов</b>				
16	История возникновения фелтинга. Материалы и принадлежности. Виды шерсти. Технология изготовления картин из шерсти.	3		
17	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
18	Изготовление картин.	3		
19	Изготовление картин.	3		
20	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
21	Изготовление картин.	3		
22	Изготовление картин.	3		
23	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
24	Изготовление картин.	3		
25	Изготовление картин.	3		
26	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
27	Изготовление картин.	3		
28	Изготовление картин.	3		
29	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		

30	Изготовление картин.	3		
31	<b>Воспитательная работа. Всероссийская акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушки</b>	3		
32	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>5. Техника изготовления картин из смешанного растительного материала 30 часов</b>				
33	Материалы и инструменты. Способы крепления.	3		
34	Изготовление картин.	3		
35	<b>Индивидуальное занятие</b>			
36	Изготовление картин.	3		
37	Изготовление картин.	3		
38	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
39	Изготовление картин.	3		
40	Изготовление картин.	3		
41	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
42	Изготовление картин.	3		
43	Изготовление картин.	3		
44	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
45	Изготовление картин.	3		
46	<b>Воспитательная работа: «Новый год отметим вместе-танцем, юмором и песней!»</b>	3		
47	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
48	Изготовление картин.	3		
<b>6. Промежуточная аттестация 3 часа</b>				
49	Контрольный срез пройденным темам	3		
50	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>7. Техника изготовления пейзажных композиций 27 часов</b>				
51	Инструменты, приспособления, оборудование. Составление эскиза. Цветовое решение. Техника изготовления каркасных мини-строений из природных и неприродных материалов.	3		
52	Создание объёмного микро пейзажа , включающего все разнообразные флористически ландшафтные элементы: архитектурный объект, растения, поляну, композиции из камней и песка, водные объекты.	3		
53	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		

54	Создание объёмного микро пейзажа ,включающего все разнообразие флористически ландшафтные элементы: архитектурный объект, растения, поляну, композиции из камней и песка, водные объекты	3		
55	Создание объёмного микро пейзажа, включающего все разнообразие флористически ландшафтные элементы: архитектурный объект, растения, поляну, композиции из камней и песка, водные объекты	3		
56	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
57	Создание объёмного микро пейзажа ,включающего все разнообразие флористически ландшафтные элементы: архитектурный объект, растения, поляну, композиции из камней и песка, водные объекты	3		
58	Создание объёмного микро пейзаж, включающего все разнообразие флористически ландшафтные элементы: архитектурный объект, растения, поляну, композиции из камней и песка, водные объекты	3		
59	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
60	Создание объёмного микро пейзажа, включающего все разнообразие флористически ландшафтные элементы: архитектурный объект, растения, поляну, композиции из камней и песка, водные объекты	3		

61	Создание объёмного микро пейзажа, включающего все разнообразнообразные флористические ландшафтные элементы: архитектурный объект, растения, поляну, композиции из камней и песка, водные объекты	3		
62	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
63	Создание объёмного микропейзажа, включающего все разнообразнообразные флористические ландшафтные элементы: архитектурный объект, растения, поляну, композиции из камней и песка, водные объекты	3		
<b>8. Икебана 27 часов</b>				
64	История возникновения и развития искусства вакебаны. Морибана, как самый свободный среди всех стилей икебаны. Правила и варианты построения композиций в этом стиле. Создание вариативных композиций из живого растительного материала. Материалы и инструменты.	3		
65	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
66	Изготовление икебаны	3		
67	Изготовление икебаны	3		
68	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
69	Изготовление икебаны	3		
70	Изготовление икебаны	3		
71	<b>Индивидуальное занятие</b>			
72	Изготовление икебаны	3		
73	Изготовление икебаны	3		
74	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
75	Изготовление икебаны	3		
76	Изготовление икебаны	3		
77	<b>Индивидуальное занятие</b>			

<b>9. Техника изготовления объёмных цветов из шерстяных ниток 27 часов</b>				
78	Инструменты и материалы для работы. Создание отдельных элементов. Метод обмотки.	3		
79	Изготовление цветов.	3		
80	<b>Индивидуальное занятие</b>			
81	Изготовление цветов.	3		
82	Изготовление цветов.	3		
83	<b>Индивидуальное занятие</b>			
84	Изготовление цветов.	3		
85	Изготовление цветов.	3		
86	<b>Индивидуальное занятие</b>			
87	Изготовление цветов.	3		
88	Изготовление цветов.	3		
89	<b>Индивидуальное занятие</b>			
90	Изготовление цветов.	3		
<b>10. Техника изготовления игрушки из солёного теста 24 часа</b>				
91	Основные приёмы. Инструменты. Моделирование объёмных фигур.	3		
92	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
93	Изготовление игрушки из солёного теста	3		
94	Изготовление игрушки из солёного теста	3		
95	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
96	Изготовление игрушки из солёного теста	3		
97	Изготовление игрушки из солёного теста	3		
98	<b>Индивидуальное занятие</b>			
99	Изготовление игрушки из солёного теста	3		
100	Изготовление игрушки из солёного теста	3		
101	<b>Индивидуальное занятие</b>			
102	Изготовление игрушки из солёного теста	3		
<b>11. Педагогический контроль. 6 часов</b>				
103	Зачет	3		
104	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
105	Выставка	3		
<b>12. Заключительное занятие. 3 часа</b>				
106	Подведение итогов работы за учебный год	3		
107	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
108	<b>Воспитательная работа: «Праздник цветов».</b>	3		
	<b>всего</b>	<b>252</b>		
13. В календарно - тематическое планирование включены 36 часов индивидуальных занятий				
14. Воспитательная работа в количестве 9 часов включена в календарно-тематическое планирование				



### Календарно - тематическое планирование 3го обучения

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
<b>1. Вводное занятие. 3 часа</b>				
1	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.	3		
<b>Экскурсия на природу «Красота осеннего леса». 3 часа</b>				
2	Сбор природного материала	3		
3	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>3. Европейский бонсай. 24 часа</b>				
4	История традиционного азиатского и европейского бонсаи. Особенности работы с клеевым пистолетом, дрелью, проволокой. Способы обработки композиционных элементов.	3		
5	Изготовление бонсаи из природного и искусственного материалов.	3		
6	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
7	Изготовление бонсаи из природного и искусственного материалов.	3		
8	Изготовление бонсаи из природного и искусственного материалов.	3		
9	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
10	Изготовление бонсаи из природного и искусственного материалов.	3		
11	Изготовление бонсаи из природного и искусственного материалов.	3		
12	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
13	Изготовление бонсаи из природного и искусственного материалов.	3		
14	Изготовление бонсаи из природного и искусственного материалов.	3		
15	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>4. Техника изготовления бижутерии из природного материала 27 часа</b>				

16	Работа над эскизами. Совместимость элементов. Главные и дополнительные материалы. Способы крепления. Использование термоклей. Окрашивание, распиливание, шлифовка, ошкуривание материала.	3		
17	Изготовление бусикулонов из бересты	3		
18	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
19	Изготовление бусикулонов из бересты	3		
20	Изготовление серёжек из ракушек.	3		
21	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
22	Изготовление серёжек из ракушек.	3		
23	Изготовление серёжек из ракушек.	3		
24	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
25	Изготовление колец из травы.	3		
26	Изготовление колец из травы.	3		
27	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
28	Изготовление колец из травы.	3		
<b>5. Флористика в основе дизайна народного костюма 30 часов</b>				
29	История народного костюма. Подготовка живого материала и техника работы с ним. Цвет как основа образного решения в композиции костюма.	3		
30	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
31	Выполнение деталей и элементов из природного материала.	3		
32	<b>Воспитательная работа.</b> <b>Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»</b> <b>Изготовление кормушки</b>	3		
33	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
34	Выполнение деталей и элементов из природного материала.	3		
35	Выполнение деталей и элементов из природного материала.	3		
36	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
37	Выполнение деталей и элементов из природного материала.	3		
38	Изготовление народных костюмов.	3		
39	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
40	Изготовление народных костюмов.	3		
41	Изготовление народных костюмов.	3		

42	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
43	Изготовление народных костюмов.	3		
44	Изготовление народных костюмов.	3		
45	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>6. Промежуточная аттестация 3 часа</b>				
46	Контрольный срез по пройденным темам	3		
47	<b>Воспитательная работа: «Новый год отметим вместе-танцем, юмором и песней!»</b>	3		
48	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>7. Техника изготовления пасхальных интерьерных композиций 27 часа</b>				
49	Применение приемов различных флористических техник для изготовления сложных сюжетных пасхальных композиций. Инструменты и материалы.	3		
50	Составление эскиза.	3		
51	<b>Индивидуальное занятие</b>			
52	Изготовление флористической миниатюры, оформления пасхальных корзин.	3		
53	Изготовление флористической миниатюры, оформления пасхальных корзин.	3		
54	<b>Индивидуальное занятие</b>			
55	Изготовление флористической миниатюры, оформления пасхальных корзин.	3		
56	Изготовление флористической миниатюры, оформления пасхальных корзин.	3		
57	<b>Индивидуальное занятие</b>			
58	Изготовление флористической миниатюры, оформления пасхальных корзин.	3		
59	Изготовление флористической миниатюры, оформления пасхальных корзин.	3		
60	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
61	Изготовление флористической миниатюры, оформления пасхальных корзин.	3		
<b>8. Изготовление сувениров из природного материала 27 часов</b>				
62	Способы изготовления декоративно-прикладных и декоративно-сувенирных композиций из растительного материала (семена, плоды, желуди, шишки, отдельные веточки, кора и т.д.) Элементы плетения.	3		
63	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		

64	Декорирование сувенирных бутылок	3		
65	Декорирование сувенирных бутылок	3		
66	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
67	Декорирование сувенирных бутылок	3		
68	Изготовление коробок-шкатулок	3		
69	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
70	Изготовление коробок-шкатулок	3		
71	Изготовление коробок-шкатулок	3		
72	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
73	Изготовление рамок для фотографий из природного материала.	3		
74	Изготовление рамок для фотографий из природного материала.	3		
75	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>9. Технология валяния подушки из шерсти 27 часов</b>				
76	Инструменты и материалы для работы. Мокрое валяние. Создание отдельных элементов.	3		
77	Изготовление подушки.	3		
78	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
79	Изготовление подушки.	3		
80	Изготовление подушки.	3		
81	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
82	Изготовление подушки.	3		
83	Изготовление подушки.	3		
84	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
85	Изготовление подушки.	3		
86	Изготовление подушки.	3		
87	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
88	Изготовление подушки.	3		
<b>10. Кожа: вторая жизнь вещей 27 часов</b>				
89	Краткие исторические сведения. Инструменты и материалы. Приёмы обработки.	3		
90	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
91	Изготовление цветов.	3		
92	Изготовление цветов.	3		
93	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
94	Изготовление цветов.	3		
95	Изготовление брошей	3		
96	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
97	Изготовление брошей	3		
98	Изготовление панно.	3		
99	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
100	Изготовление панно.	3		

101	Изготовление панно.	3		
102	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>11. Педагогический контроль 6 часов</b>				
103	Зачёт	3		
104	Выставка	3		
105	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
<b>12. Заключительное занятие 3 часа</b>				
106	Подведение итогов работы за учебный год	3		
107	<b>Воспитательная работа: «Праздник цветов»</b>	3		
108	<b>Индивидуальное занятие</b>	1		
	<b>всего</b>	252		
13. В календарно - тематическое планирование включены 36 часов индивидуальных занятий				
14. Воспитательная работа в количестве 9 часов включена в календарно-тематическое планирование				

#### Календарно - тематическое планирование 4го обучения

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
<b>1. Вводное занятие 3 часа</b>				
1	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.	3		
<b>2. Экскурсия на природу «Красота осеннего леса» 3 часа</b>				
2	Сбор природного материала	3		
3	Индивидуальное занятие	1		
<b>3. Техника филицевания игрушек 24 часа</b>				
4	Материалы и инструменты. Виды шерсти	3		
5	Изготовление игрушек.	3		
6	Индивидуальное занятие	1		
7	Изготовление игрушек.	3		
8	Изготовление игрушек.	3		
9	Индивидуальное занятие	1		
10	Изготовление игрушек.	3		
11	Изготовление игрушек.	3		
12	Индивидуальное занятие	1		
13	Изготовление игрушек.	3		
14	Изготовление игрушек.	3		

15	Индивидуальное занятие	1		
<b>4. Новогодняя и рождественская флористика 27 часов</b>				
16	Ассортимент для новогодних и рождественских композиций. Изучение приемов обработки материала, технологии изготовления праздничных рустикальных аксессуаров и флористической фурнитуры.	3		
17	Изготовление классических новогодних и рождественских композиций из природных и искусственных материалов.	3		
18	Индивидуальное занятие	1		
19	Изготовление классических новогодних и рождественских композиций из природных и искусственных материалов.	3		
20	Изготовление классических новогодних и рождественских композиций из природных и искусственных материалов.	3		
21	Индивидуальное занятие	1		
22	Изготовление классических новогодних и рождественских композиций из природных и искусственных материалов.	3		
23	Изготовление классических новогодних и рождественских композиций из природных и искусственных материалов.	3		
24	Индивидуальное занятие	1		
25	Изготовление классических новогодних и рождественских композиций из природных и искусственных материалов.	3		
26	Изготовление классических новогодних и рождественских композиций из природных и искусственных материалов.	3		
27	Индивидуальное занятие	1		
28	Изготовление классических новогодних и рождественских композиций из природных и искусственных материалов.	3		
29	<b>Воспитательная работа. Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»</b>	3		
30	Индивидуальное занятие	1		
<b>5. Интерьерные классические композиции 27 часов</b>				

31	Три основных стиля, основанных на пространственных характеристиках композиции: «массивный», «линейный», «линейно-массивный». Основные формы сфера, конус, овал, треугольник, полумесяц, линия Хогарта	3		
32	Изготовление настенного панно	3		
33	Индивидуальное занятие	1		
34	Изготовление настенного панно	3		
35	Изготовление настенного панно	3		
36	Индивидуальное занятие	1		
37	Изготовление настенного панно	3		
38	Изготовление настольного панно	3		
39	Индивидуальное занятие	1		
40	Изготовление настольного панно	3		
41	Изготовление настольного панно	3		
42	Индивидуальное занятие	1		
43	Изготовление настольного панно	3		
<b>6. Промежуточная аттестация 3 часа</b>				
44	Контрольный срез пройденным темам	3		
45	Индивидуальное занятие	1		
46	<b>Воспитательная работа: «Новый год отметим вместе-танцем, юмором и песней!»</b>	3		
<b>7. Прикладная витринистика 27 часов</b>				
47	Понятие «витринистики». Использование приемов витринистики при оформлении выставок, тематических стендов и уголков, витрин, выставочных окон, детских комнат, мини-музеев.	3		
48	Индивидуальное занятие	1		
49	Изготовление композиции-витрины	3		
50	Изготовление композиции-витрины	3		
51	Индивидуальное занятие	1		
52	Изготовление композиции-витрины	3		
53	Изготовление композиции-витрины	3		
54	Индивидуальное занятие	1		
55	Декорирование куклы-манекена флористическим материалом	3		
56	Декорирование куклы-манекена флористическим материалом	3		
57	Индивидуальное занятие	1		

58	Декорирование куклы-манекена флористическим материалом	3		
59	Декорирование куклы-манекена флористическим материалом	3		
60	Индивидуальное занятие	1		
<b>8. Пасхальная аранжировка 30 часов</b>				
61	Современная пасхальная флористика. Использование римской техники и различных коллажных технологий для работы над композициями из живого, сухого природных и искусственных материалов.	3		
62	Изготовление пасхальных композиций.	3		
63	Индивидуальное занятие	1		
64	Изготовление пасхальных композиций.	3		
65	Изготовление пасхальных композиций.	3		
66	Индивидуальное занятие	1		
67	Изготовление пасхальных композиций.	3		
68	Изготовление пасхальных композиций.	3		
69	Индивидуальное занятие	1		
70	Изготовление пасхальных композиций.	3		
71	Изготовление пасхальных композиций.	3		
72	Индивидуальное занятие	1		
73	Изготовление пасхальных композиций.	3		
74	Изготовление пасхальных композиций.	3		
75	Индивидуальное занятие	1		
<b>9. Техника изготовления подарочных сувениров 27 часов</b>				
76	Инструменты и материалы для работы. Применение природного материала. Способы крепления.	3		
77	Изготовление бутоньерки	3		
78	Индивидуальное занятие	1		
79	Изготовление бутоньерки	3		
80	Изготовление бутоньерки	3		
81	Индивидуальное занятие	1		
82	Изготовление поздравительной открытки	3		
83	Изготовление поздравительной открытки	3		
84	Индивидуальное занятие	1		
85	Изготовление открытки сувенира.	3		
86	Изготовление открытки сувенира.	3		
87	Индивидуальное занятие	1		
88	Изготовление открытки сувенира.	3		
<b>10. Техника Айрис-фолдинг 27 часов</b>				
89	История возникновения. Основные приёмы. Инструменты и материалы.	3		
90	Индивидуальное занятие	1		



91	Украшенияоткрыток,фотоальбомов, коллажей.	3		
92	Украшенияоткрыток,фотоальбомов, коллажей.	3		
93	Индивидуальное занятие	1		
94	Украшенияоткрыток,фотоальбомов, коллажей.	3		
95	Украшенияоткрыток,фотоальбомов, коллажей.	3		
96	Индивидуальное занятие	1		
97	Украшенияоткрыток,фотоальбомов, коллажей.	3		
98	Украшенияоткрыток,фотоальбомов, коллажей.	3		
99	Индивидуальное занятие	1		
100	Украшенияоткрыток,фотоальбомов, коллажей.	3		
101	Украшенияоткрыток,фотоальбомов, коллажей.	3		
102	Индивидуальное занятие	1		
<b>11.Педагогическийконтрольбчасов</b>				
103	Зачёт	3		
104	Выставка	3		
105	Индивидуальное занятие	1		
<b>12.Заключительноезанятие3часа</b>				
106	Подведение итогов работы за учебный год	3		
107	<b>Воспитательная работа: «Праздник цветов»</b>	3		
108	Индивидуальноезанятие	1		
	всего	252		
13.В календарно - тематическое планирование включены 36 часов индивидуальных занятий				
14.Воспитательная работа в количестве 9часов включена в календарно-тематическое планирование				

### **Условияреализациипрограммы.**

#### *Помещениеиоборудование.*

Работакружкапроводитсявкабинете,отвечающемсанитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернееосвещение. Площадькабинетадостаточнадляпроведениязанятийсгруппой12человек.Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняядругдруга,закаждым закрепленоопределённоместо.

#### *Учебно-наглядныепособия.*

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия,таблицыпотехникебезопасности,картапоохранерастенийиживотных,книги и журналы,электронные презентациипоотдельнымтемам.

*Материалы, инструменты и приспособления.*

- заготовленный природный материал: трава, сухоцветы, гелихризум, пижма, камыш, колосья злаковых растений, коряги, корни, кора деревьев, шишки и др.
- рамки, вазы, декоративная лента и др.
- клей «Момент», ПВА, лак мебельный, ножницы, иголки, шило, кисти, гуашь и др.
- таблицы по технике безопасности, карта по охране растений и животных.

**Кадры:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности I квалификационной категории

### **Методические материалы**

Эстетические отношения человека к миру охватывают всё, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей и молодёжи эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития. Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни. Особое место в программе отводится занятиям, построенным на основе эстетических законов красоты, гармонии, радужного восприятия мира и природы. Учебный год начинается и заканчивается занятиями, которые способствуют созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе. Первые занятия первого года обучения по дополнительной образовательной программе «Природа и творчество» направлены на выявление индивидуальных особенностей, общего уровня эрудированности и культуры каждого ребенка, на установление наиболее эффективного контакта педагога с ребенком, на формирование сплочения детского коллектива. Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринужденно. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребенка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех искусств, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой. С этой целью в программе предусмотрены часы на посещение музея и выставок, с последующим обсуждением увиденного, экскурсии на природу.

Теоретической основой данной программы является концепция личностно-ориентированного образования и принципы педагогики деятельного развития: системность, доступность, наглядность, последовательность, непрерывность, индивидуализация.

Основой теоретических занятий является раскрытие тем и заданий предусмотренных программой. Главное значение в программе отводится практической деятельности, что обусловлено спецификой предмета. В программе используются разнообразные формы организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

При выполнении творческих заданий используется преимущественно индивидуальная форма организации деятельности обучающихся, что также продиктовано спецификой предмета и самой природой художественного творчества. На практических занятиях обучающиеся учатся пользоваться материалами, инструментами, приобретают навыки изготовления поделок.

Задачи программы решаются с помощью различных форм и методов обучения.

Формы:

- беседы,
- походы в природу,
- научно-познавательные игры,
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Методы:

- словесные – рассказ, беседы, объяснение, консультации;
- наглядные – просмотр фотоальбомов, картин, рисунков;
- практические – изготовление наглядных пособий, составление букетов, композиций.

Дополнительная образовательная программа «Природа и творчество» реализуется на следующих подходах и принципах:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (то есть программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции);
- интеграция программных областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребенка найти нестандартное решение или множество решений одного задания;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок).
- обеспечение психологического комфорта ребенка;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;
- сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;
- формирование у ребенка адекватной самооценки своей деятельности;
- создание успеха на занятиях.

Учебно-тематический план программы предполагает ежегодное повторение техник работы с постепенным усложнением, выполняемых работ, закрепление умений и совершенствованием навыков.

Программа реализуется через следующие виды занятий

Традиционное занятие по алгоритму:

- 1 этап: Организационный (приветствие, проверка готовности обучающихся к занятию)
- 2 этап: Сообщение темы занятия и введение в тему.
- 3 этап: Изучение нового материала
- 4 этап: Демонстрация приёмов работы
- 5 этап: Практическая работа
- 6 этап: Итог занятия (выставка работ и рефлексия)

Занятие - экскурсия:

- на выставку - познавательной целью,
- в лес -

познавательной и практической целью (сбор природных материалов);

Беседа - презентация по алгоритму:

- 1 этап: Организационный (приветствие, проверка готовности обучающихся к занятию)
- 2 этап: Сообщение темы занятия и введение в тему.

3 этап: наглядная демонстрация

4 этап: Обсуждения

5 этап: Подведение итогов

Итоговое занятие:

- игра-тестирование-форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

В силу специфики дополнительного образования занятия в творческом объединении проходят более гибко и менее регламентировано. В тоже время каждое занятие строится по технологии развивающего обучения. Оно понимается как учебный процесс, в котором наряду с передачей конкретных знаний уделяется должное внимание процессу интеллектуального развития обучающегося. Информация реализуется через: надо, могу, хочу, ощущаю, интересно. Задание разбивается на этапы, от простого к сложному в техническом плане, но в ходе выполнения обучающиеся видят и ощущают ту красоту, которую они сделали своими руками. У них повышается интерес, и они готовы выполнять новые более сложные задания.

**Дидактический материал:** таблицы, схемы, шаблоны, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, методические разработки, тесты.

**Формы подведения итогов:** опрос, собеседование, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

### Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь
2	Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней!	декабрь
3	Праздник цветов	май

### 2 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь
2	Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней!	декабрь
3	Праздник цветов	май

### 3 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь
2	Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней!	декабрь
3	Праздник цветов	май

### 4 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
---	----------------------	------------------

1	Всероссийская акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь
2	Новый год отметим вместе: танцем, юмором и песней!	декабрь
3	Праздник цветов	май

## 2.5 Формы аттестации/контроля

Целью педагогического контроля является, оценка состояния образовательного процесса, в сравнении с планируемым, коррекция процесса и выстраивание индивидуальной линии развития каждого обучающегося.

Для определения результатов обучения проводятся следующие виды контроля:

- Входящий – проводится в начале учебного процесса (1-2 занятия)
- Текущий – проводится после изучения каждого раздела.
- Промежуточный – проводится в конце первого полугодия.
- Итоговый – проводится в конце каждого учебного года

### Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов программы:

#### 1 год обучения

Предмет	Формы	Критерии	Показатели	Вид контроля
Выявление уровня развития обучающихся	Панно	Качество выполненной работы	1- низкий Все время ждёт помощи 2- средне самостоятельный, выполняет сам  и ориентируется на других детей 3- высокий уровень – самостоятельный ребенок.	Входящий
Определение качества освоения программы, степени самоорганизованности, уровня сплоченности детского коллектива	Коллективная работа из природного материала	Качество выполненной работы	1- низкий Все время ждёт помощи 2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на других детей 3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок	Промежуточный
Определение уровня усвоения учебного	Опрос Выставка работ	Качество выполненной	1- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема	Итоговый



			<p>объема знаний, предусмотрен ны х программой 2-объем усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math> 3-овладел практически всеми умениями и навыка ми предусмотрен ны ми програ ммой за весь период</p>	
<p>Определение качества освоения программы, творческого потенциала, самооценки</p>	<p>Выставка работ</p>	<p>Качество выполнения работы</p>		<p>Промежуточный</p>

### 3 год обучения

Предмет	Форма	Критерии	Показатели	Вид контроля
Определение уровня освоения базовых видов работ	Выставка работ	Качество выполненной работы	1- низкий Все время ждёт помощи	Текущий
	Собеседование		2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на других детей 3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок.  1-овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой 2-объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 3-овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой за весь период	



<p>Определение качества освоения программы, творческого потенциала, самооценки</p>	<p>Выставка работ</p> <p>Зачёт</p>	<p>Качество выполненной работы</p>	<p>1- низкий Все время ждёт помощи</p> <p>2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на других детей</p> <p>3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок.</p> <p>1-овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой</p> <p>2-объём усвоенных умений и навыков составляет более ½</p> <p>3-овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой за весь период</p>	<p>Промежуточный</p>
--	------------------------------------	------------------------------------	--	----------------------

#### 4 год обучения

Предмет	Форма	Критерии	Показатели	Вид контроля
<p>Определение уровня освоения базовых видов работ.</p>	<p>Выставка работ</p> <p>Зачёт</p>	<p>Качество выполненной работы</p>	<p>1- низкий Все время ждёт помощи</p> <p>2- средне самостоятельный, выполняет сам и ориентируется на других детей</p> <p>3 Высокий уровень – самостоятельный ребенок.</p> <p>1-овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой</p>	<p>Текущий</p>

			2-объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 3-овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой	
Определение качества освоения программы за весь период обучения	Выставка работ	Умение качественно выполнить любую работу из природного материала. Умение раскрыть технику выполнения работы, проанализировать результат своего труда.		Итоговый

**Процедура оценивания умений и навыков:**

Для определения уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы в течение учебного года проводится мониторинг результатов обучения по методу педагога - психолога Карпенковой С.В. и Шиловой М.И.

Результаты мониторинга вносятся в диагностическую карту. Производится анализ продуктов деятельности участников в виде выставок детских работ и участие в конкурсах разного уровня с фиксацией результатов.

### **Список литературы для обучающихся**

1. «Сувенир из ничего». Коми книжное издательство, 2003 г
2. Г. Федотов «Плетение из сухих трав». Издательство ЭКСМО, 2005 г.
3. Дженни Рэворт, Сьюзен Берри «Аранжировка цветов» АСТ, М., 2000г.
4. Д.М. Гаравайская, А.А. Пицык. «Оригинальные картины из зёрен», «Контен», 2009 г.
5. А.А. Диброва. Фелтинг. Валяние из шерсти. «Феникс», 2012 г.
5. «Коллажи и панно». Издательство дом «Ниола 21-й век», 2005 г.
6. «Композиции с берестой». Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005 г.
7. Л.Б.Белецкая, К.А. Боброва «Флористика». Издательство АСТ,М., 2004 г.
8. «Новогодние композиции». Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005 г.
9. Роуворд, Д. Букеты из сухих цветов / пер. с англ. Н. Богдановой и Н. Павловой. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.- 128 с.

### **Список литературы для педагога**

1. Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова. «Студия декоративно-прикладного творчества» Волгоград. 2008 г.
2. В.А. Мураева « Технология народных ремёсел» Волгоград: Учитель, 2011 г. 3.Г.И. Усачёва «Искусство бонсай» Методические рекомендации. Сыктывкар,2003г.
4. Л.Мешакина. «Мозаика из яичной скорлупы» АСТ-ПРЕСС Москва, 2010 г.
- 5.А.Дедерер «Чудо-флористика» АРТ-РОДНИК 2008г.
5. Г.И. Усачёва «Цвет и форма – основа композиции в западной аранжировке» Методические рекомендации. Сыктывкар, 2003 г.