

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Республики Коми «Республиканский центр дополнительного образования»
Региональный модельный центр дополнительного образования детей

Е.Н. Коюшева

**КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

Методические рекомендации

Сыктывкар

2020

Настоящие Методические рекомендации разработаны с целью оказания помощи педагогам дополнительного образования при проектировании компетентностно-ориентированного занятия.

Методические рекомендации содержат описание основных этапов проектирования занятия от целеполагания до разработки технологической карты, а также примеры технологических карт.

Методические рекомендации предназначены для педагогических работников организаций дополнительного образования детей, будут интересны преподавателям системы повышения квалификации, педагогических вузов, колледжей, методистам муниципальных органов управления образованием.

Автор выражает признательность Деминой Эльвире Михайловне, методисту МБУДО «Районный центр внешкольной работы» с. Выльгорт, за оказанную помощь в написании данных методических рекомендаций.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	стр. 4
Раздел 1. Компетентностный подход к проектированию современного занятия	стр. 5
Раздел 2. Проектирование компетентностно-ориентированного занятия	стр. 19
2.1. Целеполагание компетентностно-ориентированного занятия ..	стр. 19
2.2. Отбор содержания компетентностно-ориентированного занятия	стр. 24
2.3. Определение типа, вида и структуры компетентностно-ориентированного занятия	стр. 24
2.4. Отбор технологий и методов для компетентностно-ориентированного занятия	стр. 32
2.5. Рефлексия учащихся на компетентностно-ориентированном занятии	стр. 34
2.6. Технологическая карта компетентностно-ориентированного занятия	стр. 36
Заключение	стр. 40
Библиографический список	стр. 41
Приложения	стр. 43
<i>Приложение 1.</i>	стр. 43
<i>Приложение 2.</i>	стр. 56

Введение

В условиях современной экономической ситуации России система образования находится в состоянии реформирования.

Особые возможности для развития образования в целом связаны с процессом трансформации дополнительного образования детей. Данный вид образования становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Необходимость создания особых условий и особая значимость дополнительного образования детей как важнейшего элемента интеллектуального, духовно-нравственного и физического совершенствования учащихся подчеркивается в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2020 № 467.

В Целевой модели определено основное направление модернизации дополнительного образования, связанное с обновлением содержания дополнительного образования детей и достижением нового качественного результата – сформированности ключевых компетенций конкурентноспособной личности, способной ориентироваться в быстро меняющихся социально-экономических условиях [10].

Данные изменения, в первую очередь, находят отражение в дополнительной общеобразовательной программе, являющейся базовым элементом системы. Идеи, сформулированные в программе, реализуются в реальном образовательном процессе, изменяя требования к организации и проведению занятий.

В ходе экспертного анализа конспектов занятий, поступивших на V республиканский фестиваль «Традиции и новации в дополнительном образовании» в 2020 году, выявлено, что педагоги дополнительного

образования Республики Коми испытывают затруднения в проектировании занятий, отвечающих современным требованиям.

Цель данных методических рекомендаций – оказание методической помощи педагогам дополнительного образования в проектировании занятия: от определения целей и задач занятия до разработки его технологической карты.

Материалы методических рекомендаций носят прикладной характер, т. е. ориентированы на их практическое использование специалистами системы дополнительного образования детей при подготовке образовательного процесса.

I. Компетентностный подход к проектированию современного занятия

Занятие в системе дополнительного образования детей является основным элементом образовательного процесса.

В отличие от школьного урока занятие менее регламентировано, более свободно в чередовании форм работы, насыщено различными видами деятельности и имеет иную систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Основные дидактические требования к современному занятию в дополнительном образовании детей связаны с компетентностным подходом.

Сущность компетентностного подхода и проблемы формирования ключевых компетентностей анализируются в работах А.Г. Асмолова, А.Г. Бермуса, Г.Б. Голуба, И.А. Зимней, В.В. Краевского, О.Е. Лебедева, М.В. Рыжакова, Г.К. Селевко, А.В. Хуторского, П.Г. Щедровицкого и др.

По мнению некоторых исследователей, в частности А.Г. Асмолова, компетентностный подход – это развитый в истории отечественной психолого-педагогической науки системно-деятельностный подход в образовании [1]. Компетентностный подход не противостоит системно-

деятельностному, а, напротив, интегрирует его лучшие достижения, как в педагогической науке, так и в практике обучения. Взаимосвязь данных подходов выражается в том, что главной целью деятельности педагога, реализующего их принципы, является личностное развитие учащихся на основе их активной деятельности.

Компетентностный подход акцентирует внимание не на сумме усвоенной учащимися информации, а на способности учащегося адаптироваться и самостоятельно действовать в различных (жизненных, проблемных, профессиональных и др.) ситуациях, решать проблемы различной сложности. Таким образом, компетентностный подход усиливает практическую, т. е. деятельностную составляющую обучения, что обеспечивает возможность непрерывного обучения и самообразования.

Ориентация на формирование компетенций позволяет интегрировать знания и умения в области деятельности, осуществить выход на метапредметный уровень результатов образования. При этом существенно возрастает роль знаний учащихся общеметодологического характера. Так, например, педагоги дополнительного образования, реализующие программы естественнонаучной направленности, обучают учащихся анализировать процессы и явления. В данном случае не столь важно, какие это процессы – классообразования, парообразования, деления яйцеклетки, образования литосферы или горения. При компетентностном подходе педагоги формируют, прежде всего, метапредметные знания о процессах вообще и метапредметные умения вычленять процессы, выделять их этапы, устанавливать характерные причинно-следственные, временные, структурные или функциональные связи, структурировать и классифицировать, то есть сопоставлять по различным критериям и основаниям. Внимание учащихся фиксируется в первую очередь на общих, типичных чертах различных процессов.

Реализация компетентностного подхода затруднена тем, что его концептуальные понятия «компетенция» и «компетентность» имеют большое число определений.

Анализ работ различных исследователей показывает всю сложность, многомерность и неоднозначность этих понятий.

В данных методических рекомендациях мы придерживаемся точки зрения Зимней И.А., в соответствии с которой:

- компетенция и компетентность – суть связанные, но феноменологически разные данности;
- компетентность основывается на том, что определено как компетенции, включая их в себя;
- компетентности есть формируемые в образовательном процессе его обобщающие интегративные результаты [3].

Компетенции – это некоторые внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новообразования (знания, представления, программы или алгоритмы действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлениях [3]. Компетентность – понятие более широкое, трактуемое большинством исследователей, как совокупность компетенций в действии.

По мнению Махмутовой Г.Ф. и Федоровой Р.З. компетенции являются процессуальным понятием, т. е. они как проявляются, так и формируются в деятельности; они возникли из потребности в адаптации человека к слишком быстро меняющимся условиям. Компетентность – это интегрированная концепция, которая описывает не только элементы системы, но и связь между ними. Компетентность возникает и развивается в точке соприкосновения человека и мира, описывает потенциал, который проявляется ситуативно, поэтому она может служить основой для оценки только поздних результатов образования [8].

Таким образом, в данных методических рекомендациях понятие «компетенция» соотносится с «выходом» образовательного процесса, а компетентность понимается как его интегрированный результат.

Целью образования в условиях реализации компетентностного подхода является формирование компетентной личности, т.е. содержание образования отбирается на основе выделения компетенций.

А. В. Хуторской предлагает трехуровневую иерархию компетенций [11, с. 114-115]. С учетом особенностей дополнительного образования ее можно представить следующим образом:

- базовые компетенции - это компетенции, общие для конкретной направленности программ;
- ключевые компетенции (4К-компетенции) - относятся к метапредметному содержанию дополнительного образования детей;
- специальные (предметные) компетенции - частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенций, имеющие описание и возможность формирования в рамках конкретного объединения в ходе реализации конкретной дополнительной общеобразовательной программы.

Ряд авторов (В.И. Байденко, А.А. Вербицкий, И.А. Зимняя, О.Е. Лебедева, М.А. Холодная, А.В. Хуторской и др.) выделяют различные компоненты в структуре компетенции, сходным в предложенных ими структурах является то, что они не ограничены только знаниями и умениями.

Обобщая взгляды исследователей, в структуре компетенции можно выделить следующие базовые компоненты:

- когнитивный: знания;
- практический (операциональный): способы действия, умения, навыки, опыт;
- мотивационный: мотивы и ценностно-смысловые установки;
- личностный: индивидуальные способности и личностные качества.

С учетом данной структуры дополнительном образовании детей можно выделить следующие **компетенции по направленностям программ:**

1. художественная направленность

- искусствоведческая компетенция:

когнитивный компонент: знание историко-теоретических основ избранного вида искусства, специфики его художественно-образного языка, особенностей возникновения, становления и развития различных видов,

жанров, стилей, направлений в избранном виде искусства, основных подходов и методов изучения и анализа наследия искусства и др.

практический компонент: умение анализировать, интерпретировать художественные произведения и явления, адекватно оценивать современное их состояние, применять теоретические знания для решения художественно-творческих задач и др.

мотивационный компонент: осознанная потребность в познании и освоении искусства.

личностный компонент: способность к художественному восприятию, целеустремленность, инициативность, ответственность за результаты собственной деятельности, толерантность и др.

- художественно-проектная компетенция:

когнитивный компонент: знания в области технологии проектирования (структура процесса проектирования, процедуры).

практический компонент: владение проектированием как деятельностью по самоорганизации образовательного пространства (умение анализировать возникающие проблемы, планировать и прогнозировать деятельность, осуществлять ее конструирование, создавать продукт, анализировать результаты проектной деятельности и др.), владение опытом конструирования и проектирования и др.

мотивационный компонент: мотивы и устойчивый интерес к художественному проектированию.

личностный компонент: инициативность, ответственность и др.

- презентационная компетенция (представление своих способностей, продуктов творческой деятельности):

когнитивный компонент: знание основ презентации в избранном виде искусства и др.

практический компонент: опыт презентации результатов собственной творческой деятельности, владение навыками позитивного самонастроения на презентацию и др.

мотивационный компонент: осознание значимости презентации результатов собственной творческой деятельности.

личностный компонент: стрессоустойчивость, целеустремленность, ответственность за результат др.

- эмоциональная компетенция:

когнитивный компонент: понимание себя – знание собственных состояний, предпочтений, ресурсов и интуиции: эмоциональное понимание себя (понимание собственных эмоций и их последствий), адекватная самооценка (знание собственных достоинств и способностей).

практический компонент: навыки саморегуляции (контроль импульсов и управление эмоциями, выражение эмоций, блокировка негативных эмоциональных состояний), регуляции взаимоотношений (социальные навыки, умение строить отношения с окружающими), опыт эмоциональной рефлексии (самоосознание, рациональное осмысление эмоций, выявление собственных мотивов) и др.

мотивационный компонент: признание ценности эмоций и расширения эмоционального опыта.

личностный компонент: эмоциональные способности (способность к эмпатии и др.), оптимизм (упорство в достижении цели, несмотря на препятствия и неудачи), инициатива (готовность использовать все возможности), уверенность в себе, обязательность (преданность целям группы или организации).

2. естественнонаучная направленность

- экологическая компетенция:

когнитивный компонент: совокупность знаний о взаимоотношениях в системе «человек-общество-природа», законах функционирования природы, знания о современных экологических проблемах и обоснованных путях их решения и др.

практический компонент: умение практически применять экологические знания при выявлении, решении и предупреждении

экологических проблем, улучшении состояния окружающей среды, наличие практического опыта экологической деятельности и др.

мотивационный компонент: потребность в безопасности (благоприятные условия для существования всего живого, сохранения своей жизни и здоровья), познавательные потребности, эстетические потребности (стремление увидеть и осознать красоту окружающего мира), мировоззренческие потребности (стремление понять свою роль и предназначение в мире) и др.

личностный компонент: способность к сопереживанию, отзывчивость, ответственность за последствия своих действий и поведения в окружающей среде, бережливость и др.

- исследовательская компетенция:

когнитивный компонент: знание теоретических и методологических основ исследовательской деятельности (процедурное знание - знание разнообразных методов, используемых для получения научного знания, а также стандартных исследовательских процедур).

практический компонент: операционные умения в работе с техническими системами; умение использовать специальные технологии, методы, материалы и инструменты в исследовательской деятельности; опыт в исследовательских видах деятельности (наблюдение, измерение, эксперимент); умение описывать и оценивать научные исследования, презентационные умения и др.

мотивационный компонент: интерес к исследовательской деятельности как индивидуальной, так и групповой, потребность в этой деятельности и направленности на достижение ее результатов.

личностный компонент: самостоятельность, саморегуляция, культурное самоопределение, самоидентификация учащегося и др.

3. социально-гуманитарная направленность

- социальная компетенция:

когнитивный компонент: знания национальных и общечеловеческих норм и ценностей, знания об обществе, а также норм (привычек, обычаев,

традиций, нравов, законов и т. п.) в различных сферах и областях социальной жизни – политической, духовной и др.; знания об устройстве и функционировании социальных институтов в обществе, о социальных структурах, различных социальных процессах и др.

практический компонент: опыт участия в социально-значимой, созидательной деятельности.

мотивационный компонент: принятие и субъективизация социальных ценностей.

личностный компонент: восприятие себя как социального субъекта, способность к эмпатии, активность, способность к лидерству, ответственность и др.

- поликультурная (мультикультурная) компетенция

когнитивный компонент: знания об этнической культуре, о содержании, особенностях, нормах и технологиях поликультурного взаимодействия и др.

практический компонент: опыт взаимодействия в поликультурной среде, опыт проектной и исследовательской деятельности в области поликультурной среды.

мотивационный компонент: положительная этническая идентификация и мотивы к изучению культуры своего и других народов.

личностный компонент: культурное личное самоопределение, толерантность и др.

4. физкультурно-спортивная направленность

- оздоровительно-физкультурная компетенция:

когнитивный компонент: система валеологических знаний (знание понятий и компонентов здоровья и здорового образа жизни), знание оздоровительных возможностей занятий физическими упражнениями и др.

практический компонент: прикладные двигательные умения и навыки, навыки здорового образа жизни, владение способами сохранения и укрепления здоровья, умение выполнять комплексы упражнений, опыт участия в спортивных массовых мероприятиях и др.

мотивационный компонент: осознание места и значения здоровья и здорового образа жизни в системе ценностей человека, интерес и потребности в занятиях физической культурой.

личностный компонент: гармонизация физического развития (как достижение пропорциональности индивидуальных антропометрических и морфофункциональных показателей) и адаптация (приспособление) к природной и социальной среде на основе развития индивидуальных (психофизических) способностей.

- физкультурно-спортивная компетенция:

когнитивный компонент: знание теоретических основ физкультурно-спортивной деятельности (знание основ общей физической и специальной подготовки), знание принципов и правил спортивных соревнований и др.

практический компонент: физическая и технико-тактическая подготовленность в избранном виде спорта.

мотивационный компонент: положительное отношение к процессу и результатам физкультурно-спортивной деятельности, активное желание добиться эффективных результатов в ней, опыт участия в спортивных соревнованиях в избранном виде спорта.

личностный компонент: организованность, стрессоустойчивость, способность самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья и др.

5. туристско-краеведческая направленность:

- туристско-спортивная компетенция:

когнитивный компонент: знание теоретических основ туристско-спортивной деятельности (знание основ общей физической и специальной подготовки), знание принципов и правил соревнований по спортивному туризму и др.

практический компонент: физическая и технико-тактическая подготовленность в спортивном туризме.

мотивационный компонент: положительное отношение к процессу и результатам туристско-спортивной деятельности, активное желание добиться эффективных результатов в ней, опыт участия в туристско-спортивных соревнованиях.

личностный компонент: организованность, стрессоустойчивость, целеустремленность и др.

краеведческая компетенция:

когнитивный компонент: знания о специфике развития социума, истории, культуры родного края.

практический компонент: опыт практической деятельности в акциях, направленных на решение проблем окружающего социокультурного пространства.

мотивационный компонент: ценностное отношение к уникальной социокультурной среде региона, интерес к познанию истории и др.

личностный компонент: самостоятельность, патриотизм и др.

- исследовательская компетенция:

когнитивный компонент: знание теоретических и методологических основ исследовательской деятельности (процедурное знание - знание разнообразных методов, используемых для получения научного знания, а также стандартных исследовательских процедур).

практический компонент: поисковые, менеджерские (проектирование, планирование, принятие решений, прогнозирование, оценка результатов) и презентационные умения, операционные умения в работе с техническими системами и др.

мотивационный компонент: интерес к исследовательской деятельности в области туризма и краеведения как индивидуальной, так и групповой, потребность в этой деятельности и направленности на достижение ее результатов.

личностный компонент: самостоятельность, саморегуляция, культурное самоопределение, самоидентификация учащегося и др.

- экологическая компетенция:

когнитивный компонент: совокупность знаний о взаимоотношениях в системе «человек-общество-природа», законах функционирования природы, знания о современных экологических проблемах и обоснованных путях их решения и др.

практический компонент: умение практически применять экологические знания при выявлении, решении и предупреждении экологических проблем, улучшении состояния окружающей среды, наличие практического опыта экологической деятельности и др.

мотивационный компонент: потребность в безопасности (благоприятные условия для существования всего живого, сохранения своей жизни и здоровья), познавательные потребности, эстетические потребности (стремление увидеть и осознать красоту окружающего мира), мировоззренческие потребности (стремление понять свою роль и предназначение в мире) и др.

личностный компонент: способность к сопереживанию, отзывчивость, ответственность за последствия своих действий и поведения в окружающей среде, бережливость и др.

б. техническая направленность:

- инженерно-техническая компетенция:

когнитивный компонент: знание сущности технических понятий (техническая система, прибор, инструмент, машина, модель и др.), знание техническими терминами, владение основами изобретательства и технологического предпринимательства, понимание тенденций и основных направлений развития современных технологий и др.

практический компонент: владение приемами конструирования технических систем и способов управления ими, базовые навыки применения основных видов ручного инструмента (в том числе электрического) как ресурса для решения технологических задач и др.

мотивационный компонент: моральная удовлетворенность от решения творческих технических задач, самореализации в деятельности и др.

личностный компонент: самостоятельность, ответственность за результат и др.

- проектная компетенция:

когнитивный компонент: знания в области технологии проектирования (структура процесса проектирования, процедуры).

практический компонент: владение проектированием как деятельностью по самоорганизации образовательного пространства (умение анализировать возникающие проблемы, планировать и прогнозировать деятельность, осуществлять ее конструирование, создавать продукт, анализировать результаты проектной деятельности и др.), владение опытом конструирования и проектирования и др.

мотивационный компонент: мотивы и устойчивый интерес к техническому проектированию.

личностный компонент: инициативность, ответственность за результат и др.

- цифровая компетенция:

когнитивный компонент: знание рисков использования цифровых технологий и мер по их предупреждению, знание возможностей различных цифровых ресурсов, знание прав и ответственности цифрового гражданина и др.

практический компонент: применение цифровых технологий в ходе образовательной деятельности; использование технологии программирования, обработки и анализа больших массивов данных и машинного обучения и др.

мотивационный компонент: мотивы участия в освоении цифровых технологий, использования цифровых ресурсов, интерес к цифровизации производства и др.

личностный компонент: самостоятельность, целеустремленность, ответственность за результат, стрессоустойчивость и др.

Помимо компетенций, специфичных для каждой направленности программ, необходимо учитывать формирование ключевых компетенций (общих для всех направленностей). Данные компетенции являются метапредметными и служат базой для формирования любой из выше перечисленных компетенций.

В дополнительном образовании детей за основу классификации данных компетенций берется модель «4К», выделенная из десятка ключевых компетенций востребованного сотрудника XXI века, представленных на экономическом форуме в Давосе в 2016 году.

Модель «4К» включает в себя 4 компетенции:

- компетенция критического мышления:

когнитивный компонент: знание о критическом мышлении.

практический компонент: анализ (умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами), оценка (умение оценивать надежность утверждений, убедительность доводов), объяснение (аргументация), выведение гипотез (планирование решений), саморегуляция (контроль).

мотивационный компонент: интерес к окружающему миру, установка на готовность изменять, проверять, опровергать.

личностный компонент: любознательность, наблюдательность, смелость бросить вызов авторитету, интеллектуальная автономия, гибкость мышления, терпение, настойчивость, логичность, последовательность и др.

- креативная компетенция:

когнитивный компонент: знания в области определения проблем.

практический компонент: умение представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, выражать идеи, применяя, синтезируя или видоизменяя знания.

мотивационный компонент: активный интерес к выполнению творческой задачи.

личностный компонент: гибкость и оригинальность мышления, инициативность, воображение, независимость, способность генерировать большое количество идей.

- коммуникационная компетенция:

когнитивный компонент: знания о коммуникации, ее видах, фазах, закономерностях развития, коммуникативных методах и приемах, вербальных и невербальных средствах коммуникации и др.

практический компонент: умение выразить и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме (слушание, говорение, чтение и письмо), а также эффективно коммуницировать в различных социальных и культурных контекстах (образование, работа, дом и отдых).

мотивационный компонент: широкий круг познавательных интересов, потребность в общении и др.

личностный компонент: широкий кругозор, общительность, толерантность, эмпатия и др.

- компетенция кооперации – это эффективное взаимодействие с другими людьми и эффективная работа в различных командах.

когнитивный компонент: знание правил и стандартов поведения в совместной деятельности, понимание своего места в группе и роли в совместной деятельности.

практический компонент: опыт участия в выдвижении идей, в принятии решений, работы в группе в разных ролях, участие в эффективных групповых обсуждениях.

мотивационный компонент: интерес к совместной деятельности и конструктивному взаимодействию, понимание преимуществ от сотрудничества.

личностный компонент: уважение к любому проявлению индивидуальности, доверительное и доброжелательное отношение к людям и др.

II. Проектирование компетентностно-ориентированного занятия

Технологический процесс подготовки компетентностно-ориентированного занятия по-прежнему базируется на известных каждому педагогу этапах подготовки занятия:

- целеполагание (определение цели и задач занятия);
- отбор содержания занятия и его компетентностная интерпретация;
- определение типа, вида и структуры занятия;
- подбор методов и приёмов обучения, определение форм организации деятельности учащихся;
- подбор форм оценки результатов деятельности учащихся и рефлексии.

Однако, теперь педагог должен критически относиться к подбору форм, методов работы, содержания, способов организации деятельности учащихся, так как главная особенность заключается в изменении характера деятельности педагога и учащихся на занятии.

Рассмотрим этапы проектирования занятия подробнее.

2.1. Целеполагание компетентностно-ориентированного занятия

Категориальная база компетентностного подхода непосредственно связана с идеей целенаправленности и целезаданности образовательного процесса.

Умение педагога правильно ставить цель собственной деятельности на занятии и конкретизировать ее в задачах определяет характер деятельности педагога и учащегося, обеспечивает достижение запланированного результата, делает их деятельность эффективной.

Общепризнано, что цель есть предвосхищение результата деятельности.

М.В. Кларин выделяет несколько основных способов целеполагания:

- определение цели через изучаемое содержание;
- определение цели через деятельность педагога;
- определение цели через деятельность учащегося;

- определение цели через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного развития учащегося;
- определение цели через результат деятельности учащихся [5].

Первые четыре описывают традиционные способы постановки целей занятия, только пятый соответствует требованиям к целеполаганию компетентностно-ориентированного занятия.

В компетентностном подходе результатом выступают компетенции. Цели формирования компетенций не могут быть решены средствами одного занятия или одной темы, они должны быть соотнесены с целью и задачами дополнительной общеобразовательной программы.

Исходя из вышесказанного, важно придерживаться следующего алгоритма целеполагания:

а) формулирование целей дополнительной общеобразовательной программы: формирование каких компетенций будет обеспечиваться по данной программе;

б) определение образовательной цели изучения раздела, темы;

в) определение места занятия в системе содержания программы, раздела (модуля);

г) формулирование цели конкретного занятия: формирование каких компонентов компетенции будет обеспечиваться на данном занятии;

Формулировка компетентностно-ориентированных цели/целей занятия может осуществляться на основе соответствия SMART-критериям:

- S (Specific) - конкретность: цель должна быть четко сформулирована, направлена на изменение конкретной ситуации.

- M (Measurable) - измеримость: если у цели не будет каких-либо измеримых параметров, то будет невозможно определить, достигнут ли результат (существуют показатели, признаки, по которым можно судить о достижении цели).

- A (Attainable) - достижимость: цели должны быть достижимы через определенное усилие.

- R (Result-oriented) - ориентированность на результат: цели должны формулироваться на основе результата.

- T (Time-bounded) - ограниченность во времени: цель должна быть выполнима в определенном отрезке времени.

д) декомпозиция цели занятия, разложение ее на задачи (микроцели).

Задачи прописываются с точки зрения деятельности педагога на занятии и отвечают на вопрос «Что необходимо сделать педагогу для достижения поставленной цели занятия?».

Типы задач:

- обучающие задачи – шаги педагога, направленные на формирование у учащихся практического опыта деятельности, практических знаний, умений учащихся, необходимых для освоения компетенций, то есть обучающая цель связана с формированием когнитивного компонента компетенции (определяется, формирование каких знаний как основы для выполнения соответствующих умений будет осуществляться на занятии) и (или) практического (операционального) компонента компетенции (определяется, формирование каких умений, способов деятельности как основы для практического освоения определенного вида деятельности будет обеспечиваться на занятии);

- воспитательные задачи – шаги педагога, направленные на формирование мотивационно-ценностного компонента компетенции, обеспечение условий и средств для формирования личностных качеств и отношений, необходимых для владения данной компетенцией;

- развивающие задачи – шаги педагога, направленные на формирование метапредметных компетенций, формирование соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов, развитие эмоциональной и волевой сфер личности, общих и специальных способностей, обеспечивающих решение практических и познавательных задач.

Таким образом, рекомендуем формулировать цель занятия через результат деятельности учащихся (компоненты компетенций), а задачи через деятельность педагога для достижения этой цели.

Пример постановки дидактической цели и задач для компетентно-ориентированного занятия:

Программа «Основы режиссуры и мультимедиа»

Тема: «Что такое кино? Кинематограф как синтетическое искусство»

Тип занятия: занятие открытия нового знания.

Цель занятия: Изучение особенностей кинематографа как вида синтетического искусства (цель в данном случае направлена на формирование когнитивного компонента заявленной в ДОП искусствоведческой компетенции).

Задачи занятия:

обучающие:

- организовать самостоятельную деятельность учащихся по определению понятия «кинематограф», выявлению особенностей кинематографа как вида синтетического искусства;

развивающие:

- организовать эффективную работу групп по поиску необходимой информации по теме;

- закрепить умения по презентации результатов работы групп;

- закрепить умения контрольно-оценочной деятельности учащихся на занятии;

воспитательные:

- обеспечить ценностное отношение и познавательный интерес к искусству кинематографии.

На компетентностном занятии педагог вовлекает учащихся в процесс целеполагания. Любая деятельность характеризуется, прежде всего, наличием цели, лично значимой для человека, осуществляющего эту деятельность, и побуждается различными потребностями и интересами (мотивами).

Формулирование учащимся своей цели деятельности на занятии или принятие ее делают его субъектом этой деятельности.

Группа авторов (Р.Х. Шахиров, М.Ф. Кыдыралиева, Г.Н. Сахарова, А.А. Буркитова) описывают условия постановки цели деятельности учащегося на занятии:

- цель деятельности должна быть представлена учащимся в наглядной форме (в виде записи на доске, плакате, презентации и др.) и озвучена педагогом в самом начале занятия;

- после представления цели деятельности педагог должен проверить с помощью вопросов уровень ее понимания учащимися;

- учащиеся должны озвучить цель деятельности как результат/действие;
- педагог совместно с детьми формулируют критерии, по которым определяется достижение цели деятельности;

- при подведении итогов занятия педагог совместно с учащимися определяют уровень достижения цели деятельности учащихся.

Приемы вовлечения учащихся в процесс целеполагания на занятии:

- формулирование цели деятельности учащихся в форме вопроса: в ходе обсуждения вопроса вырабатывается план действий для поиска решения;

- побуждающий, подводящий диалог: на этапе актуализации знаний проводится беседа, в ходе которой определяют границы “знания - незнания” учащихся, а затем формулируется цель и план деятельности по ее достижению;

- использование слов-помощников при формулировке цели деятельности учащихся занятия: повторим, изучим, узнаем, проверим и др.

- использование проблемной задачи, ситуации, знакомство с противоречивым фактом, предъявление парадокса (противоречие между жизненными и научными представлениями).

Таким образом, пошаговая деятельность педагога при целеполагании компетентностно-ориентированного занятия включает следующие этапы:

- педагог определяет компоненты компетенции, на формирование которых рассчитано занятие, разрабатывает стратегию по достижению запланированной цели;

- цель занятия должна быть диагностичной, конкретной, измеримой и соответствовать формируемым компетенциям; цель отождествляется с результатом занятия;

- педагог организует процесс определения учащимися цели своей деятельности на занятии, мотивирует их на достижение данной цели.

2.2. Отбор содержания компетентностно-ориентированного занятия

На данном этапе проектирования занятия осуществляется:

2.2.1. Разделение содержания занятия на составляющие компетенции:

- когнитивный – понятия, процессы, формулы, личности, факты и т.п.;
- практический – умения и навыки, отрабатываемые при изучении данной темы, практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям;

- личностный – нравственные ценности, категории, оценки, формирование которых возможно на основе материала данной темы.

2.2.2. Установление связей внутри содержания (этапы формирования компетенций, определение логики нового содержания образования).

2.2.3. Прогнозирование форм предъявления этапов, при которых формируются компетенции, и результатов их происхождения.

При реализации традиционного занятия самостоятельная деятельность понимается как выполнение учащимися задания, определяемого педагогом. В компетентностно-ориентированном занятии самостоятельная работа обретает качественно иной смысл. Это работа, спланированная ребенком для достижения цели его деятельности на занятии. Ее называют продуктивной, так как результат – продукт (способы действий, знания, умения) создается учащимся. Анализируя деятельность и взаимодействие педагога и учащегося при компетентностном подходе, можно сделать вывод, что главная роль в обучении принадлежит учащемуся, а в задачу педагога входит обеспечение условий предоставления учащимся выбора средств обучения, способов действия и форм работы.

2.3. Определение типа, вида и структуры компетентностно-ориентированного занятия

Организация деятельности учащихся на компетентностно-ориентированном занятии происходит посредством моделирования разнообразных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности

личности, при котором предпочтение отдаётся творческому занятию, основная задача – организация продуктивной деятельности детей. К основным характеристикам творческого занятия относят отсутствие строгого плана, наличие ситуативности в структуре занятия, многообразие подходов и точек зрения и др.

В контексте компетентностного подхода в дополнительном образовании детей наиболее интересна типология занятий, предложенная А.В. Хуторским, в основу которой положены способы создания учащимися собственного образовательного продукта и типы образовательной продукции, являющейся результатом выполнения определенных видов деятельности: когнитивных, креативных, оргдеятельностных, коммуникативных и др. Деятельностная доминанта занятия может быть одна при различных формах ее воплощения.

Тип занятия	Форма занятия
Занятие когнитивного типа	<ul style="list-style-type: none"> - занятие-наблюдение; - занятие-эксперимент; - занятие исследования объекта; - поисковое занятие; - лабораторно-практическое занятие; - занятие постановки проблем и их решение; - занятие конструирования понятий (правил, закономерностей, гипотез); - занятие конструирования теорий; - занятие-концепт, построение картины мира или ее части; - занятие работы с первоисточниками (культурно-историческими аналогами); - интегративное занятие; - метапредметное занятие; - межпредметное занятие; - занятие философского обобщения.
Занятие креативного типа	<ul style="list-style-type: none"> - занятие составления и решения задач; - занятие-диалог (дискуссия, диспут, эвристическая беседа); - занятие-парадокс; - занятие-фантазия; - занятие изобретательства;

	<ul style="list-style-type: none"> - занятие технического (научного, прикладного, художественного, социального, культурного, педагогического) творчества; - занятие моделирования; - занятие символотворчества; - занятие «изменения» истории (собственное решение исторических событий); - занятие - эвристическая ситуация; - занятие открытий; - занятие-сочинение (задачи-сказки, считалки, летописи и т. п.); - занятие-деловая игра; - занятие-ролевая игра; - занятие-урок-путешествие (реальное, виртуальное); - занятие-наоборот (ученик в роли учителя); - занятие в школе будущего; - прогностическое занятие; - занятие защиты творческих работ; - занятие-олимпиада; - занятие творческого обобщения.
Занятие оргдеятельностного типа	<ul style="list-style-type: none"> - занятие - целеполагания; - занятие - нормотворчества; - занятие разработки индивидуальных образовательных программ; - занятие - защиты индивидуальных образовательных программ; - занятие с групповой работой; - занятие-проект (с использованием метода проектов); - консультация (взаимоконсультация); - занятие самооценок (взаимооценок); - занятие - зачет (самозачет); - занятие - рефлексия.
Занятие коммуникативного типа	<ul style="list-style-type: none"> - бинарный занятие (ведут два педагога); - занятие - рецензирования; - занятие - взаимоконтроля; - занятие - вернисаж; - занятие - выставка; - занятие - аукцион; - занятие - конференция; - занятие - соревнование; - занятие - «суд над явлением»; - занятие - спектакль; - занятие - «круглый стол»; - занятие-панорама; - творческий отчет.

На основе представленных типов творческих занятий могут составляться и комбинированные занятия. Кроме того, каждый из перечисленных творческих занятий включает в себя неограниченный набор вариантов их построения.

Упрощенная модель компетентностно-ориентированного занятия любого типа можно представить в последовательности следующих этапов:

- этап вызова (актуализация и обобщение имеющихся у учащихся знаний по данной теме или проблеме, вызов интереса к изучаемой проблеме, мотивация к деятельности на занятии и вне его);
- этап осмысления (получение нового знания, его осмысление и соотнесение с уже имеющимися знаниями);
- этап рефлексии (целостное осмысление, обобщение и присвоение нового знания учащимся, формирование собственного отношения учащегося к изучаемому материалу).

Развернутая модель компетентностно-ориентированного занятия может включать в себя следующие этапы:

- ценностно-ориентированный этап: мотивация детей к деятельности на занятии, раскрытие значимости и актуальности темы, формулирование проблемы, введение детей в проблемную ситуацию.
- конструктивный этап: планирование объединения рабочих групп, поиск литературы по смежным предметам, помощь в планировании этапов практической деятельности, стимулирование поисковой деятельности детей.
- практический этап: осуществляется координация деятельности детей, консультирование по возникающим вопросам, стимулирование деятельности. Дети поэтапно реализуют содержание деятельности по решению проблемы.
- заключительный этап: педагог оказывает помощь в оформлении проекта, подводит детей к формулировке выводов по проблеме проекта. Оформляются результаты, продукт деятельности, формулируются выводы.
- презентационный этап включает подготовку экспертов, организацию проведения презентации.

- оценочно-рефлексивный этап предполагает стимулирование детей к самоанализу и самооценке.

Модель по деятельностной технологии Л.Г. Петерсон.

Для определения типа компетентностно-ориентированного занятия также можно использовать типологию деятельностных занятий, предложенную Л.Г. Петерсон. В данной типологии на основе учета дидактической цели занятия выделяют следующие типы занятий:

- занятие открытия новых знаний;
- занятие отработки и рефлексии;
- занятие построения системы знаний (общеметодологической направленности);
- занятие развивающего контроля (построения системы знаний).

Рассмотрим подробно структуру занятия открытия новых знаний.

Примерная структура занятия открытия новых знаний (по Л.Г. Петерсон)

Этапы	Цель этапа	Задачи педагога
Этап мотивации (самоопределения) к деятельности на занятии	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к собственной деятельности на занятии.	Для реализации этой цели педагогу необходимо: - создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность ("хочу"); - актуализировать требования к учащемуся со стороны его деятельности на занятии ("надо"); - установить тематические рамки деятельности учащегося на занятии ("могу")

<p>Этап актуализации и фиксации индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению собственных действий на занятии и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Для реализации этой цели педагогу необходимо, чтобы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизвели и зафиксировали знания, умения и навыки, достаточные для построения нового способа действий; - активизировали соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и т.д.) и познавательные процессы (внимание, память и т.д.); - актуализировали норму пробного действия ("надо" - "хочу" - "могу"); - попытались самостоятельно выполнить индивидуальное задание на применение нового знания, запланированного для изучения на данном занятии; - зафиксировали возникшее затруднение в выполнении пробного действия или его обосновании.
<p>Этап выявления места и причины затруднения</p>	<p>Организация анализа учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.</p>	<p>Для реализации этой цели педагогу необходимо, чтобы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировали шаг за шагом с опорой на знаковую запись и проговорили вслух, что и как они делали; - зафиксировали операцию, шаг, на котором возникло затруднение (место затруднения); - соотнесли свои действия на этом шаге с изученными способами и зафиксировали, какого знания или умения недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще (причина затруднения)
<p>Этап построения проекта (плана) выхода из затруднения</p>	<p>Постановка целей деятельности на занятии и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.</p>	<p>Для реализации этой цели педагогу необходимо, чтобы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформулировали цель деятельности для устранения причины возникшего затруднения (то есть сформулировали, какие знания им нужно построить и чему научиться); - предложили и согласовали тему занятия, которую педагога может уточнить;

		<ul style="list-style-type: none"> - выбрали способ построения нового знания (как?) - метод уточнения (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или метод дополнения (если изученных аналогов нет и требуется введение принципиально нового знака или способа действий); - выбрали средства для построения нового знания (с помощью чего?) - изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д.
Этап реализации проекта (плана)	Построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого же типа	<p>Для реализации этой цели педагогу необходимо, чтобы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе выбранного метода выдвинули и обосновали гипотезы; - при построении нового знания использовали действия с моделями, схемами и т.д.; - применить новый способ действий для решения задачи, вызвавшей затруднение; - зафиксировать в обобщенном виде новый способ действий в речи и знаково; - зафиксировать преодоление возникшего ранее затруднения
Этап первичного закрепления	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	<p>Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решили (фронтально, в группах, в парах) несколько типовых заданий на новый способ действия; - при этом проговаривали вслух выполненные шаги и их обоснование – определения, алгоритмы, свойства и т.д.
Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного действия, применение нового знания в типовых заданиях	<p>Для реализации этой цели педагогу необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия; - организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону; - создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка; - для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления

Этап включения в систему знаний и повторения	Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих тем, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний	Для этой цели необходимо: - выявить и зафиксировать границы применимости нового знания и научить использовать его в системе изученных ранее знаний; - при необходимости организовать подготовку к изучению следующих тем; - повторить содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности; - включить способ действий в систему знаний
Этап рефлексии	Самоанализ учащимися результатов своей деятельности на занятии, осознание метода построения и границ применения нового способа действия	Для реализации этой цели педагогу необходимо: - организовать соотнесение учащимися цели и результатов своей деятельности и фиксацию степени их соответствия; - намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (при необходимости - домашнее задание с элементами выбора, творчества)

Таким образом, структура современных занятий должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность.

Элементы занятия (этапы) в дополнительном образовании детей зачастую не выстраиваются в линейную схему, у каждого ребенка это происходит в индивидуальном режиме и задача педагога – сопровождать этот индивидуальный режим на занятии.

В каждой конкретной ситуации предложенные модели могут уточняться, детализироваться. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности своей деятельности и деятельности учащихся, построение занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а как взаимосвязанных элементов единой системы, которая позволяет полностью реализовать творческий, познавательный и развивающий потенциал дополнительной общеобразовательной программы.

2.4. Отбор технологий и методов

для компетентностно-ориентированного занятия

После определения типа занятия, педагогу необходимо подобрать содержание ко всем этапам занятия в соответствии с достижением поставленных цели и задач. Содержание занятия требует подбора адекватных форм, приемов, методов и технологий обучения.

Развитие компетенций находится в прямой зависимости от методов и приемов, применяемых педагогом в соответствии с поставленной целью.

Поскольку компетенции имеют сложную структуру, описанную выше, и не сводятся только к знаниям и умениям, то традиционные методы скорее препятствуют, нежели формируют и развивают компетенции, так как не обеспечивают создание развивающей среды. Центральной установкой в компетентностном подходе является поиск и освоение технологий и методов обучения, обеспечивающих самостоятельную и ответственную деятельность учащихся по приобретению новых знаний. Эта деятельность должна быть разнообразной, соответствующей уровню возможностей детей и направленной на формирование ключевых компетенций. 80% занятия должен работать и говорить не педагог, а дети.

Актуальные позиции педагога в компетентностно-ориентированном занятии:

- исследователь - предлагает версию, контраргумент, т.е. участвует в исследовании с целью его интенсивного разворачивания;
- координатор - помогает отследить движение поиска, связывая или противопоставляя отдельные высказывания и определяя их очередность;
- консультант - дает справку - ответ на нерешенный вопрос, информацию о разных научных взглядах и т.д.;
- лидер, ведущий - с помощью системы опорных вопросов или иначе ведет логику поиска, организуя диалог;
- эксперт - участвует в оценивании работы групп или самостоятельных, контрольных работ;

- фасилитатор – организатор эффективной групповой деятельности, обеспечивающий успешную внутригрупповую коммуникацию.

При проведении занятий важную роль играет “открытая познавательная позиция” учащегося, предполагающая особый тип познавательных отношений к миру. В данной позиции индивидуальное умозрение отличается вариативностью и разнообразием субъективных способов осмысления одного и того же события, явления.

Чтобы сформировать открытую познавательную позицию на занятиях необходимо отбирать *технологии и методы, способствующие:*

- восприятию и осознанию учащимися возможности множества разнообразных мысленных "взглядов" на одно и то же явление;

- готовности использовать разные способы описания и анализа того или иного явления, способность произвольно переходить от одного способа к другому;

- синтезированию разных позиций в условиях диалога с другими людьми для решения проблемы;

- появлению различных идей и неоднозначных суждений.

Наиболее востребованными в компетентностном подходе являются *следующие технологии:*

- технологии проблемного обучения;

- технология обучения проектной деятельности;

- технология обучения исследовательской деятельности;

- технология развития критического мышления;

- кейс-технология;

- технология решения изобретательских задач (ТРИЗ);

- технологии модульного обучения;

- технологии обучения в сотрудничестве и др.

Основные методы и приемы обучения:

- интерактивные методы обучения (интерактивная лекция, деловая игра, ролевая игра, дискуссия, диспут, групповой метод обучения и др.);

- методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковая деятельность, самостоятельная исследовательская деятельность);
- приемы мотивации деятельности на занятии (показ парадоксальных опытов, выдвижение гипотез, ситуация успеха, привлекательная цель и др.);
- приемы рефлексии (синквейн, корзина идей, кластеры, ключевые слова, рефлексивный экран и др.)

2.5. Рефлексия учащихся на компетентностно-ориентированном занятии

На компетентностно-ориентированном занятии рефлексивный анализ проводится *на всех этапах* с использованием приемов рефлексии. Рефлексия - это процесс и результат фиксирования участниками педагогического взаимодействия состояния своего развития, саморазвития и определение причин этого.

Рефлексия связана с очень важным действием - целеполаганием. Рефлексия помогает учащимся сформулировать получаемые результаты и переопределить цели дальнейшей работы.

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного и обдуманного, понятого каждым. Цель рефлексии – дать возможность каждому учащемуся не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими.

Классификация типов рефлексии в зависимости от функции:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности - дает возможность осмысления способов и приемов работы, поиска наиболее рациональных;
- рефлексия содержания изучаемого материала - используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Классификация типов рефлексии в зависимости от формы работы на занятии:

- индивидуальная – формирование реальной самооценки (беседа с ребенком по результатам самооценки деятельности);
- групповая – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи.

Цель групповой рефлексии - повысить эффективность деятельности каждого участника как члена группы и увеличить возможный вклад каждого члена группы в достижение целой группы.

Пример алгоритма проведения групповой рефлексии (рефлексия деятельности):

- а) Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?
 - делало её более эффективной;
 - тормозило выполнение задания;
 - не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе.
- б) На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
 - обмен информацией;
 - взаимодействие;
 - взаимопонимание;
 - были равномерно задействованы все уровни.
- в) Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?
 - недостаток информации;
 - недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.);
 - трудности в общении.
- г) Какой стиль общения преобладал в работе?
 - ориентированный на человека;
 - ориентированный на выполнение задания.
- д) Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?
 - в группе сохранилось единство и партнерские отношения;
 - единство группы в ходе работы было нарушено.
- е) Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?
 - лидер, выдвинувшийся в ходе работы;
 - нежелание наладить контакт большинства участников группы;
 - непонимание задачи, поставленной для совместной работы;
 - сама задача оказалась неинтересной, трудной.

2.6. Технологическая карта компетентностно-ориентированного занятия

Технологическая карта – это способ графического проектирования занятия, таблица, позволяющая структурировать занятие по выбранным параметрам. Параметрами могут быть этапы занятия, его задачи, содержание учебного материала, методы организации деятельности учащихся, деятельность педагога и деятельность учащихся. Сущностной характеристикой технологической карты, по мнению Т.И. Шамовой, становится представление образовательного процесса на уровне технологии - на уровне проектирования и конструирования, с описанием действий педагога и учащихся (действий целеполагания, организации, контроля и регулирования).

Форма записи занятия в форме технологической карты дает возможность максимально детализировать его еще на стадии подготовки, оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранных содержания, методов, средств и видов деятельности учащихся на каждом этапе занятия.

Ключевые отличия между технологической картой и конспектом занятия

Технологическая карта	Конспект
регламентируются действия всех участников деятельности, включая формы взаимодействия учащихся между собой и с педагогом	составляется в формате сценария, в котором отражаются преимущественно слова и действия педагога, но не учитывается деятельность учащихся
содержит характеристики деятельности учащихся со схематическим описанием формируемых компетенций	содержит перечень форм и методов работы, которые будут использованы на занятии
содержатся задачи и результаты по каждому этапу, что позволяет осуществлять контроль на каждом этапе занятия	содержит перечисление цели и задач занятия

Технологическая карта позволяет педагогу:

- увидеть содержание занятия целостно и системно и спроектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели программы;

- диагностировать достижение планируемых результатов учащихся на каждом этапе освоения темы;
- полностью отразить последовательность всех осуществляемых действий и операций, при более тщательном планировании всех этапов занятия, приводящих к намеченному результату;
- редактировать, варьировать и синхронизировать действия всех субъектов педагогической деятельности;
- согласовывать действия педагога и учащегося;
- организовать самостоятельную деятельность учащихся в процессе обучения.

В технологической карте занятия описывается весь процесс деятельности, указываются операции и составные части.

Структурную форму технологической карты каждый педагог выбирает сам, исходя из своих педагогических предпочтений. Ниже представлена одна из форм построения технологической карты занятия.

Шаблон технологической карты занятия

1. Наименование программы.
2. ФИО педагога.
3. Возраст учащихся.
4. Количество учащихся.
5. Тема занятия.
6. Место занятия в программе.
7. Тип занятия.
8. Цель занятия.
9. Задачи занятия: обучающие, развивающие, воспитательные.
10. Планируемые результаты занятия: предметные, метапредметные, личностные.
11. Используемая педагогическая технология.
12. Форма занятия.

13. Условия реализации занятия: учебно-методический комплекс, оборудование, требования к помещению.

14. Время проведения занятия.

15. Основные понятия (при необходимости).

16. Ход занятия - определяется типом занятия и представляется в виде таблицы.

Ход занятия

Этап занятия	Задача этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Время	Планируемый результат

17. Используемая литература, информационные ресурсы.

18. Приложения (презентации, аудио, видео, фото и текстовые файлы, документы и т.д.)

Наибольшие затруднения при разработке технологической карты вызывает декомпозиция цели и задач занятия на задачи этапов, конкретизация содержания своей деятельности и деятельности учащихся на каждом этапе занятия. Для преодоления данных затруднений возможно использование формулировок, представленных в нижеследующей таблице.

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<ul style="list-style-type: none">- проверяет готовность учащихся к занятию;- помогает определить цель деятельности учащихся;- уточняет понимание поставленной цели деятельности на занятии;- мотивирует учащихся;- актуализирует знания;- знакомит с проблемной ситуацией;- осуществляет контроль;- проводит опрос;- формулирует задание;- напоминает;	<ul style="list-style-type: none">- выполняют самооценку готовности к занятию;- определяют цель деятельности на занятии, формулируют тему занятия;- делают предположения, опираясь на свой жизненный опыт;- представляют результат, определяют цель и способ деятельности через понимание задания;- формулируют критерии качества готового продукта;- высказывают предположения;

- организует дискуссию;
- организует самостоятельную работу;
- организует эффективную работу групп;
- организует отработку построенного алгоритма;
- организует деятельность по презентации результатов работы;
- организует самооценку и взаимооценку учащихся;
- побуждает к высказыванию своего мнения;
- отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на занятии;
- помогает сформулировать выводы;
- помогает выявить причинно-следственные связи;
- обеспечивает положительную реакцию учащихся на творчество одноклассников;
- акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности учащихся на занятии и др.

- доказывают свою точку зрения;
- выполняют задание;
- перерабатывают, используют информацию для решения учебной задачи;
- сравнивают;
- подчеркивают характеристики;
- выявляют закономерности;
- определяют причины;
- формулируют выводы;
- работают над творческим продуктом;
- оценивают достижение поставленной задачи;
- выполняют тест;
- проводят взаимопроверку, самопроверку, самооценку и др.

Заключение

Подводя итоги, отметим, что в компетентностный подход в дополнительном образовании детей существенно изменяет подходы к организации занятия - основного элемента образовательного процесса. Главным становится не сообщение информации, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, общение, активный поиск знаний.

Знание типов, структур, особенностей занятий поможет педагогам совершенствовать свои конструктивные, методические знания и умения и повысить качество занятий.

Библиографический список:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.google.com/document/d/1ZKkc5Qmmfx25YxAmbfBqWb4bGFDRcgAS72_Km68Xqs/edit?pli=1.
2. Громько Ю.В. Мыследеятельная педагогика, Минск, 2000. – 203 с.
3. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusreadorg.ru/ckeditor_assets/attachments/63/i_a_zymnaya_competency_and_competence.pdf
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
5. Кларин М.В. Технология постановки целей // Школьные технологии – 2005 – №2 – с.50.
6. Компетентностно-ориентированный урок / А.В. Пашкевич. – Волгоград: Учитель, 2016. – 207 с.
7. Компетенции 4К: формирование и оценка на уроке; практические рекомендации / М.А. Пинская, А.М. Михайлова. - Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2019. – 76 с.
8. Махмутова Г.Ф., Федорова Р.З. Компетенция и компетентность в современном образовании // Актуальные исследования – 2020 - №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/387-kompetentsiya-i-kompetentnost-v-sovremennom>
9. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» / Построение непрерывной сферы образования. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2007. – 448 с.

10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. — 73 с.

12. Хуторской А. В. Дидактическая эвристика: теория и технология креативного обучения. М.: Изд-во МГУ, 2003. 416 с.

13. Электронный словарь Academic.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://academic.ru/searchall.php?SWord=%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F&from=xx&to=ru&did=ruwiki&stypе=>

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Республики Коми «Республиканский центр дополнительного образования»

**Технологическая карта занятия
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Эстрадный вокал»**

Тема занятия «Артикуляционная гимнастика как средство подготовки
голосового аппарата к занятию вокалом»

Авторы:
Никулина Мария Андреевна,
педагог дополнительного образования,
Кальницкая Татьяна Сергеевна, методист

Сыктывкар
2020 год

Объединение	Студия эстрадного вокала «Мелодия»
Возраст учащихся	12-13 лет
Количество учащихся	4 человека
Тема занятия	Артикуляционная гимнастика как средство подготовки голосового аппарата к занятию вокалом
Место занятия в ДООП	Данное занятие проводится во втором полугодии первого года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал» (январь)
Тип занятия	Занятие открытия новых знаний
Цель занятия	Способствовать формированию компетенций 4К и компетенции личностного самосовершенствования посредством знакомства с комплексом артикуляционных упражнений.
Задачи занятия	<p><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить понятийную базу в области вокала посредством включения в нее понятий артикуляционной гимнастики (артикуляция, дикция, артикуляционный аппарат, органы артикуляционного аппарата, артикуляционная гимнастика); - организовать изучение и отработку артикуляционных упражнений; - расширить знания учащихся в области физиологии вокальных органов; - сформировать представления об охране голоса. <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умения в области анализа, аргументации, целеполагания, планирования, самооценки и саморегуляции деятельности; - закрепить способы взаимодействия учащихся в группе; - продолжить формирование коммуникативных умений (слушание и говорение); - создать ситуации для проявления творческих способностей учащихся. <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать ценностное отношение к использованию артикуляционных упражнений в вокальном исполнительстве.
Планируемые результаты занятия	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся узнали новые теоретические понятия в области вокала (понятия из артикуляционной гимнастики и физиологии вокальных органов); - учащиеся научились выполнению комплекса упражнений по артикуляционной гимнастике;

	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся демонстрируют умения в области критического мышления (целеполагание, анализ, аргументация, планирование, самооценка и саморегуляция деятельности); - учащиеся проявляют коммуникативные умения (слушание и говорение) и умения в области сотрудничества; - учащиеся предлагают креативные решения; <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся проявляют интерес к использованию артикуляционных упражнений; - учащиеся демонстрируют ценностное отношение к новому знанию через его демонстрацию.
Используемая педагогическая технология	Технология проблемного обучения (проблемная задача)
Форма занятия	Практическая работа
Условия реализации занятия	<ul style="list-style-type: none"> – Учебный кабинет с партами и стульями, с освещением, соответствующий нормам СанПиН. – Необходимое оборудование: – - Стационарная аппаратура (ноутбук, колонки, проектор, экран); <ul style="list-style-type: none"> - Доступ в интернет; - Фонограммы «+» и «-»; - Видеоматериалы; - Флип-чарт; - Блокноты по вокалу у каждого учащегося; - Пишущие принадлежности (ручки, карандаши)
Время проведения занятия	90 минут
Основные понятия	Артикуляционная гимнастика, артикуляционный аппарат, артикуляция, дикция, упражнение, вокальный аппарат

Ход занятия

Задача этапа (с точки зрения педагога)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время	Планируемый результат
Этап мотивации к деятельности на занятии				
Цель этапа: Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к собственной деятельности на занятии.				
Приветствие детей	Приветствует учащихся	Приветствуют педагога	1 мин	
Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность ("хочу")	Педагог предлагает учащимся прослушать несколько отрывков из разных музыкальных произведений, в которых исполнители демонстрируют четкую дикцию в быстром темпе исполнения (данный факт вызывает восхищение и удивление детей): - «Гномик, который любил рок-н-ролл», 34 сек., (в исполнении Журавлевой Алены); - «Sir Duke», 1 мин 31 сек., (в исполнении Жан Маким «Голос дети»); - «Компьютер», 25 сек., (в исполнении группы «Фиксипелки»); После просмотра педагог задает детям вопрос: - Хотите ли вы исполнять произведения на таком же профессиональном уровне? - Сегодня на занятии мы с вами откроем секрет, помогающий нам приблизиться к этому уровню исполнения.	После просмотра видео, отвечают на вопрос педагога.	9 мин	Учащиеся познакомятся с эталонными образцами исполнения
Этап актуализации и фиксации индивидуальных затруднений в пробном действии				
Цель этапа: Активизация мыслительных операций и познавательных процессов				
- Создание условий для активизации мыслительных операций - Актуализация нормы пробного действия («надо» - «хочу» - «могу»), создание условий для осознания недостаточности знаний и умений учащихся	Педагог помогает анализировать исполнение из видеотреклетов: - Что общего в этих фрагментах? - Как исполняется? - В каком темпе? - Какое лицо у артиста в момент исполнения? Педагог предлагает попробовать выучить и исполнить любой из представленных отрывков.	Учащиеся отвечают на вопросы Учащиеся выбирают отрывок, слушают его, повторяют, запоминают мелодию и текст песни.	24 мин	Учащиеся смогут продемонстрировать умения в области анализа, аргументации, самооценки, способы взаимодействия в группе,

<p>- Организация пробного действия, апробирование разных способов исполнения вокального произведения, фиксирование каждым индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог предлагает учащимся попробовать спеть отрывок вместе.</p> <p>Педагог организует фронтальную беседу, задает наводящие вопросы детям, помогая им проанализировать собственное исполнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вам нравится, что у нас получилось? - Что не так в нашем исполнении? - Почему так произошло? - Будет ли легче петь эту песню по одному? <p>Педагог предлагает опробовать сольное исполнение произведения.</p> <p>Педагог задает открытые вопросы учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Получилось ли у нас приблизиться к образцовому исполнению? - Есть ли принципиальные изменения в исполнении? - Что ты чувствовал во время исполнения (к исполнителю)? - Что мешало в исполнении (к исполнителю)? - Что вы наблюдали (к наблюдающим)? 	<p>Учащиеся пробуют пропеть песню вместе (в группе) под минусовую фонограмму.</p> <p>Учащиеся анализируют групповое исполнение, отмечают выявленные недостатки (отсутствие четкости, несоответствие ритму), определяют причины недостатков собственного исполнения (зажатость челюсти, «ленивый» язык, нет объема во рту).</p> <p>Учащиеся по очереди исполняют отрывок.</p> <p>Дети анализируют собственное сольное исполнение (степень уверенности, четкости, ритма, темпа исполнения).</p>		<p>коммуникативные умения</p>
<p>Этап выявления места и причины затруднения</p> <p>Цель этапа: Организация анализа учащимися возникшей ситуации и выявления причин индивидуального затруднения</p>				
<p>Организация обобщения и знаковой фиксации индивидуальных затруднений (мест и причин), зафиксированных детьми</p>	<p>Педагог записывает на листах флип-чарта обозначенные детьми трудности в пробном исполнении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие четкости произношения слов; - несоответствие ритму; - зажатость челюсти; - «ленивый» язык; - нет объема во рту. 	<p>Проговаривают выявленные затруднения вслух.</p>	<p>3 мин</p>	<p>Учащиеся смогут продемонстрировать коммуникативные умения</p>

Этап построения проекта выхода из затруднения

Цель этапа: Постановка цели деятельности на занятии и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.

<p>- Закрепление умений в области целеполагания, планирования деятельности, аргументации;</p> <p>- Расширение понятийной базы в области вокала посредством включения в нее понятий артикуляционной гимнастики и расширение знаний в области физиологии вокальных органов;</p> <p>- Закрепление способов взаимодействия учащихся в группе;</p> <p>- Формирование коммуникативных умений (слушание и говорение);</p> <p>- Создание ситуаций для проявления творческих способностей учащихся.</p>	<p>Педагог организует фронтальную беседу:</p> <p>- Можем ли мы что-то изменить, чтобы устранить выявленные нами затруднения?</p> <p>- Каким образом?</p> <p>- А что мы будем тренировать?</p> <p>Показ видеоролика «Строение голосового и речевого аппарата» - 1 мин. 25 сек (Приложение 2)</p> <p>- Назовите органы, участвующие в звуковоспроизведении?</p> <p>Педагог знакомит учащихся с теоретическим понятием «артикуляционный аппарат» (Приложение 3)</p> <p>Педагог предлагает учащимся сформулировать цель их деятельности на занятии. Фиксирует цель, предложенную детьми, на флипчарте.</p> <p>Педагог формулирует задание для учащихся: придумать и продемонстрировать упражнения для тренировки рта, языка и челюсти.</p>	<p>Предлагают варианты преодоления затруднений (например, тренироваться, много раз повторять).</p> <p>Предполагаемые ответы: рот, язык, челюсть.</p> <p>Смотрят видео.</p> <p>Предполагаемые ответы: рот, язык, челюсть.</p> <p>Слушают педагога.</p> <p>Формулируют цель деятельности на занятии.</p> <p>Учащиеся выполняют творческое задание в парах. Время выполнения задания - 7 мин.</p>	<p>13 мин</p>	<p>- Учащиеся смогут продемонстрировать умения в области целеполагания, планирования, аргументации гипотез, проявить креативность (разработка новых способов), коммуникативные умения (слушание, говорение)</p> <p>- Учащиеся познакомятся с новыми понятиями в области вокала (артикуляционная гимнастика, артикуляционный аппарат, артикуляция, дикция, упражнение, вокальный аппарат).</p> <p>- Учащиеся расширят знания в области физиологии вокальных органов.</p>
--	--	--	---------------	---

Этап реализации проекта выхода из затруднения

Цель этапа: Организация применения новых способов деятельности для преодоления затруднений

<p>Организация фиксации нового способа деятельности в речи и знаково, преодоления возникших затруднений.</p>	<p>Педагог дополняет представленные детьми упражнения: - Вы предложили несколько вариантов упражнений, в данный момент профессионалами разработано гораздо больше. Я продемонстрирую некоторые из них, а вы сравните их со своими упражнениями. Педагог демонстрирует упражнения артикуляционной гимнастики (<i>Приложение 4</i>). Педагог акцентирует внимание на затруднения, зафиксированные на флип-чарте, предлагает исполнить отрывок исполненный ранее, помогает зафиксировать прогресс в исполнении. Педагог предлагает посмотреть на комплекс упражнений в виде презентации.</p>	<p>Учащиеся повторяют упражнения, проводят сравнительный анализ упражнений, предложенных педагогом, и своих упражнений. Дети исполняют отрывок, фиксируют прогресс в исполнении. При просмотре учащиеся фиксируют названия упражнений в своих блокнотах по вокалу.</p>	<p>13 мин</p>	<p>Учащиеся познакомятся с артикуляционным и упражнениями. попробуют применить их для преодоления затруднений, продемонстрирую т умения анализа.</p>
--	---	--	---------------	--

Этап первичного закрепления

Цель этапа: первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

<p>- Формирование представлений в области охраны голоса - Создание ситуации для проявления творческих способностей учащихся</p>	<p>Педагог акцентирует внимание учащихся на правилах техники безопасности: - Чтобы добиться максимального эффекта от любого физического упражнения необходимо соблюдать правила и технику безопасности. Артикуляционная гимнастика - это тоже физические упражнения органов артикуляционного аппарата, поэтому правила необходимы! Педагог озвучивает задание для учащихся: сформулировать правила выполнения упражнений артикуляционной гимнастики и нарисовать 4 наиболее понравившихся упражнения, представить способы использования этих рисунков.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание в парах, а затем презентуют результаты работы</p>	<p>7 мин</p>	<p>- Учащиеся познакомятся с правилами охраны голоса - Учащиеся смогут выстроить взаимодействие в группе, проявить креативность</p>
---	--	---	--------------	---

	Во время презентации результатов педагог задает уточняющие вопросы, представляет возможность для высказывания другой рабочей паре.			
Этап самостоятельной работы				
Цель этапа: Повторение и отработка учащимися комплекса упражнений по артикуляционной гимнастике.				
Организация самостоятельной работы детей для закрепления нового материала	Педагог озвучивает задание: Выполнить упражнения, названные другой парой, используя рисунки для наиболее точного воспроизведения упражнения.	Учащиеся выполняют упражнения в парах.	10 мин	Учащиеся отработают новый способ действия - комплекс упражнений по артикуляционной гимнастике, смогут проявить себя в работе с группой
Этап включения в систему знаний и повторения				
Цель этапа: Повторение и закрепление ранее изученного, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний.				
Повторение содержания, включение способа действий в систему	Педагог организует фронтальную беседу: - Какое новое знание мы открыли на сегодняшнем занятии? - Как вы считаете, зачем надо выполнять артикуляционную гимнастику? - Как и когда мы можем использовать комплекс упражнений? - Какие упражнения запомнились и сможете ли самостоятельно отработать полный комплекс упражнений? - Сможете ли кого-то обучить этим упражнениям? - Кому вы могли бы рекомендовать эти упражнения, кроме вокалистов?	Отвечают на вопросы.	5 мин	Учащиеся смогут продемонстрировать умения в области обобщения, аргументации, способы взаимодействия в группе, коммуникативные умения

Этап рефлексии

Цель этапа: Организация рефлексии деятельности на занятии, определение задания для самоподготовки

<p>Организовать самоанализ учащимися результатов своей деятельности</p>	<p>Педагог организует фронтальную беседу, акцентирует внимание учащихся на зафиксированные на доске трудности, с которыми столкнулись учащиеся в начале занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, все ли трудности, зафиксированные нами, мы преодолели на занятии? Почему? - Приблизило ли нас знакомство с артикуляционной гимнастикой к достижению основной нашей цели – высокому уровню исполнительского мастерства? <p>Педагог формулирует задание учащимся для самоподготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторить комплекс упражнений дома и выделить одно упражнение, которое выполнять сложнее всего. 	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Учащиеся смогут продемонстрировать умения в области самооценки, саморегуляции, аргументации, коммуникативные умения</p>
---	--	-----------------------------	---------------	--

Использованная литература

1. Юшманов, В.И. Вокальная техника и ее парадоксы / Издание 2-ое /В.И. Юшманов. - С.-П., 2002
2. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голос / Д.Л. Аспелунд. – М., 1952. – 275 с.
3. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. - М.: Музыка, 2004. - 366, [1] с. : ил., нот.
4. Пекерская, Е.М. Вокальный букварь / Е.М.Пекерская. – М., 1996. – 76 с.

Приложение к ТК 1

Ссылки на видеопримеры:

1. «Гномик, который любил рок-н-ролл», 34 сек., (в исполнении Журавлевой Алены) – Режим доступа: https://youtu.be/aEPQPSC_UTw
2. «Sir Duke», 1 мин 31 сек., (в исполнении Жан Маким «Голос дети») – Режим доступа: <https://youtu.be/RONUkfMTOZ8>
3. «Компьютер», 25 сек., (в исполнении группы «Фиксипелки») <https://x-minus.me/track/141548/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80>
4. Видео «Артикуляционный аппарат» – Режим доступа: <https://youtu.be/9BUok-5zW74> (до 1.25 мин)
5. Юшманов, В.И. Вокальная техника и ее парадоксы / Издание 2-ое /В.И. Юшманов. - С.-П., 2002

Приложение к ТК 2

Артикуляционная гимнастика (далее - АГ)

АГ является совокупностью специально подобранных упражнений, которые способствуют мышечному укреплению артикуляционного аппарата, а также развитию подвижности и силы движений этого органа. Мышцы лица активно участвуют в голосообразовании, отвечают за качество звука и дикцию. Когда мышцы подготовлены, управлять голосом становится легче и свободнее, звук становится насыщенным и красивым. Также артикуляционная гимнастика помогает снять напряжение и зажимы в лицевых мышцах, челюстях, которые препятствуют свободному выходу звука.

Целью АГ является отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка, развитие подвижности, точности, скоординированности движений органов артикуляционного аппарата.

Использование АГ в процессе обучения пению – это одна из важных составляющих успеха педагогического процесса. Очень важно подобрать комплекс упражнений, следить за качеством выполняемых движений: точностью и правильностью, плавностью, достаточным объемом движения, темпом выполнения, устойчивостью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое, симметричностью, наличием лишних движений.

Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле.

Не все одинаково овладевают двигательными навыками, поэтому каждому из вас необходимо заниматься дома, первое время выполнять задания с родителями, отрабатывать эти движения до совершенства.

Правила выполнения упражнений

- необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к более сложным;
- на начальном этапе упражнения выполняются в более медленном темпе, перед зеркалом. Зеркало можно убрать, когда мы научимся правильно выполнять упражнения;
- упражнения «Лошадка», «Нотки», «Удивление», «Поцелуйчики» выполняются под счет, который ведет педагог (раз и, два и.).
- мы должны видеть образец. Педагог показывает, как правильно выполнять упражнения;
- Настроиться на труд. Артикуляционные упражнения – это трудная работа даже для взрослых.

Комплекс упражнений

Упражнения собраны в комплекс, который рассчитан на 10-15 минут (разминка перед основным занятием).

Укольчики. Острый кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного угла рта в другой. Губы сомкнуты. Движения необходимо делать в достаточно быстром темпе, чтобы устранить явление «ленивый язычок»

Улыбка. Широко улыбнуться, показывая верхние зубки, зафиксировав это положение на некоторое время. Тренируем фиксацию продольной мышцы, которая отвечает за тембр и дикцию.

Карамелька. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние, а затем нижние зубы с внешней стороны, губы при этом сомкнуты. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. Это упражнение помогает привести голосовые складки в тонус, а также устранить спастичность.

Шарики. Надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую) Помогает устранить мышечный зажим в области нижней челюсти

Щечки. Надуваем сразу обе щеки, и медленно и ровно выдыхаем воздух, при этом стараясь сохранить «надутые шарики». Упражнение выполняется стоя. Помогает выработать правильную и слаженную взаимосвязь дыхательной и артикуляционной систем.

Лошадка. Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку, затем сделать это в улыбке. Чередуем положения от 1 до 3 раз в заданном педагогом ритме. Выполнять в среднем темпе. Данное упражнение помогает снять напряжение и зажим, а также выработать фиксацию продольной мышцы в необходимом для вокалиста положении.

Поцелуйчики. Сомкнуть губы как для поцелуя или словно для игры в дудочку.

Удивление. Поднимаем брови вверх, выражая удивление, фиксируем положение на некоторое время, затем возвращаемся в нейтральное положение. Помогает фиксировать «вертикаль», необходимую для оптимального звучания головного резонатора.

Нотки. Задача: произносить «до» и вытягивать губы дудочкой, «ми» – растягивать губы в улыбке. Повторять, чередуя произношение нот.

Презентация «Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики»

«Укольчики»

Острый кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного угла рта в другой. Губы сомкнуты.



«Улыбка»

Широко улыбнуться, показывая верхние зубы, зафиксировав это положение на некоторое время.



«Карамелька»

Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние, а затем нижние зубы с внешней стороны, губы при этом сомкнуты. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.



«Шарики»

Надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)



«Щечки»

Надуваем сразу обе щеки, и медленно и ровно выдыхаем воздух, при этом стараясь сохранить «надутые шарики». Упражнение выполняется стоя.



«Лошадка»

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку, затем сделать это в улыбке. Чередуем положения от 1 до 3 раз в заданном учителем ритме. Выполнять в среднем темпе.



«Поцелуйчики»

Сомкнуть губы как для поцелуя или словно для игры в дудочку и остаться так ненадолго.



«Удивление»

Поднимаем бровки вверх, как бы удивляясь, фиксируем положение на некоторое время, затем возвращаемся в нейтральное положение.



«Нотки»

Задача: произносить «до» и вытягивать губы дудочкой, «ми» – растягивать губы в улыбке. Повторять, чередуя произношение нот.



Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Республики Коми «Республиканский центр дополнительного образования»

Технологическая карта занятия
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ТРИЗ – Эврика»

Тема занятия: «Решение изобретательской задачи по ДАРИЗ»

Авторы:
Полякова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Коюшева Елена Николаевна, методист

Сыктывкар, 2020

Объединение	«ТРИЗ-Эврика»	
Возраст учащихся	7-11 лет	
Количество учащихся	10-12 человек	
Тема занятия	Решение изобретательской задачи по ДАРИЗ	
Место занятия в ДООП	Данное занятие является одним из завершающих занятий 1 года обучения	
Тип занятия	Занятие отработки умений и рефлексии	
Цель занятия (с точки зрения результата учащихся)	Применить средства ДАРИЗ для решения изобретательской задачи в условиях группового взаимодействия (выявить противоречие, сформулировать идеальный конечный результат, провести ресурсный анализ, предложить решение проблемы).	
Задачи занятия (с точки зрения деятельности педагога на занятии)	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать отработку известных способов действий для самостоятельного решения изобретательской задачи по ДАРИЗ в новых условиях; - выявить места и причины возможных затруднений в решении изобретательской задачи; - познакомить учащихся с видами и особенностями современной лесорубочной техники. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умения в области целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки деятельности; - обеспечить формирование контрольных умений у учащихся (контроль и коррекция собственной деятельности); - создать ситуацию для проявления креативности учащихся; - организовать презентацию творческого проекта; - организовать групповую деятельность. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать мотивацию к получению знаний и опыта, к самообразованию; - сформировать ценностное отношение к приобретенным знаниям и умениям по теме «Решение изобретательских задач по ДАРИЗ» 	
Планируемые образовательные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> - научился решать задачи с помощью ДАРИЗ; - получил знания о видах и особенностях современной лесорубочной техники. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует умение ставить цель своей деятельности на занятии; - демонстрирует умения анализа, рефлексии, самооценки деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявил интерес к решению задач с помощью алгоритма ДАРИЗ; - проявление ценностного отношения к знанию через его демонстрацию;

	<ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в планировании деятельности группы; - демонстрирует знание ДАРИЗ; - демонстрирует контрольные умения; - достиг результата в групповой деятельности; - проявил бесконфликтное поведение в группе; - проявил презентационные умения. 	- участвовал в формулировке оригинального решения.
Используемые педагогическая технология	ТРИЗ-технология	
Форма проведения занятия	Самостоятельная работа	
Условия реализации занятия	Учебный кабинет с партами и стульями, с освещением, соответствующий нормам СанПиН Оборудование: компьютер, музыкальная колонка	
Время проведения занятия	45 минут	
Основные понятия	<p>ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. ДАРИЗ – детский алгоритм решения изобретательских задач. Противоречие в системе - ситуация, в которой улучшение одной характеристики системы ведет к ухудшению другой характеристики этой системы. Ресурсы - вещества, поля, информация системы, которые позволяют достичь ИКР. ИКР - идеальный конечный результат, при котором нужная характеристика системы улучшается сама без ухудшения других характеристик. Этапы ДАРИЗ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формулировка проблемы в системе. 2. Поиск и формулировка противоречия системы. 3. Формулировка ИКР. 4. Анализ ресурсов системы с точки зрения доступности, стоимости, эффективности. 5. Выбор решений, максимально приближенных к ИКР. 	

Ход занятия

Задача этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемый результат
Этап мотивации			
Цель – подготовка учащихся к самостоятельному решению изобретательских задач по ДАРИЗ и их оценке.			
Приветствие учащихся.	Педагог приветствует детей.	Приветствуют педагога, подходят к экрану.	
Установление рамок тематической деятельности («могу») Актуализация требований к деятельности учащихся («надо»)	<p>- Ребята, попробуйте сформулировать тему, которую мы изучаем в течение последних пяти занятий.</p> <p>- Ребята, сможем ли мы с вами, опираясь на знания, которые вы получили на прошлых занятиях, попробовать решать изобретательские задачи самостоятельно?</p> <p>- Как вы думаете, в чем будет заключаться ваша основная задача на данном занятии? Попробуйте сформулировать.</p> <p>- Что вам необходимо сделать после выбора решения?</p> <p>При необходимости педагог с помощью наводящих вопросов помогает сформулировать задачи. После формулировки задач педагог записывает их на доске</p>	<p><i>Предполагаемый ответ:</i> <i>Решение изобретательских задач при помощи ДАРИЗ.</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i> <i>Мы можем попробовать решать изобретательские задачи самостоятельно с помощью ДАРИЗ.</i></p> <p>Формулируют задачу №1: <i>Применить ДАРИЗ (алгоритм решения изобретательских задач) для самостоятельного решения новой изобретательской задачи.</i></p> <p>Формулируют задачу №2: <i>Определить правильно ли решена задача, выявить затруднения при ее решении и оценить свою работу.</i></p>	Учащиеся продемонстрируют умение ставить цель своей деятельности на занятии
Этап актуализации			
Цель - активизация мыслительных операций и познавательных процессов.			
Повторение и знаковая фиксация способов действий	Педагог предлагает детям вспомнить ДАРИЗ (детский алгоритм решения	Самостоятельная индивидуальная работа детей: на листе бумаги записывают этапы ДАРИЗ	Учащиеся получают возможность продемонстрировать знание ДАРИЗ,

	изобретательских задач): - Ваша задача описать этапы ДАРИЗ.		контрольные умения.
Предъявление учащимся эталона для самопроверки	Педагог демонстрирует карту ДАРИЗ (приложение 1) и совместно с учащимися озвучивает правильные этапы ДАРИЗ.	Этапы ДАРИЗ: - формулировка проблемы в системе; - поиск и формулировка противоречия системы - формулировка идеального конечного результата (ИКР) - анализ ресурсов системы с точки зрения доступности, стоимости, эффективности - выбор решений, максимально приближенных к идеальному конечному результату (ИКР)	
Фиксация результатов самостоятельной работы	Педагог организует самопроверку учащимися своих работ по готовому образцу: - Предлагаю проверить правильность выполнения самостоятельной работы и отразить результаты в таблице фиксации результатов.	Учащиеся проверяют свою работу по образцу, результаты заносят в таблицу фиксации результатов.	
Этап локализации затруднений и обобщения затруднений во внешней речи Цель – обозначить место затруднения.			
Выявление места и причины затруднений и обобщения затруднений во внешней речи	- Что показала проверка по образцу? - Поднимите руки те, у кого работа совпала с эталоном для самопроверки. У кого возникли трудности?	При наличии затруднений, учащиеся проговаривают их, определяют причину их появления.	Учащиеся получают возможность продемонстрировать аналитические умения, умения аргументации
Этап отработки умений учащихся Цель – освоение действий по применению алгоритма в самостоятельной деятельности.			
Проблематизация и постановка изобретательской задачи	- Сегодня по пути к вам я увидела в парке рубку деревьев, посмотрите, как это выглядело!	Смотрят видео.	Учащиеся получают знания о видах и особенностях современной лесорубочной

<p>Решение изобретательской задачи</p>	<p>Педагог демонстрирует видео о рубке деревьев.</p> <p>Педагог организует дискуссию по теме видео:</p> <p>- Какие мысли и ощущения у вас возникли?</p> <p>- Действительно, рубка деревьев может быть опасной! В чем кроется проблема?</p> <p>По итогам дискуссии педагог записывает на доске проблему, сформулированную детьми.</p> <p>- Ребята, как вы думаете, какую изобретательскую задачу мы можем поставить для решения данной проблемы?</p> <p>- Что необходимо сделать для решения изобретательской задачи в первую очередь?</p> <p>- Определить противоречие нам поможет игра «Хорошо-плохо».</p> <p>Педагог задает вопросы:</p> <p>- Вырубка леса – это хорошо?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Вырубка леса – это плохо?</p> <p>- Почему?</p> <p>Пока дети отвечают, педагог записывает ответы детей на доске в два столбика.</p>	<p>Дети делятся своими мыслями и эмоциями по поводу увиденного на экране.</p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i></p> <p>- Мы увидели, что рубка леса не только необходима человеку, но и может быть опасной, принести вред природе, людям, животным!</p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i></p> <p>Предложить идею для безопасной рубки леса.</p> <p><i>Предполагаемый ответ учащихся:</i></p> <p>2 этап ДАРИЗ – нужно определить противоречие!</p> <p><i>Предполагаемые ответы детей:</i></p> <p><u>Хорошо:</u></p> <p>- старые деревья опасны, они могут упасть и сломать молодые деревья, придавить людей и животных;</p> <p>- большие деревья могут упасть от удара молнии или порыва сильного ветра и придавить под собой кого-нибудь;</p> <p>- дерево – хороший материал для строительства дома;</p> <p>- из дерева делают бумагу;</p> <p>- в деревнях дровами отапливают печь;</p>	<p>техники, применяют способы ДАРИЗ при решении изобретательских задач, получают возможность продемонстрировать аналитические и проектировочные умения, умения сотрудничества в группе</p>
--	---	---	--

	<p>- Ребята, посмотрите на наши записи и попробуйте сформулировать противоречие.</p> <p>- Так как же быть: рубить или не рубить?</p> <p>- Вы правы и чтобы этого добиться, мы используем 3 этап ДАРИЗ – ИКР (идеальный конечный результат): как он будет звучать?</p> <p>- После определения ИКР что нам необходимо сделать? (4 этап ДАРИЗ)</p> <p>- Какие ресурсы нам нужны для достижения</p>	<p>- из дерева (в том числе и лыка, бересты, капа) делают красивую посуду, утварь, мебель др.</p> <p><u>Плохо:</u></p> <p>- когда рубят лес, могут погибнуть молодые деревья;</p> <p>- могут погибнуть животные;</p> <p>- могут погибнуть кустарники, грибы, лесной покров, который потом долго не зарастает, превращается в грязь;</p> <p>- шум пугает птиц, зверей;</p> <p>- после сплошной вырубki лес не восстанавливается, превращается в болото;</p> <p>- количество кислорода в воздухе уменьшается;</p> <p>- берега рек обваливаются, если вырубать деревья возле реки.</p> <p>Обсуждают противоречие в системе.</p> <p>ПРОТИВОРЕЧИЕ: вырубка деревьев полезна и одновременно вредна!</p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i> - Нужно рубить безопасно, не вредя лесу, лесным жителям, людям!</p> <p>Обсуждают идеальный конечный результат.</p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i> ИКР – рубка леса станет безопасной для леса и лесных жителей.</p> <p>- Ресурсы – это что или кто нам поможет в решении противоречия.</p> <p>Дети обсуждают возможные ресурсы.</p>	
--	---	---	--

	<p>ИКР?</p> <p>- Какой из этих ресурсов нам выбрать для получения ИКР?</p> <p>Педагог показывает презентацию новых видов лесорубочной техники (приложение 2) и организует обсуждение с детьми ее плюсов и минусов.</p> <p>- Какими характеристиками должен обладать безопасный робот-лесорубу?</p> <p>Педагог записывает или зарисовывает на доске части робота, обеспечивающие безопасную рубку леса, которые называют дети (приложение 3)</p> <p>- Ребята, а может, наш робот не только рубит лес, но и может сделать что-то полезное для природы? (работа над сверхрезультатом)</p> <p>Педагог записывает предложения детей на доске.</p>	<p><i>Предполагаемый ответ:</i></p> <p><i>Ресурсы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональный лесоруб - умная техника и др. <p>Выбирают ресурс для получения ИКР.</p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лесной робот-помощник, который САМ безопасно рубит деревья, не вредя лесу и лесным жителям. <p>Учащиеся выявляют идеальные технические характеристики лесорубочной техники.</p> <p><i>Предполагаемые ответы детей:</i></p> <p><i>Характеристики робота:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не вредит травяному и моховому покрытию леса; - не нарушает тишины и спокойствия лесных жителей; - выбирает зрелые деревья, на которых нет гнезд и дупла, нор; - аккуратно срезает ствол и ветки, не вредя другим деревьям и кустарникам; - доставляет ствол и ветки к лесовозу. <p><i>Предполагаемые ответы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сажать саженцы деревьев; - рассеивать споры грибов, мха; - сеять семена ягод, цветов; - поливать сухую землю; - удобрять землю измельченными остатками коры, ветвей 	
	<p>Организует работу в командах.</p>	<p>Учащиеся делятся на две команды, вспоминают правила работы в команде, выбирают капитанов.</p>	<p>Учащиеся получают возможность проявить креативность и</p>

	Задание командам: придумать, назвать, изобразить и представить модель робота-помощника, отвечающего характеристикам, которые были выделены нами ранее (для наглядности все характеристики были записаны педагогом на доске)	Учащиеся работают в командах	умение сотрудничать и достигать результата в группе
	Организует презентацию работ команд	Учащиеся презентуют свои работы	Учащиеся получают возможность проявить презентационные умения.
Сверка решений с эталонными характеристиками и выбор лучших из них.	Организует работу над 5-ым этапом АРИЗ – выбор лучших решений. Какие самые лучшие идеи ваших роботов могли бы объединиться в будущем для создания такой умной техники? Педагог записывает или зарисовывает предложения детей на доске. Как вы думаете как можно донести наши идеи до людей?	Учащиеся выбирают наилучшие идеи, сверяют с заданными характеристиками. <i>Предполагаемые ответы:</i> - публикация проектов на сайтах РЦДО, РА ТРИЗ, в группах в соцсетях; - участие в конкурсе юных изобретателей “Школьный патент - шаг в будущее” и других конкурсах; - изготовление модели (прототипа) робота- лесоруба	Учащиеся получают возможность проявить аналитические умения (анализ), креативность
Этап рефлексии			
Цель – подведение учащихся к осознанию качества результатов своей деятельности.			
Проверка правильности решения	- Ребята, посоветуйтесь в группах и определите, верно ли решена вами	Учащиеся совещаются с командой, вспоминают свои действия по решению	Учащиеся получают возможность проявить

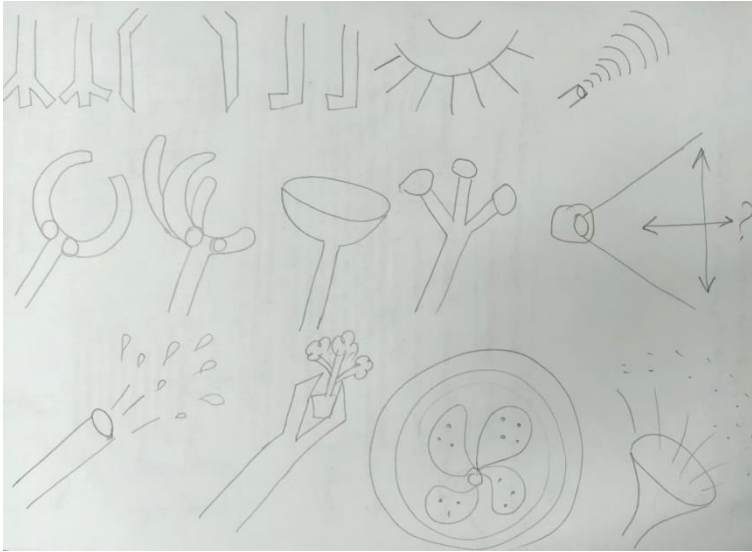
изобретательской задачи	изобретательская задача. - Были ли вами выявлены затруднения при ее решении? В чем их причины?	изобретательской задачи, сверяют их с этапами ДАРИЗ, обсуждают затруднения (при наличии) и их причины.	аналитические и рефлексивные умения (оценка, саморегуляция, аргументация)
Организация оценки работы в команде	Педагог организует взаимооценку деятельности учащихся в команде. Задание командам: Каждому капитану, посоветовавшись в команде, необходимо ответить на следующие вопросы: - как работала группа в целом? - какой вклад внес в общий результат каждый член команды? - какой настрой возник у каждого из ребят? - за что он поблагодарит свою команду?	Капитаны совещаются с командой и озвучивают оценку деятельности команды на занятии и каждого ее члена	
Оценка достижения поставленных на занятии учебных задач	- Ребята, обратите внимание на задачи, поставленные вами в самом начале занятия и записанные на доске. Как вы думаете, решили ли вы их сегодня?	Учащиеся обсуждают и анализируют выполнение задач	
Оценка работы детей на занятии.	Оценивает работу детей, благодарит детей за деятельность на занятии		

Карта ДАРИЗ



Фото к презентации новейшей лесорубной техники





Творческие проекты команд «Лесной робот-помощник»



Название робота: Умняша

- бережно передвигается по лесу на пушистых колесах,
- камерой с тепловизором определяет, есть ли на дереве звери или птицы,
- манипуляторами обхватывает деревья,
- лазером рубит деревья, рубит и измельчает ветки,
- манипуляторами складывает стволы в грузовик, щепками удобряет землю
- с помощью рассеивателя сеет семена цветов,
- манипуляторами сажает деревья



Название робота: ЛесоЕгерь

- едет по лесу на колесах, имеющих лапки
- камерой измеряет толщину и высоту дерева,
- сигналом спугивает зверей от дерева
- присосками обхватывает деревья,
- лазером рубит деревья, рубит и измельчает ветки,
- присосками складывает стволы в грузовик, щепками удобряет землю
- выстреливает семена цветов, споры грибов и мха,
- сажены деревья и кустарника