

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным - общеразвивающим программам  
Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» пгт. Троицко-Печорск**

Наименование рабочей программы, детского объединения	Срок реализации	Возраст учащихся	Цель программы, краткая аннотация
<b>Художественная направленность</b>			
1. «Природа и творчество»	4 года	7 – 11 лет	<p>Цель: воспитание творчески мыслящей личности, обладающей эстетическим вкусом.</p> <p>Данная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Позволяет учащемуся попробовать различные технологии изготовления поделок, сувениров, панно используя разнообразные приемы. Занятия по программе прививают учащимся практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представления детей о роли искусства в жизни общества.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.</p>
2. «Природа и творчество»	4 года	12-15 лет	<p>Цель: развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе.</p> <p>Программа направлена на приобретение теоретических и практических навыков в области декоративно – прикладного направления, эстетического воспитания и развитие творческой активности. В ходе занятий обучающиеся получают дополнительную информацию по биологии, краеведению, экологии др.</p> <p>Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно - прикладного искусства. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.</p>
3. «Креативное рукоделие»	4 года	7 – 11 лет	<p>Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.</p> <p>Данная программа позволяет учащемуся попробовать различные технологии изготовления поделок, сувениров, используя разнообразные приемы, отработанные веками мастерами народных промыслов. Значение рукоделия определяется, прежде всего, тем, что оно необычайно массово. Занятия по программе прививают учащимся практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навык, чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представления детей о роли искусства в жизни общества.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.</p>
4. «Юный модельер»	4 года	11 – 15 лет	<p>Цель: формирование у учащихся комплекса знаний, умений и практических навыков создания объектов в разных видах декоративно прикладного творчества.</p>

			<p>В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна. Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.</p> <p>Актуальность программы «Юный модельер» заключается в том, на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера одежды, портного востребованы не менее любых других профессий. Новизна программы состоит в том, что в ней объединено несколько видов деятельности: конструирование, моделирование и шитьё. В процессе обучения обучающиеся попробуют себя в роли модельеров - дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они научатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.</p>
5. «Изобразительное искусство»	4 года	7 – 11 лет	<p>Цель: развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, через приобщение к искусству как духовному опыту поколений.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что в последние годы особенно возрос интерес детей и родителей к изобразительному искусству, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Поэтому по запросу и желанию детей и родителей была создана данная программа. Она позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.</p>
6. «Изобразительное искусство»	4 года	11 – 15 лет	<p>Цель: развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, через приобщение к искусству как духовному опыту поколений.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что ребята, прошедшие по изобразительному искусству программу 7-11 лет, достигшие хороших результатов в этой деятельности, готовы дальше заниматься изобразительным искусством. Поэтому предлагаемая программа составлена так, чтобы максимально раскрыть и развить индивидуальные способности одаренных детей, содействовать их творчеству. Также в последние годы особенно возрос интерес детей и родителей к изучению изобразительным искусством, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании</p>

			детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.
7. «Маленький художник»	4 года	7 – 11 лет	<p>Цель: развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка, через приобщение к искусству как духовному опыту поколений.</p> <p>Актуальность программы обусловлена запросом родителей, так как изобразительное творчество – любимый и наиболее доступный вид деятельности детей младшего школьного возраста, содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Данная программа решает не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.</p>
8. «Я – художник»	4 года	11 – 15 лет	<p>Цель: развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка, через приобщение к искусству как духовному опыту поколений.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что ребята, прошедшие по изобразительному искусству программу 7-11 лет, достигшие хороших результатов в этой деятельности, готовы дальше заниматься изобразительным искусством. Поэтому предлагаемая программа составлена так, чтобы максимально раскрыть и развить индивидуальные способности одаренных детей, содействовать их творчеству. Также в последние годы особенно возрос интерес детей и родителей к изучению изобразительным искусством, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.</p>
9. «Я – творец»	2 года	15 – 18 лет	<p>Цель: развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка, через приобщение к искусству как духовному опыту поколений.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что ребята прошедшие все ступени программ по изобразительному искусству, достигшие хороших результатов в этой деятельности, внесенные в реестр одаренных, готовы дальше заниматься изобразительным искусством. Поэтому предлагаемая программа составлена так, чтобы максимально раскрыть и развить индивидуальные способности одаренных детей, содействовать их творчеству. Так же в наши дни возросла популярность таких профессий как дизайнер, художник - иллюстратор, архитектор. Чтобы поступить в такие учебные заведения необходимо владеть знаниями и навыками в изобразительной деятельности. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему</p>

			дополнительного образования детей становится особенно актуальным.
10. «Хореография»	2 года	5 – 7 лет	<p>Цель: приобщение обучающихся к художественно-эстетическому творчеству, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям хореографическим искусством.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что в наше время дети ведут малоподвижный образ жизни, сидя за компьютерами и телевизорами, поэтому с позиции сегодняшнего дня возникла необходимость создать образовательную программу, направленную на бережение и укрепление здоровья детей, т.к. занятия танцами способствуют формированию правильной осанки, улучшают телосложение, гибкость, выносливость, развивают координацию, способствуют раскрепощению. Программа формирует знания не только по дисциплине – хореография, но и формирует начальные азы музыкальных знаний: умение отличить характер, темп, ритм музыки.</p>
11. «Хореография»	4 года	7 – 11 лет	<p>Цель: Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что танцам отводится особое место в процессе физического воспитания детей, являясь выразительным средством обучения, развивается творческая активность детей.</p>
12. «Хореография»	4 года	11 – 15 лет	<p>Цель: приобщение к народному и современному искусству через танцевальное искусство.</p> <p>Актуальность программы обусловлена многообразием видов танцев. Содержание программы содержит региональный компонент, народную и современную хореографию.</p>
13. «Современный танец»	4 года	7 – 11 лет	<p>Цель: формирование через искусство танца художественного вкуса у детей, развитие творческого потенциала и эмоционального самовыражения.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что дает возможность детям познать и понять культуру танцевального искусства, научиться отличать истинное от ложного, научиться выражать свое настроение, чувства и эмоции через танец красиво, изящно и грациозно. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Танец – один из самых древних видов искусства. Сколько существует человечество, столько существует потребность выразить себя в движении. Танец был одним из самых доступных и любимых развлечений, способом досуга для людей всех возрастов. Но танец является не только развлечением и приятным времяпровождением, танец позволяет человеку реализовать себя, дарит ему физическое здоровье и душевное равновесие: во время занятий танцами происходит тренировка всех мышц тела и дыхания, а это своеобразный психотренинг для тех, кто скован и не уверен в себе. Танец нужен всем, а детям он просто необходим. Воспитание детей средствами танцевального искусства помогает развитию личности ребенка, его самореализации и определения (осознания) своего я в будущем.</p>
14. «Современный танец»	4 года	11 – 15 лет	<p>Цель: формирование через искусство танца художественного вкуса у детей, развитие творческого потенциала и эмоционального самовыражения.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что дает возможность детям познать и понять культуру танцевального искусства, научиться отличать истинное от ложного, научиться выражать свое настроение, чувства и эмоции через танец красиво, изящно и грациозно. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Танец - один из самых древних видов искусства. Сколько существует человечество, столько существует потребность выразить себя в движении. Танец был одним из самых доступных и любимых развлечений, способом досуга для людей всех возрастов. Но танец является не только развлечением и приятным времяпровождением, танец позволяет человеку реализовать себя, дарит ему физическое здоровье и душевное равновесие: во время занятий танцами происходит тренировка всех мышц тела и дыхания, а это своеобразный психотренинг для тех, кто скован и не уверен в себе. Танец нужен всем, а детям он просто необходим. Воспитание детей средствами танцевального искусства помогает</p>

			развитию личности ребенка, его самореализации и определения (осознания) своего я в будущем.
15. «Играем в театр»	1 год	6 – 17 лет	<p>Цель: развитие творческих способностей обучающихся, обеспечивающих позитивную социализацию через процесс освоения театральной деятельности.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что впервые в Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Синонимом данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «особые дети», «дети с трудностями в обучении». Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе.</p>
16. «Театр танца»	2 года	5 – 7 лет	<p>Цель: развитие природных данных, формирование творческого потенциала ребенка, через овладение основ хореографии и театрального искусства.</p> <p>Актуальность программы в том, что современное направление танца сочетает в себе средства музыкального, пластического, театрального, спортивно – физического развития и образования. Именно благодаря этому данное направление является наиболее популярным, среди детей и дает им возможность познать и понять культуру танцевального и театрального искусства, научиться выражать свое настроение, чувства, эмоции через танец и театрализацию красиво и выразительно.</p>
17. «Эстрадный танец»	2 года	6 – 7 лет	<p>Цель: развитие физических качеств, эстетического вкуса и танцевальной культуры детей, раскрытие их музыкально-двигательных и художественно – творческих способностей средствами хореографического искусства.</p> <p>Актуальность программы в том, что значимость занятий танцами сегодня обусловлена особым вниманием к поиску внутренних механизмов самого ребёнка, активизирующих закономерную смену его психологических состояний. Танец упорядочивает связь между психологическими процессами ми и их внешними проявлениями, побуждает внутреннюю активность в человеке, позволяет найти свой собственный путь вхождения в мир музыкального искусства. На занятиях главным ориентиром является, прежде всего, ребёнок, а музыка становится средством, условием и содержанием занятия. При умелых действиях педагога она сможет пробудить вдохновение и творческие качества в ребёнке. Выразительная передача характера музыки посредством движений, воплощение образного содержания произведений в двигательной деятельности, овладение языком танца возможно при условии систематических занятий. Занятия ритмикой и танцем развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют процессы восприятия. Занятия танцами служат и задачам физического воспитания: укрепляются мышцы, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, совершенствуются двигательные навыки.</p>
18. «Мир народного танца»	3 года	9 – 11 лет	<p>Цель: формирование интереса к народному творчеству, приобщение к хореографическому искусству, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами народного танца.</p> <p>Актуальность программы в том, что в последнее время национально – культурные традиции, которые являются источником формирования морально-этических норм и связывают народ с историческими корнями, требуют сохранения и развития. На современном этапе развития искусства выдвинулась проблема приобщения детей к народному танцу, так как народный танец мало популярен среди молодёжи. Народный танец помогает детям раскрепостить внутренние силы, даёт</p>

			<p>выход спонтанному чувству танцевального движения, позволяет почувствовать свою национальную принадлежность. Народный танец развивает у детей положительные эмоции радости бытия, обогащает танцевальный опыт ребёнка разнообразием ритмов и пластики. Знакомясь через танец с культурой своего народа, учащиеся проникаются уважением к его традициям. Знакомясь с народным танцем, дети одновременно соприкасаются с традиционным культурным наследием народа – с фольклором, который своей сущностью развивает и воспитывает как личность, отдельно взятую, так и коллектив в целом.</p>
19. «Танцевальная азбука»	2 года	6 – 8 лет	<p>Цель: приобщение детей к танцевальному искусству, способствование эстетическому и нравственному развитию дошкольников. А также привитие детям основных навыков умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Конечной целью данной программы является выявление и раскрытие творческих способностей дошкольника посредством хореографического искусства.</p> <p>Актуальность программы в том, что существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 6-8 лет.</p>
20. «Родничок»	1 год	5 – 7 лет	<p>Цель: развитие творческих и эстетических способностей детей средствами театрального искусства.</p> <p>Актуальность программы в том, что одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще в дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть. Программа «Родничок» с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.</p>
21. «Сценическое творчество»	3 года	10 – 14 лет	<p>Цель: формирование и развитие творческой личности ребёнка, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни, реализующего творческий потенциал в процессе коллективной художественно -эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов, умеющего вести диалог, аргументировать свою позицию, оценивать и самооценивать художественно-творческие возможности.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что сегодня слабо раскрыты резервы дополнительного образования детей в сельской местности, организации дополнительного образования сосредоточены в основном в крупных городах. Социальное неблагополучие сельского социума, негативно влияющее</p>

			на процесс воспитания и обучения ребенка, создает предпосылки для активного участия дополнительного образования по улучшению социальных условий проживания людей. Обучение по программе дается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится сутью основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности. В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях. Задача педагога дополнительного образования, работающего по дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе «Сюрприз» на селе, влиять на развитие высоко нравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, обеспечивать духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, воспитание учащихся, понижая уровни дошкольного, общего, предпрофессионального образования и становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.
22. «Театр и дети»	1 год	8 – 9 лет	Цель: развитие сценического творчества учащихся средствами театрализованных игр и театральных представлений. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.
<b>Туристско – краеведческая направленность</b>			
1. «Юный эколог»	2 года	7 – 11 лет	Цель: расширение и закрепление знаний об экологии и объектах окружающей среды. Актуальность и социальная значимость данной программы состоит в том, что содержание рассматривает вопросы, формирующие у обучающихся способности к целевому причинному и вероятному анализу экологической ситуации, альтернативному мышлению в выборе способов решения экологических проблем, к восприятию прекрасного, удовлетворению и негодованием от поведения и поступков людей по отношению к природной и социокультурной среде. Программа позволит полнее реализовать воспитательный и развивающий потенциал природоведческих знаний, обеспечит более надёжные основы экологической ответственности младших школьников.
<b>Социально – гуманитарная направленность</b>			
1. «Школа будущего первоклассника»	1 год	6 лет	Цель: формирование успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую. Актуальность программы обусловлена ее практической направленностью: обучающиеся проходят курс дополнительной подготовки, помимо уже существующих программ обучения и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. Данная программа актуальна как для успевающих обучающихся, так как даёт возможность более полно и углублено изучить мир вокруг образования, так как что представляется проблемой в условиях дошкольного ориентации педагога во время занятия рассчитана на среднего обучающегося, так и для неуспевающих обучающихся.
2. «Школа будущего первоклассника» (ОВЗ)	1 год	6 лет	Цель: содействие адаптации шестилетнего ребёнка к школьному обучению, развитие личности ребёнка.

			<p>Актуальность программы обусловлена ее практической направленностью: обучающиеся проходят курс дополнительной подготовки, помимо уже существующих программ обучения и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. Также необходимо совершенствовать образовательное пространство для детей с ОВЗ с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития, создание условий для достижения успешности таких детей; формирование общекультурной и гражданской идентичности детей с ОВЗ (помощь в формировании основы миро восприятия ребенка, системы представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми); необходимость сохранения единства образовательного пространства, преемственность ступеней образовательной системы (актуальность проблемы обеспечения непрерывности образования в детском возрасте обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, обусловленной низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению); возрастание требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему).</p> <p>При подготовке детей к школьному обучению следует учесть ряд проблем, которые возникают в связи с более ранним образованием: сохранение и укрепление здоровья детей; отбор содержания образования детей на ступени дошкольного образования, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы; организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста. На данный момент, уровень готовности будущих первоклассников к систематическому обучению различен. Это затрудняет адаптацию детей к школе, их успешность в обучении и усложняет работу учителя с такими учащимися.</p>
3. «Школа будущего первоклассника»	1 год	6 – 7 лет	<p>Цель: осуществление комплексного подхода к адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.</p> <p>Актуальность и социальная значимость данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Дети в рамках занятий по данной программе проходят адаптацию к образовательному процессу в школе, привыкая к новым социальным ролям «ученик - учитель» и взаимодействуя со сверстниками в новой социальной среде.</p>
4. «На встречу букве»	1 год	5 – 6 лет	<p>Цель: развитие коммуникативных способностей детей в условиях дополнительного образования детей.</p> <p>Актуальность данной программы выражается в том, что в настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается неумение правильно построить фразу, составить рассказ по</p>



			картинке. Поэтому особенно актуальной становится проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы в условиях дополнительного образования с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагога, воспитанника и родителей) в достижении поставленных целей и задач.
5. «Мультипликация»	2 года	9 – 11 лет	<p>Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей у детей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что она позволяет сформировать ИКТ компетентности, которые в наше время являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. С помощью программы осуществляется освоение умений работы с информацией (поиск, сбор, обработка, изменение, создание новых объектов) и использование инструментов ИКТ (видеоредакторы, графические и текстовые редакторы, работа со сканером, звукозаписью и т.д.).</p>
6. «Планета интернет»	3 года	8 – 10 лет	<p>Цель: развитие логического и алгоритмического мышления обучающихся, формирование навыков работы с информацией (как с применением компьютеров, так и без них).</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что она создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур. Современные профессии, предлагаемые выпускникам учебных заведений, становятся все более интеллектоёмкими. Если навыки работы с конкретной техникой можно приобрести непосредственно на рабочем месте, то мышление, не развитое в определенные природой сроки, таковым и останется. Опоздание с развитием мышления — это опоздание навсегда. Поэтому для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе в первую очередь необходимо развивать логическое мышление, способности к анализу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации) и синтезу (созданию новых схем, структур и моделей). Важно отметить, что технология такого обучения должна быть массовой, общедоступной, а не зависеть исключительно от возможностей школ или родителей. Именно такой ответ на вопрос, чему и как учить на занятиях внеурочной деятельности по информатике, представлен в предлагаемом курсе, и этим определяется его актуальность.</p>
7. «Юный физик»	2 года	13 – 15 лет	<p>Цель: развитие у обучающихся интереса к изучению физики и подготовка их к систематическому, углублённому изучению курса физики.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что воспитание творческой активности учащихся в процессе изучения ими физики является одной из актуальных задач, стоящих перед учителями физики в современной школе. Основными средствами такого воспитания и развития способностей учащихся являются экспериментальные исследования и задачи. Умение решать задачи характеризуется в первую очередь состоянием подготовки учащихся, глубина усвоения учебного материала. Решение нестандартных задач и проведение занимательных экспериментальных заданий способствует пробуждению и развитию у них устойчивого интереса к физике. Данная программа способствует развитию и поддержке интереса учащихся к деятельности определенного направления, дает возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе учебы, и создает условия для всестороннего развития личности. Занятия по данной программе являются источником мотивации учебной деятельности учащихся, дают им глубокий эмоциональный заряд, способствуют развитию межпредметных связей, формируются такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, развиваются эстетические чувства, формируются творческие способности. При изучении физики в 7-9 классах данная программа позволит облегчить понимание физических терминов. Формирование устойчивых навыков решения задач, теоретических и математических</p>

			выводов законов природы, различных теорий и исследовательских проектов.
8. «Видеостудия»	1 год	13 – 17 лет	<p>Цель: создание условий для развития качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание видеофильмов, социальных роликов.</p> <p>Владение новыми информационными технологиями – одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Актуальность программы заключается в том, что она позволяет сформировать ИКТ – компетентности, которые в наше время являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий.</p>
9. «Английский в сказке»	1 год	7 – 9 лет	<p>Цель: развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что уровень современного образования наравне с другими компетенциями задаёт требования по повышению коммуникативной компетенции, языковой подготовки подрастающего поколения. Приоритетную значимость приобретает изучение английского языка как средства общения и обобщения духовного наследия стран изучаемого языка. Но освоить язык на уровне уверенного пользователя в рамках школьной программы общеобразовательной школы всё ещё довольно трудно. В связи с этим обучение английскому языку в рамках системы дополнительного образования в настоящее время является востребованным. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.</p>
10. «Лего – конструирование»	1 год	6 – 7 лет	<p>Цель: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений посредством конструктора Лего.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении в сочетании с большими возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая отвечает поставленным требованиям или их замыслу. Изучая простые механизмы, дошкольники учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы с конструктором Лего. В настоящее время, в области педагогики и психологии, уделяют особое внимание детскому конструированию.</p>
11. «Математическая шкатулка»	1 год	8 – 9 лет	<p>Цель: развитие математического образа мышления, внимания, памяти, творческого воображения, наблюдательности, последовательности рассуждений и их доказательность.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что она направлена на создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся. Программа «Математическая шкатулка» предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со</p>

			сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.
<b>Физкультурно – спортивная направленность</b>			
1. «Спортивные игры»	1 год	11 – 15 лет	<p>Цель: укрепление физического здоровья, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранных видов спорта, воспитание личностных качеств через занятия спортивными играми.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что у взрослого и детского населения России в последнее десятилетие значительно понижаются показатели критериев здоровья, мотивации здорового образа жизни, пристрастие к вредным привычкам и наркотическим веществам. Поэтому вовлечение и привитие мотивации к здоровому образу жизни необходимо начинать с младшего школьного возраста. Программа актуальна на сегодняшний день, так как ее реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма. На уроках физической культуры учащихся получают определенные навыки игры, но для этого в учебной программе отведено небольшое количество часов. Этого недостаточно, чтобы в совершенстве овладеть навыками игры. Занятия по программе «Спортивные игры» позволяют учащимся получить определённые навыки спортивных игр в волейбол, баскетбол и мини-футбол. Занятия способствуют укреплению костно-связочного и мышечного аппарата, улучшению обмена веществ в организме. В процессе занятий обучающиеся достигают гармоничного развития своего тела, красоты и выразительности движений.</p>
2. «Спортивные игры»	1 год	11 – 17 лет	<p>Цель: укрепление физического здоровья, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранных видов спорта, воспитание личностных качеств через занятия спортивными играми.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что у взрослого и детского населения России в последнее десятилетие значительно понижаются показатели критериев здоровья, мотивации здорового образа жизни, пристрастие к вредным привычкам и наркотическим веществам. Поэтому вовлечение и привитие мотивации к здоровому образу жизни необходимо начинать с младшего школьного возраста. Программа актуальна на сегодняшний день, так как ее реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма. На уроках физической культуры учащихся получают определенные навыки игры, но для этого в учебной программе отведено небольшое количество часов. Этого недостаточно, чтобы в совершенстве овладеть навыками игры. Занятия по программе «Спортивные игры» позволяют учащимся получить определённые навыки спортивных игр в волейбол, мини-футбол. Занятия способствуют укреплению костно-связочного и мышечного аппарата, улучшению обмена веществ в организме. В процессе занятий обучающиеся достигают гармоничного развития своего тела, красоты и выразительности движений.</p>
3. «Подвижные игры» для обучающихся с ОВЗ умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	1 год	7 – 17 лет	<p>Цель: создание условий для физического развития детей с ОВЗ с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), формирование личности ребенка, воспитание морально-волевых качеств через использования коррекционно – развивающих технологий.</p> <p>У обучающихся с ОВЗ с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) слабо развита моторика, координация движений, низкие показатели физического развития, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с ОВЗ с лёгкой степенью умственной отсталости отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других –</p>

			повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с ОВЗ интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела, нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является весьма актуальной.
4. «Спортивные игры»	1 год	7 – 15 лет	<p>Цель: укрепление физического здоровья, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранных видов спорта, воспитание личностных качеств через занятия спортивными играми.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что у взрослого и детского населения России в последнее десятилетие значительно понижаются показатели критериев здоровья, мотивации здорового образа жизни, пристрастие к вредным привычкам и наркотическим веществам. Поэтому вовлечение и привитие мотивации к здоровому образу жизни необходимо начинать с младшего школьного возраста. Программа актуальна на сегодняшний день, так как ее реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма. На уроках физической культуры учащихся получают определенные навыки игры, но для этого в учебной программе отведено небольшое количество часов. Этого недостаточно, чтобы в совершенстве овладеть навыками игры. Занятия по программе «Спортивные игры» позволяют учащимся получить определённые навыки спортивных игр в волейбол, баскетбол и мини-футбол. Занятия способствуют укреплению костно-связочного и мышечного аппарата, улучшению обмена веществ в организме. В процессе занятий обучающиеся достигают гармоничного развития своего тела, красоты и выразительности движений.</p>
5. «Футбол»	1 год	12 – 17 лет	<p>Цель: формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.</p> <p>Актуальность программы состоит в том, что футбол – популярный вид спорта. Программа «Футбол» создает максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения. Футбол – спортивная командная игра, которая является наиболее комплексным и универсальным средством развития ребенка. Систематическая тренировка и участие в соревнованиях благотворно сказываются на физическом развитии футболиста, повышают его работоспособность, улучшают работу зрительного аппарата, повышают подвижность нервной системы и развивают волевые качества. Футбол обладает рядом особенностей, делающих эту игру интересной и заманчивой. Во-первых, здесь каждый игрок значительно чаще работает с мячом и участвует в общих игровых действиях; во-вторых, в этой игре забивается довольно много голов, в-третьих, каждый участник должен действовать с полной отдачей сил, успевая обороняться и атаковать. Мяч практически все время находится в игре, что не вызывает вынужденных и утомительных остановок.</p>
6. «Баскетбол»	1 год	12 – 17 лет	<p>Цель: содействие гармоничному физическому развитию детей и подростков, обучение знаниям, умениям и навыкам игры в баскетбол.</p> <p>Актуальность программы: обусловлены потребностью современного общества в формировании у подрастающего поколения навыков здорового образа жизни, способности активно включаться в разнообразные формы спортивно – оздоровительной деятельности, использовать ценности физической культуры для самовоспитания, саморазвития и самореализации. Сегодня дети много времени проводят за гаджетами и компьютерами, заменяют двигательную активность усилением</p>

			<p>активности в компьютерных играх. Привлечь детей и подростков к регулярным занятиям физической культурой и спортом можно через организацию занятий по доступным и увлекательным спортивным играм, в том числе по баскетболу. В процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувства коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье. Ученики, успешно освоившие программу, смогут участвовать в соревнованиях по баскетболу различного масштаба.</p>
7. «Ручной мяч»	2 года	5 – 7 лет	<p>Цель: формирование потребности к здоровому образу жизни, создание условий для всестороннего полноценного развития двигательных и психофизических способностей.</p> <p>Актуальность программы состоит в том, что на фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте. В этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья. Это самое благоприятное время для выработки правильных привычек. Которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Потребность детей дошкольного возраста в двигательной активности достаточно высока. Но не всегда она реализуется на должном уровне. Все больше ограничивается самостоятельная двигательная активность детей, как в семье, так и в детском саду - увеличивается продолжительность образовательных занятий с преобладанием статических поз, дети все больше проводят за компьютерами, телевизором. Данные статистики, факты из медицинской практики говорят о том, что многие дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к выраженным функциональным нарушениям в организме: снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры влечёт за собой нарушение осанки, координации движений, выносливости, гибкости и силы, плоскостопие, вызывает задержку возрастного развития. Длительное пребывание за столом увеличивает статическую нагрузку на определённые группы мышц, способствуя возникновению искривления позвоночника, формированию жировых отложений, а также формированию низкого уровня двигательной культуры.</p>